ف ٣٤١٢ / ٣

٩ / ١٠ / ٩٨ هـ

ابن خطيب الدهشة

١٠٤٩ العروض

٤٠٣

حشيش حشيش

عبادي شانان

٨٩٨ خزينة

الجواهر الخمس

[redacted]

وقف الشيخ ... عمر بن السيد

احمد لطف الله ... بن السيد

نفعنا به في الدنيا والآخرة آمين

دخل في ملك الفقير الى الله سبحانه وتعالى
محمد ابن المرحوم عثمان ادرنلي ... دونا
السيد احمد محسن النجار
والله تعالى اعلم

الجوهرة الاولى في — الجوهرة الثانية في — الجوهرة الثالثة في

الجوهرة الرابعة — الجوهرة الخامسة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد حمدا بلا بداية وثناء بلا نهاية والصلاة على الملك
الذي اظهر الحقائق الكونية والاعيان الثابتة من صور الاسماء
الالهية وزينها بالتجليات المختلفة والحلي المتلونة
واطلع شمس احديته من مشكاة الوحدة واشرقها على العالم
على وجه لم يحد الغرفة خرقة الوجود والعدم بوجه
من الوجوه المختلفة ورفع من الاسم الجامع قدح جمع الجمع
بالذات وعلى علم بالعلم فوصفه بالاسماء والصفات واصطنع
بيده الكريمة مرآت ان الله خلق ادم على صورة الرحمن وبصفة
نفخت فيه من روحي صقلها وجلاها وجعلها مرآة لله وجعل
المؤمن مرآة المؤمن فعرف نفسه فيها فتبارك الله احسن
الخالقين ولما نظر حسنه الكامل الشامل فيها اوجد ما
الجواهر الخمس الجوار الخمس الذي فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس في دائرة
وحدة جامعة والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس وكتب
تفسير الا له الخلق والامر في صحيفة كن فيكون نشاط القدم
قدم لولا اقدمية معرفة عرفت ربي بربي فالهم والصافات
والقائمات والتجليات الزاكيات على الروح المقدس المطهر سلطان
الانبياء وصدر صفة الصفا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي
راى جمال الحق بجميع الكمال في مرآة تراب فقد راى الحق بجميع
الكمال وعلى اله وصحبه راسه عنا سبحانه لا ... بها

قال

ووضع قدمه على سجادة اياك نعبد واياك نستعين وقام
مقام اتم الصلاة طهرني النهار من الغافلين وكان من ابرار
ان الابرار لفي نعيم فصار من احبار من المصطفين الاخيار ودعى
الانام من الخاص والعام الى مادبة فيها ما تشتهي الانفس وتلذ
الاعين وصار صاحب دعوة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا
ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وسخر بحقك لدعوة ما كان في العالم
العلوي والسفلي الم تر ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض
واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة فصار في حضنا ولا يزال من الازل
الى الابد شطارا وشرب من مشرب الشطار كاس سقاهم ربهم شرابا
طهورا وقال بلا اختيار لا تنزل علم الشطار قبل العرفان في صدري
فتحققت حقيقة الاشياء من الازل الى الابد وقام كالبدر من روضة
فهم فانه يتخلع من كسوة انا احمد بلا ميم وكان وارثا حقيقيا لميراث
نحن نرث الارض ومن عليها وقال ورثة الحق فظهرت هذه الدولة اماس
القديمة الازلية وهو لله ميراث السموات والارض ورأى الواحد
ابن من التبعة الى الانتهاء وان الى ربك المنتهى اما بعد فقد قال
الفقير الراجي الى الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
محمد بن خطير الدين بن بايزيد بن خواجه فريد العطار لما كانت
دولة العشق واضطرابه في اول الحال الوارد التحصيل وجد اثمر اشواق الجد
بحكم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ولكن لم اصل الى منتهى الهمة
التي كانت لي فاقتضى قوله انه سوف يرى لمثل ما رايت ثم واقعة
ثانية كما رايت قبل ذلك ولا اطمئنون اولئك الذين يدعون يبتغون الى

نجعلهم الوسيلة اليها فرب رح الى خدمة حضرة سلطان الموحدين
الشيخ ظهور الحاجي حضور متع الله المسلمين بطول بقائه لنتصل
الى المقصود ونتقرب بالمطلوب فقصدت تلقاء حضرته ووضعت
القدم في طلبه الى ان وصلت الى ظل عرشه وتشرفت ثم فقال
بعد الملاقاة ان الخواجه احمد بحضرة المبشار اليه فقال له الذي
وعدني الله تعالى بان تكون لي ولدا هذا فوجدت لتوفيق ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله وكان معمرا كما هو اشتهر وكنت في خدمته
مدة مديدة مستترا بتعاقب بعد تلك المدة المديدة افاض على جواهر
العلوم الباطنة من بحر ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وزواهر
الافضال الظاهرية من حديقة ويؤت كل ذي فضل فضله فاخترت
العزلة في جبال قلعة المختار واعتكفت هنالك ثلاثة عشر سنين
وبضعة من الشهور الخيار فقه ما امرني به وكتبت ما جرى
من الحال في تلك الجبال ومضى على بضعة من السنين فالقي الظل على رأسي
بضعة الهام فعرضت عنده جميع ما جمعت ففرح فرحا عظيما
ودعا لي دعا كثيرا عميما والبسني قميصه الخاص به وشرفني بعطائه
فوجدت بشارة القاء في وجهه فازددت بصيرا فاعطيته هذا
الكتاب المسمى بالجواهر الخمسة في يده الرفيعة فطالع جميعه وقال وصلت
الى منتهى الهمة وصنفت كتابا يكون هداية تامة للخلق الى
الاباد وحجة لاولياء الله تعالى يوم التناد فلا يكون ولياء بعده
من الصغار والكبار لم يطلع على هذه الاسرار وكان عمر الفقير
اذ ذاك اثنين وعشرين ثم بمقتضى القضاء والقدر وصلت الى

بلاد

بلاد كجرات الفتنة فاستفاد منه اكثر الاحبة المخلصين وصاروا
به مستفيدين وجعلوه تعويذا للقلوب والارواح فالتمس
مني بعض الاصدقاء ان في بعض مواضع هذا الكتاب انغلاقا
يتعلق بالسماع والخطابة ولا يحيطه كل احد من الطلاب فلو كان
مصرحا ومرتبا لم يكن لاحد من الطلاب فيه اشكال وخفاء ولم يقعوا
في مغلطة الخفاء فاسعفت مامولهم فصرحت ما كان متعلقا بالسماع
والتقرير ورتبته ترتيبا ووضعت بعض الجواهر للتقديم والتاخير
وارتبط بعضها بالبعض بلا تغيير وكان عمري اذ ذاك الخمسين
وكان في سنة ستة وخمسين بعد التسعمائة الهجرية لسيد المرسلين
ثم كان عنده من النسخ القديمة يقابل بهذه النسخة ويجعل على هذه
الوتيرة وهذا الكتاب يشتمل على خمسة جواهر الجوهر الاول
في عبادة العابدين الجوهر الثاني في زهد الزاهدين الجوهر الثالث
في دعوة الداعين وطريقها الجوهر الرابع في اذكار الذاكرين واشغال
العارفين ومراقبة النظار وطريقها الجوهر الخامس في وراثة
الحق وعمل المحققين وطريقه الجوهر الاول في عبادة العابدين
اذا قام العابد وقت الصبح ينبغي ان يغتسل غسلا طاهرا ولا يتكلم
مع احد ويصلي ركعتين نفلا ويقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة
الفجر ثلاث مرات فان لم يحفظها فليقرأ سورة الاخلاص فهذا
الحكم عام فاذا فرغ منها يقرأ هذه الايات والله غالب على امره
ولكن اكثر الناس لا يعلمون عشر كرات ويسبح بهذا التسبيح يا رزاق
ارزقني الغنا بعد الفقر مائة مرة ثم يقرأ بعض سورة [illegible] الاخلاص

احدى واربعين مرة فاذا توجه في هذا الورد الى الحق سبحانه
ثم يقرا من سورة الانعام ثلاث ايات مع التسمية الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده ثم انتم تمترون وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم
وجهركم ويعلم ما تكسبون ثم يقرا فالق الاصباح وجاعل الليل
سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم ثم يقرا هذا
الدعا الحمد لله الذي ذهب بالليل مظلما بقدرته وجا بالنهار
مبصرا برحمته اللهم هذا خلق جديد ويوم جديد فافتحه
علي بطاعتك واختمه لي بمغفرتك ورضوانك وارزقني فيه حسنة
وتقبلها مني وزكها وضعفها وما عملت فيه من سيئة فاغفرها
لي وتجاوز عني انك غفور رحيم اللهم اغفر لي وارحمني واهدني
واجبرني وارزقني وعافني واعف عني واعز لي ثم يصلي ركعتين
السنة ويصلي بنية وينوي هذا الطريق ينوي ان اودي ركعتين
سنة الفجر ويقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة الكافرون
وفي الثانية سورة الاخلاص ويقول بعد السلام سبحان الله
وبحمده استغفر الله واتوب اليه مائة مرة لانه ورد في الخبر
عن سيد البشر انه قال من سبح بهذا لم تكتب سيئاته ثم يقرا
سورة ق والقران المجيد ولم يتكلم بعد السنة بشي من
الكلام وان تكلم فالاولى اعادة السنة لانه عمل الرسول صلى الله
عليه وسلم فاذا فرغ من فرض الصبح يتعقب في صلاته ويقول

لا اله الا الله

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت
وهو حي لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على
كل شي قدير عشر مرات ويقرا لا اله الا الله وحده صدق
وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده واعز جنده ولا
شي بعده لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن لا اله الا
الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
لا اله الا الله صاحب الوحدانية الفردانية القديمة الكريمة
الازلية الابدية ليس له ضد ولا ند ولا شبيه ولا شريك محمد
رسول الله بامره ووحيه مرة واحدة ويقرا لا اله الا الله الحليم
الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب
العرش العظيم والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات ويقرا مرة واحدة
لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله جل ثناوه لا اله الا الله تقدست
اسماوه لا اله الا الله تعالى كبرياوه لا اله الا الله ايمانا بالله لا اله
الا الله امانا من الله لا اله الا الله امانة من عند الله لا اله الا الله
محمد رسول الله اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيى وبك
نموت واليك النشور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله والقدرة
لله والكبريا لله والجبروت والسلطان لله والليل والنهار وما
سكن فيهما لله الواحد القهار اصبحنا على فطرة الاسلام وكلمة
الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابراهيم
حنيفا مسلما وما كان من المشركين نشهد على هذه الشهادة ونحيى عليها
وعليها نموت وعليها نبعث ان شاء الله تعالى ويقول ثلاث مرات

سبحان ربي العلي الاعلى الوهاب ويقرا سبع مرات يا بارئ
النفوس بلا مثال خلا من غيره واحدى عشر مرة وان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
ويقرا سبع مرات اللهم اجرنا من النار يا مجير يا مجير سبع مرات
بسم الله خير الاسما بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الارض ولا في السما وهو السميع العليم وثلاث مرات
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله من كل
ذنب واتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا من بركاتك وجنبنا من سخطك ومرة واحدة
الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر سبحان الله والحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله واستغفر الله الاول والاخر والظاهر والباطن
له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير وثلاث مرات
اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت
تسقيني وانت تميتني وانت تحييني وانت ربي لا رب
لي سواك ولا اله الا انت وحدك لا شريك لك واستغفرك واتوب
اليك ومرة واحدة اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني
وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك
من شر ما صنعت ابوء بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه
لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور ومرة واحدة اللهم اني
ضعيف فقو في رضاك ضعفي واجعل الاسلام منتهى رغبتي

وبلغني

وبلغني برحمتك الذي ارجوا من رحمتك وخذ الى الخير بناصيتي
واجعل الهدى في صدري والذين امنوا وعهدا عندك يا ارحم
الراحمين وثلاث مرات اللهم جنبنا منكرات الاعمال
والاخلاق والاهوا والادواء وثلاث مرات اللهم اني اعوذ
بك من ان اشرك بك شيئا وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم وثلاث
مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وثلاث مرات
رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
وعشر مرات سورة الاخلاص مع البسملة وثلاث وثلاثين
مرة سبحان الله ومثله الحمد لله ومثله الله اكبر ومرة واحدة
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي
لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شيء قدير
ويواظب على المسبعات العشر قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فانه
عمل الاكابر وهي سورة الفاتحة والاربع القواقل واية الكرسي
كل منها سبع مرات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات ومرة واحدة
عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملء ما علم الله وسبع مرات
اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك وحبيبك ورسولك النبي الامي
وعلى اله وبارك وسلم وسبع مرات اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالد
وارحمهما كما ربياني صغيرا واغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات
والمسلمين والمسلمات الاحيا منهم والاموات برحمتك يا ارحم
الراحمين وسبع مرات اللهم يا رب افعل بي وبهم عاجلا واجلا في

الذين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا
ما نحن له اهل انك غفور حليم جواد كريم رؤف رحيم انتهت
وثلاث مرات سبحان الله الحنان المنان سبحان الله العلي
الديان سبحان الله الشديد الاركان سبحان الله في
كل آن ومكان سبحان من لا يشغله شان عن شان سبحان
من يذهب بالليل ويأتي بالنهار واذا كان ليلا يقول سبحان
من يذهب بالنهار ويأتي بالليل مرة واحدة سبحانك اللهم
وبحمدك على حلمك بعد علمك سبحانك اللهم وبحمدك على عفوك
بعد قدرتك سبحان من له لطف خفي فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا
وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي
الارض بعد موتها وكذلك تخرجون سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
فلله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم والحمد لله نحمده ونستعينه
ونستغفره ونتوب به ونتوكل عليه ونشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا المصطفى عبده ورسوله
المجتبى ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي
له نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا
ثم اذا كان الذاكر يستقبل القبلة في سجادته

موضع

موضع الصلاة او في البيت مشتغلا الى طلوع الشمس قدر
الرمح او الرمحين تقرأ بعده مرة والشمس وضحاها الى آخرها
وثلاث مرات سورة الاخلاص ويقرأ هذا الدعاء اللهم
ان فتح خير هذا اليوم وارفع عني شره اللهم نور قلبي بنور
هدايتك كما نورت الارض بنور قدرتك ثم يصلي اثني عشر
ركعة بهذا الترتيب ركعتين شكر الله ينوي بهذا الطريق
نويت اصلي لله تعالى ركعتين شكر لله عبادة له متوجها الى
بيت الله ويقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة آية الكرسي وفي
الثانية بعدها آمن الرسول الى آخر الاية وآية الله نور السموات
والارض الى عليم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام
ويقرأ هذا الدعاء اللهم اني اصبحت لا استطيع دفع ما اكره ولا املك
نفع ما ارجو واصبحت مرتهنا بعملي واصبح الامر بيد غيري فلا فقير افقر
مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسؤ بي صديقي ولا تجعل مصيبتي في
ديني ودنياي ولا في الاخرة ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ علمي ولا تسلط
علي من لا يرحمني في الدنيا والاخرة اللهم اني اعوذ بك من الذنوب التي تزيل
النعم ومن الذنوب التي توجب النقم برحمتك يا ارحم الراحمين
ركعتين صلاة الاستعاذة ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الفلق وفي
الثانية الناس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو بهذا
اللهم اني اعوذ بك وباسمك الاعظم وكلماتك التامة من شر السامة والهامة
واعوذ باسمائك الاعظم وكلماتك التامة من شر عذابك وعقابك واعوذ باسمك
الاعظم وكلماتك التامة من شر الشيطان الرجيم واعوذ باسمك الاعظم

مطلب هذا دعاء

مطلب صلاة الاستعاذة

وكلمتك التامة من شر ما يجري به الليل والنهار ان ربي الله الذي
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم انك سلطت علينا
عدوا بصيرا بعيوبنا مطلعا على عوراتنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم
اللهم فايسه منا كما ايسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك
وابعد بيننا وبينه كما ابعدت بينه وبين رحمتك انك على كل شي قدير
وبالاجابة جدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي

صلاة الاستخارة

ركعتين صلاة الاستخارة ويقرا في الاولى بعد الفاتحة الكافرون
وفي الثانية الاخلاص ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ثم
يدعوا بهذا الدعا اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك
واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
وانت علام الغيوب اللهم اني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع ان اخذ الا ما اعطيتني
ولا اتقي الا ما وقيتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل
في خير وعافية اللهم خر لي واختر لي ولا تكلني على اختياري
اللهم اجعل الخير في كل قول وعمل اريد في هذا اليوم والليلة ثم

صلاة الحب

يصلي ركعتين صلاة الحب يقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة
الواقعة وفي الثانية سبح اسم ربك وبعد السلام يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ويدعوا بهذا اللهم اجعل حبك احب الاشيا الي
وخشيتك وخوفك اخوف الاشيا عندي اللهم اذا اقررت عيون
اهل الدنيا بدنياهم فاقرر عيني بعبادتك واقطع عني لذات
الدنيا بانسك والشوق الى لقايك واجعل طاعتك في كل شي

فتح

منتي يا ذا الجلال والاكرام اللهم ارزقني حبك وحب من يحبك
وحب كل عمل يقربني الى حبك واجعل حبك احب الينا من الما البارد
للعطشان ثم يصلي

صلاة شكر النهار

شكر النهار ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة
سورة الاخلاص خمس مرات وفي الثانية ايضا كذلك وبعد السلام
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا الحمد لله على حسن
الصباح والحمد لله على حسن المسا والحمد لله على حسن المبيت اللهم
لك الحمد حمدا خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا دايما لا اخر له قايله
الا رضاك ولك الحمد حمدا دايما مع دوامك لا منتهى له دون مشيتك
ولك الحمد حمدا دايما مع دوامك لا منتهى له دون شكر لك طرفة عين
وتنفس كل نفس ولك الحمد حمدا دايما عدد القطرات والنبات
والحجر والشجر والورق الحمد لله كما خلقه والصلاة والسلام على نبيه
محمد خير خلقه اللهم رحمتك ارجو فلا تكلني الى غيرك طرفة عين ولا
اقل من ذلك واصلح لي شاني كله فلا اله الا انت وحدك لا شريك
لك وتب علي واغفر لي وارحمني انك انت ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك
المشتكى وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله ثم

صلاة شكر الوالدين

يصلي ركعتين شكر الوالدين ويقرا في الاولى والثانية بعد الفاتحة اية
الكرسي مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات وبعد السلام يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا يا لطيف الطف بي وبوالدي في جميع الاحوال
كما تحب وترضى يا عليم يا قدير واغفر لي ولوالدي انك على كل شي قدير ثم
وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ابي بكر الصديق هذا الدعا وامره
ان يقراه صباحا وليلا ووقت نومه اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر

السموات والارض رب كل شئ ومليكه اشهد ان لا اله الا انت اعوذ
بك من شر نفسي ومن شر الشيطان الرجيم وشركه ايضا من قرا دعا
الايمان صباحا او مساء دخل الجنة على اي عمل كان وهو هذا
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده
ورسوله وان عيسى عبد الله وابن امته وكلمته القاها الى مريم
وروح منه وان الجنة حق والنار حق [illegible]
وبعد الفراغ ان شاء الله يقرا القران او يشتغل بذكر الله ولو صلى
صلاة التسبيح كان اولى وهي اربع ركعات بسلام واحد وفي الليل
بسلامين ويكون في كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة وطريقتها ان
يقول بعد تكبيرة الافتتاح سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى
جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك ثم يسبح خمسة عشر سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ثم يقرا بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا
او اي شئ من القران ثم يسبح عشرا ويركع ويسبح فيه عشرا بعد قوله
سبحان ربي العظيم ثلاثا او خمسا او سبعا او عشرا ثم يدعوا اللهم
اللهم لك ركعت ولك خشعت وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي
وبصري ومخي وعصبي وعظمي وشعري وبشري وما استقل به قدمي
لله رب العالمين فاذا رفع راسه من التكبير يقول سمع الله لمن حمده
اللهم ربنا لك الحمد ملا السموات وملا الارض وملا ما شئت من شئ
بعد وانت اهل الثنا والمجد احق ما قال العبد وكلنا لك عبد اللهم
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع
ذا الجد منك الجد ثم يسبح عشرا فاذا سجد يقول سبحان ربي الاعلى ثلاثا او
خمسا

خمسا او سبعا او عشرا ويدعوا بهذا سجد لك سوادي وخيالي وامن
بك فؤادي واقر لك لساني وسجد وجهي الفاني لوجهك الباقي الله لا تحرمني
وجها خر لك ساجدا ثم يسبح عشرا فاذا رفع راسه من السجدة جلس ويقول
رب اغفر لي وارحمني واهدني واجبرني وارزقني وعافني واعف عني
ثم يسبح عشرا فاذا سجد الثانية يقول سبحان ربي الاعلى كما مر ويدعوا
اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره
وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين ثم يسبح
عشرا فاذا قام الى الركعة الثانية راعى هذا الترتيب الذي سنذكره
واذا قعد قعدة اخرى يقرا بعد التحيات اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا
كثيرا واعترفت بذنبي ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك
وارحمني انك انت الغفور الرحيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ثم يسلم وفي الليل بعد الشفع الاول يقول
ثلاثا سبحان الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح
وبعد الشفع الثاني في النهار يقول ثلاثا سبحان ذي الملك والملكوت
الملك الحي الذي لا يموت ابدا وفي الثانية ابدا ابدا وفي الثالثة يرفع يديه
ويدعوا اللهم انت الحي دائم فلا افنا ولا زوال لملكه توفيقه
فاذا كان ربع النهار يصلي اثني عشر ركعة يقرا في الاولى
والشمس وفي الثانية والليل وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الم نشرح
وفي الخامسة الى الثانية عشرة يقرا اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص ثلاثا وان
كان حافظا للقران يقرا في كل ركعة حزبا من القران او ما تيسر منه وبعد
الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر عشرا او يدعوا بهذا مائة

اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت العلي العظيم

اللهم اغفر لي وارحمني وتب علي انك انت التواب الرحيم ثم يدعوا بهذا اللهم
اني اسالك علم الخائفين منك وخوف العالمين بك ويقين المتوكلين
عليك وتوكل الموقنين بك وشكر الصابرين لك وصبر الشاكرين لك
وانابة المخبتين اليك والحاق بالشهدا الاحيا المرزوقين عندك
فاذا فرغ يصلي ركعات [illegible] اذا كان كاسبا
يشتغل بكسبه بعد الاستخارة وينوي فيه نفع الغير ومواساة الفقرا
ويقول اللهم بارك لي في هذا الكسب فاذا قرب نصف النهار يشتغل
بالقيلولة بنية احيا الليل فاذا قام من القيلولة
يتوضى ويصلي بعد تحية الوضو اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة
سورة الاخلاص سبعين مرة او خمسين او عشرة او ثلاثة
فاذا فرغ من صلاة الظهر يصلي اربع ركعات لسنة يقرا فيها
قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ
برب الناس يستحب في الظهر التاخير في الصيف والتعجيل في الشتا
والقراة فيها فينبغي ان تكون من الاثنين الى عشرين اية وبعد السلام
يقول لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن لا اله الا الله
ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ويرفع يديه
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا اللهم انك تعلم ذنوبنا فاغفرها
وتعلم عيوبنا فاسترها وتعلم حوائجنا فاقضها وتعلم امراضنا
فاشفها وتعلم مهماتنا فاكفها ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبيا والمرسلين والملائكة المقربين
وسلم تسليما كثيرا كبيرا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتي السنة

صلاة الضحى

يقرا في الاول

يقرا في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم يصلي
ركعتين لحفظ الايمان تقرا في الاولى بعد الفاتحة ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى المحسنين من الاعراف وفي الثانية الذين امنوا
وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون
عنها حولا الى اخر السورة ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
بعد السلام ويدعوا سبحان من لم يزل كما كان كما هو الان سبحان من
لا يتغير بذاته وصفاته ولا في اسمائه بحدوث الاكوان سبحان
الدايم القايم سبحان القايم الدايم سبحان الذي لا يموت سبحان الاول
المبدي سبحان القديم الباقي الذي يبقى سبحان من يسمى قبل ان يسمى سبحان
العلي الاعلى سبحانه وتعالى سبحانه سبحانه سبحانه فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وايضا يصلي عشر ركعات صلاة
الخضر بعد الظهر قبل العصر يقرا فيهما ما تيسر من القران فان قرا من
الزمر الى [illegible] كان اولى او من امن الرسول الى اخر القران في كل ركعة
[illegible] ثم يدعوا بهذا دعا فيه رفع الايمان وهو لبيك اللهم لبيك لا شريك
لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك امنت بالله وكفرت بالجبت
والطاغوت واستمسكت بالعروة الوثقى اشهد ان وعدك حق ولقاءك حق
واشهد ان الجنة حق والنار حق واشهد انك احد صمد لم تتخذ [illegible] ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد واشهد ان الساعة اتية لا ريب فيها وانك تبعث
من في القبور واشهد ان كل معبود من لدن عرشك الى قرار الارضين
باطل غير وجهك الكريم ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا
مع الشاهدين يصلي العصر السنة يقرا في الاولى اذا زلزلت

وفي الثانية العاديات وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة
الهاكم التكاثر وفي رواية والعصر اربعة وفي الثانية والعصر ثلاثا
وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب في صلاة العصر ان
تؤخر الى تغير الشمس وفي الغيم يعجل العصر والعشا ويقرا فيها من عشرين
الى ثلاثين اية وبعد السلام تقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له
الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير وتقرا كما في قراءة الظهر
الى قوله ولو كره الكافرون ثم يرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
وتدعوا اللهم يا دايم الفضل على البرية ويا باسط اليدين بالعطية
ويا صاحب المواهب السنية ويا دافع البلا والبلية صلى على محمد خير الورى
السجية وعلى اله البررة التقية فاغفر لنا يا ذا العلا في هذا العصر
والعشية ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين وصلى على محمد واله
وعلى جميع الانبيا والمرسلين والملائكة المقربين وسلم تسليما
كثيرا كبيرا ويدعوا بهذا الدعا ليلة الجمعة بعد فرض العشا ثلاثا
وبعد صلاة العصر يشتغل في بحث العلوم واستماعه وليستخير
الاقدام في الامور التي فيها رضى الله تعالى ولو قرا القران او سبح
لكان اولى ان كان منتهيا في العلوم ولم يتعين عليه ابدا اوها
وعند الغروب يقرا المسبعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة يا جابر
اجبر قلبي يا غفار اغفر ذنبي يا ستار استر عيبي يا رحمن اصلحني يا رحيم
ارحمني يا تواب تب علي يا سلام سلمني واذا غربت طرف الشمس تقرا اول
الليل الى ان يدخل الوقت فاذا سمع الاذان تقول اللهم
هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات دعاتك وحضور صلواتك

وشهود

وشهود ملايكتك فاغفر لي ذنوبي وتجاوز عن سيئاتي وكلما
سمع الاذان يقول هذا فاذا كان صايما يفطر بالتمر او بالماء ثم
يقول اللهم لك صمت وبك امنت وعليك توكلت وعلى رزقك
افطرت يا واسع المغفرة اغفر لي ثم يودي الفريضة والقراة فيها
ثلاثة ايات الى خمس ويستحب فعلها قبل بدو الكواكب وبعد السلام
يقول ويرفع يديه اللهم انقلنا من ذل المعصية الى عز الطاعة
ويقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ثم يصلي ركعتين
السنة يقرا في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاخلاص
وبعد السلام يقول مرحبا بالملكين الكريمين الكاتبين اكتبا في
صحيفتي اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان
محمدا عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار حق والحوض حق
والساعة حق والصراط حق والميزان حق وان الساعة اتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور اللهم اني اودعك هذه الشهادة
ليوم حاجتي اليها اللهم احطط بها وزري واغفر بها ذنبي
وثقل بها ميزاني واوجب بها اماني وتجاوز عني بفضلك
ورحمتك يا ارحم الراحمين وفي النهار قبل غروبه لا يجاب يدعو الله
بهذا الدعا ويقول مرحبا بملايكة النهار الى اخره وبعد اداء السنة
يصلي عشرين النوافل ستة منها للاوابين يقرا في الشفع الاول في كلتيهما
سورة الاخلاص ثلاثا وفي الشفع الثاني سورة الاخلاص في كلتيهما مرة
وفي الشفع الثالث يقرا المعوذتين ثم يصلي صلاة الفرض وبين ركعتين
يقرا في الاولى الم ذلك الكتاب الى ولكن لا يشعرون والهكم اله واحد الى

مطلب صلاة الاوابين

مطلب صلاة النور ركعتين
مطلب صلاة الاستحباب ركعتين
مطلب صلاة شكر الليل ركعتين
مطلب احياء القلب وضياء القبر
مطلب حفظ الايمان

يعقلون وخمسة عشر مرة الاخلاص وفي الثانية اية الكرسي الى
خالدون ولله ما في السموات الى اخر السورة وخمسة عشر الاخلاص
ثم يصلي ركعتين صلاة النور يقرا في الاولى سورة البروج وفي الثانية
والسماء والطارق ثم يصلي صلاة الاستحباب يقرا في الاولى سورة
الزمر وفي الثانية الواقعة ثم يصلي شكر الليل ركعتين يقرا في كل
منهما الكافرون خمسا وبعد السلام يدعو ثلاثا الحمد لله على حسن
المسا والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على حسن المبيت ومرة
هذا اللهم لك الحمد حمدا دايما خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا دايما
لا منتهى له دون مشيتك ولك الحمد حمدا دايما لا اجر لقايله الا رضاك
ولك الحمد حمدا دايما عند كل طرفة عين وتنفس كل نفس الحمد لله كما
خلقه والصلاة والسلام على رسوله محمد خير خلقه ثم يصلي ركعتين لاحيا
القلب وضيا القبر في كل منهما يقرا سورة الاخلاص ستا والمعوذتين مرة
ويدعو بعد السلام اللهم اجعل هذه الصلاة سراجا في قبري وفي قبور جميع
المسلمين والمومنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين حفظ الايمان
ويقرا في كل منهما ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الى الوهاب ثم يقول
خمسا فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والاخرة الى الصالحين
وخمسا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم خمسا ويدعو اللهم اني اسالك
ايمانا دايما واسالك قلبا خاشعا واسالك علما نافعا واسالك يقينا
صادقا واسالك دينا قيما واسالك رزقا طيبا واسالك عملا متقبلا واسالك
العافية من كل بلية واسالك حسن العاقبة واسالك دوام العافية واسالك

تمام

مطلب صلاة المحبة

تمام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الغنا عن الناس برحمتك
يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين للمحبة يقرا فيهما ما تيسر وبعد السلام
يسجد ويقول فيها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقعد ويرفع يديه ويقول
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين يا اله الاولين
والاخرين يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما يا رب يا رب يا رب
يا الله يا الله يا الله اغفر لي جميع ذنوبي وتقبل صلاتي وصيامي واحيا
ما بين العشايين اولى من احيايا في الليل اما بتلاوة او بصلاة او
بمراقبة الى وقت العشا فاذا دخل وقت العشا
يصلي اربع ركعات السنة ويقرا بعد الفاتحة في الاولى اية الكرسي
الى خالدون وفي الثانية لله ما في السموات وما في الارض الى اخر
سورة البقرة وفي الثالثة اول سورة الحديد الى انه عليم بذات الصدور وفي
الرابعة لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر سورة الحشر ويستحب
تاخير العشا الى ثلث الليل والقراة فيها من خمسة عشر الى عشرين
وبعد السلام يقول مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله
الحمد وهو على كل شي قدير لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثنا الحسن
لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون
ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو اللهم تب علينا
قبل الموت وهون علينا سكرات الموت وارحمنا عند الموت ولا تعذبنا
بعد الموت يا خالق الحياة والموت ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين ثم يقوم ويصلي ركعتين السنة

يقرا في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم
يصلي اربع ركعات يقرا بعد الفاتحة في الاولى آية الكرسي ثلاثا
وفي الثانية الاخلاص والمعوذتين مرة مرة وفي الثالثة آية الكرسي
ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية ويسجد بعد السلام ويقول
فيها ربنا سبحان القديم الذي لم يزل سبحان العليم الذي لا يجهل
سبحان الجواد الذي لا يبخل سبحان الحليم الذي لا يعجل ويقول
عشرين مرة يا رحيم ويطلب حاجته ثم يصلي اربع ركعات في الاولى يس
وفي الثانية الدخان وفي الثالثة الم تنزيل الكتاب وفي الرابعة
سورة الملك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول
ثلثمائة مرة يا واحد يا ثاني اول كل شيء واخره وان كان يصلي مطلب
النوافل قبل الوتر اولى ويستحب الوتر ان يصلي اخر الليل وان لم يثق
بالانتباه في اخر الليل يصلي ويرقد ولا وصل في قراة الوتر سبح اسم
ربك الاعلى في الاولى او انا انزلناه وفي الثانية قل يا ايها الكافرون
وفي الثالثة سورة الاخلاص ويرفع يديه في التكبيرة ويقنت ويسجد
بعد السلام ويقول فيها سبحان الملك القدوس سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا او خمسا ثم يقعد ويقرا آية الكرسي
ثم يسجد ثانيا ويسبح فيها ذلك التسبيح ويرفع راسه ويطلب حاجته
ثم يصلي ركعتين شفعا للوتر قاعدا يقرا في الاولى اذا زلزلت وفي
الثانية الهاكم التكاثر وبعد السلام يقول ربنا توكلت على الحي الذي
لا يموت سبحان الله والحمد لله رب العالمين يفعل الله ما يشاء بقدرته
ويحكم ما يريد بعزته ثم يقول سبحان الله ثلاثا والله اكبر والحمد لله

كذلك

كذلك والله اكبر كذلك مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير فالحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور
انفسنا وسيات اعمالنا وان يقرا من الادعية التي ذكرت في الصبح
كان اولى ايضا وقت النوم وبعد صلاة الصبح يواظب على قراة الايات
والسور وهي يس والحشر والصف والجمعة والتغابن والاعلى ونون
والقلم الى اخر القران وان لم يقدر يقرا اذا السماء انشقت الى اخر القران
ومن الايات الم ذلك الكتاب الى المفلحون والهكم اله واحد الى يعقلون
وآية الكرسي الى خالدون ولله ما في السموات وما في الارض الى اخر
السورة وشهد الله الى الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب
وان ربكم الله الى المحسنين لقد جاءكم رسول الى اخر السورة قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن الى اخر السورة واول سورة الكهف الى جبال ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات الى اخر السورة وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى
الوارثين فسبحان الله حين تمسون الى تخرجون سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والصافات
الى لازب حم تنزيل الكتاب الى اليه المصير لقد صدق الله رسوله
الرويا بالحق الى اخر السورة يا معشر الجن والانس الى فلا تنتصران سبح لله
ما في السموات الى ذات الصدور لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة
قل اوحي الى شططا قل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين يا
الله يا رحمن كل كريم يا اعظم من كل عظيم اغننا بجودك وكرمك وجد علينا
مع العافية انك على كل شيء قدير وسلام ويستقبل القبلة على الدوام ويقول
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان محمدا عبده ورسوله

ذكر الاستنجاء فيه فرض ازالة النجاسة وطهارة الحجارة ويحذر
من العظم والروث وعدد الذي يستنجي به مرة وكلما ذكر في كتاب
العبادات يلزم العمل عليه ذكر الوضوء روى عبد الله بن زيد
الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بثلثي مد واربعة
دوانق من ثمنا وقال ابو حنيفة رضي الله عنه لا بد من مد ونصف
من النصف الاستنجاء والنصف الاخر للوجه واليدين ومسح الراس
والنصف الثالث للرجلين فان لم يحتج الى الاستنجاء فالمد يكفيه
فان كان ماسحا على الخف فالنصف يكفيه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم
عن مقدار الماء للوضوء فقال صاع والصاع اربعة امداد قالوا يا رسول
الله لا يكفينا هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو اكثر شعرا منكم
واكثر طاعة ولم يكفكم ولم يرخص بالزيادة وانما زاد ابو حنيفة
لتطهير النجاسة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتين تحية الوضوء يقرا
في الاولى بعد الفاتحة عشر وفي الثانية والضحى وبعد السلام يصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بعد اللهم ات نفسي تقواها وزكها
انت خير من زكاها انت وليها ومولاها انت انت لي كما احب فاجعلني
لك كما تحب اللهم اجعل سري خيرا من علانيتي واجعل علانيتي صالحة لك
اللهم ارزقني حسن الاختيار وصحة الاعتبار وصدق الافتقار برحمتك
يا ارحم الراحمين ثم يصلي اربعا صلاة السعادة يقرا في الاولى سورة
الاخلاص عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة
اربعين ثم يصلي بعد ذلك ركعتين يقرا في كل منها سورة الاخلاص سبعين
وبعد السلام يستغفر الله تعالى سبعين مرة اذا كان

موفقا

موفقا من الله تعالى يصلي التهجد بهذا الترتيب وهو ان يقول قبل اداء
التحية للوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا
عشرا وسبحان الله والحمد لله الى آخره عشرا والله اكبر ذو الملك والملكوت
والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة والكمال اللهم لك الحمد انت نور
السموات والارض وانت بقاء السموات والارض ولك الحمد انت زين السموات
والارض ولك الحمد انت قيام السموات والارض ومن فيهن ومن عليهن
انت الحق ومنك الحق ولقاؤك حق والجنة حق والنار حق والنبيون حق
ومحمد صلى الله عليه وسلم حق اللهم لك اسلمت وبك امنت وعليك توكلت وبك خاصمت
واليك انبت واليك حاكمت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما
اعلنت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت اللهم ات نفسي تقواها
وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها اللهم اهدني لاحسن الاخلاق
والاعمال فانه لا يهدي لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها فانه
لا يصرف عني سيئها الا انت اسالك مسالة البائس الفقير المسكين وادعوك
دعاء الفقير الذليل الخاشع فلا تجعلني بدعائك رب شقيا وكن بي رؤوفا
رحيما يا خير المسؤولين ويا اكرم المعطين اللهم رب جبرائيل وميكائيل
واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك
فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك فانك
تهدي من تشاء الى صراط مستقيم ثم يقرا في تحية الوضوء القراءة المذكورة عشر
والضحى وبعد السلام يكثر بان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ثلاثا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عدد ما علم الله وزنة ما علم الله
وملء ما علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذنبته عمدا وخطأ سرا

وعلانية واتوب اليه من الذنوب التي اعلم ومن الذنوب التي لا اعلم وانت علام
الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا ويقول اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد عدد ما احاطت به علمك وجرى به قلمك ونفذت فيه
مشيئتك ثلاثا ويقول ثلاثا اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا وارفع
درجتهما في اعلا عليين بحق محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين يا
رب العالمين ثم يصلي بنية احيا الليل ويقرأ في الاولى آية الكرسي وفي
الثانية آمن الرسول ثم يصلي اثنى عشر ركعة بست تسليمات وينقص في كل
ركعة من القراءة شيئا حتى يتم واقل التهجد اربع ركعات واكثره ما تيسر له
ويجلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وبعد
الفراغ يناجي بمناجاة الفقير الحقير محمد المخاطب بخطابات الله تعالى غوث
سبعين مرة ونجي الهي الذي عملت سواء ما عملته عمدا عملته خطأ فاغفره
لي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
وبارك وسلم وصل على جميع الانبياء والمرسلين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم
يصلي ركعتين يقرأ في الاولى سورة الاخلاص عشرين وفي الثانية المعوذتين
عشرا وبعد السلام يستغفر الله تعالى له ولجميع المومنين يستجاب ويقرأ هذا
الاسم يقبل على الغيوب يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي
عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي وايضا اذا دخل المسجد
فان كان متوضيا يصلي ركعتين يقرأ في الاولى آية الكرسي وفي الثانية
الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو اللهم
اني اسالك خير هذا المنزل وخير ما فيه واعوذ بك من شر هذا المنزل
وشر ما فيه اللهم اعصمني بالطافك حتى لا اعصيك واعني على طاعتك بتوفيقك

وجنبني

وجنبني معاصيك يا ارحم الراحمين فان لم يكن متوضيا تيمم ويقرأ آية
الكرسي وسورة الاخلاص ثلاثا وان كان يصلي السنن في البيت كان اولى
وينوي في النوافل تكميل الفرائض

ذكر صلاة الاسبوع

ليلة الجمعة
يصلي بين العشائين اثني عشر ركعة ويقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة
الاخلاص احدى عشر مرة ويصلي بعد فرض العشاء ستة عشر يقرأ في كل ركعة
منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص والمعوذتين يجد ثواب احيى ليلة
القدر ويصلي يوم الجمعة وقت الضحى اثنى عشر ركعة ويقرأ فيها ما تيسر من القرآن (صلاة يوم الجمعة)
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة السبت يصلي بين العشائين (ليلة السبت)
اثنى عشر ركعة ويقرأ فيها ما تيسر من القرآن وبعد السلام يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ويصلي يوم السبت اربع ركعات ويقرأ فيها بعد الفاتحة الكافرون (يوم السبت)
ثلاثا وبعد السلام يقرأ آية الكرسي مرة ليلة الاحد يصلي عشرين ركعة
ويقرأ في كل منها الاخلاص خمس مرة والمعوذتين مرة وبعد السلام يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى مائة مرة ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم مائة مرة اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن توالدا ولجميع المومنين
والمومنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات مائة مرة ويصلي
يوم الاحد بعد الاشراق اربع ركعات ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة آمن (يوم الاحد)
الرسول مرة وايضا يصلي بعد الظهر اربعا بسلامين يقرأ في الاولى الم تنزيل
السجدة وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك وفي الثالثة والرابعة سورة الجمعة
مرة مرة ليلة الاثنين يصلي اربعا ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الاخلاص
عشرا وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة اربعين ثم بعد
السلام يقرأ الاخلاص والمعوذتين والصلاة واللهم اغفر لي ولوالدي ولمن

ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات خمسة وسبعين مرة ويصلي يوم الاثنين
بعد الاشراق ركعتين ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والاخلاص
والمعوذتين مرة مرة وبعد السلام يقرا الاخلاص خمسة عشر ويستغفر
اثني عشر ليلة الثلاثا يصلي ركعتين ويقرا فيهما بعد الفاتحة
الاخلاص والمعوذتين خمسة عشر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويستغفر الله خمسة عشر ويصلي يوم الثلاثا بعد الاشراق او عند الانتصاف
عشر ركعات ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاخلاص
ثلاثا ليلة الاربعا يصلي ست ركعات بثلاث تسليمات ويقرا في كل منها
قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب مرة ويقول بعد السلام سبعين مرة
جزا الله عنا سيدنا محمدا ما هو اهله ومستحقه ويستوجبه اي بالوعد الالهي
وبعد العشا يصلي ركعتين يقرا في الاولى الفلق عشرا وفي الثانية الناس عشرا
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ويصلي يوم
الاربعا بعد الاشراق اثني عشرة ركعة ويقرا في كل منها اية الكرسي مرة والقواقل
الثلاثة ثلاثا ليلة الخميس يصلي بين العشائين ركعتين يقرا في كل منهما
بعد الفاتحة اية الكرسي والقواقل الثلاثة خمسا وبعد السلام يستغفر الله
تعالى خمسة عشر ويدعو اللهم اجعل ثواب هذا لوالدي رب اغفر لي وارحمهما
كما ربياني صغيرا ويصلي يوم الخميس بين الظهر والعصر ركعتين يقرا في الاولى
اية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الاخلاص مائة مرة وبعد السلام يستغفر الله
مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ذكر اوراد الاسبوع
كل يوم يقول مائة مرة بهذا الترتيب السبت لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين الاثنين

لا اله الا الله عزيزا جليلا يا عزيز يا جليل الثلاثا اللهم صل على
محمد النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم الاربعا لا اله الا الله خالصا
مخلصا الخميس لا اله الا الله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير الجمعة
لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي ركعتين
يقرا فيهما ما تيسر من القران وبعد السلام يسجد ويسأل الله تعالى فيها حاجته
تستجاب نوع اخر منقول عن سلطان الموحدين حضرة الشيخ
ظهور الحق والشرع والدين يقول كل يوم الف مرة السبت يا الله يا هو
الاحد يا رحمن يا رحيم الاثنين يا واحد يا احد الثلاثا يا فرد
يا صمد الاربعا يا حي يا قيوم الخميس يا حنان يا منان الجمعة
يا ذا الجلال والاكرام نوع اخر مروي عن شيخ الشيوخ الشهاب
السهروردي يقول الف مرة السبت لا اله الا الله محمد رسول الله
الاحد يا حي يا قيوم الاثنين يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الثلاثا
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الاربعا استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه
الخميس يا الله يا الله الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلوة الاعرابي ويصلي يوم الاربعا بعد
صلاة الظهر اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي وقل اللهم مالك
الملك الى بغير حساب والقواقل الاربعة خمسة عشر مرة لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين ثم يركع ويقولها في الركوع عشرا وفي الاعتدال منه عشرا
وفي السجدة الاولى عشرا وفي الجلسة عشرا وفي السجدة الثانية عشرا فاذا رفع راسه
من السجدة الثانية يجلس ويقولها عشرا يصير خمسة وسبعون مرة ثم ينهض
الى الركعة الثانية ويفعل كذلك فيها وفي الثالثة والرابعة فاذا جلس

الجلسة الاخيرة في التحيات الى عبده ورسوله يسجد ويقول في سجوده
احدى واربعين مرة يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين اغثني اغثني
اياك نعبد واياك نستعين حسبي الله وكفى الله حسبنا اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد وبارك وسلم ثم يجلس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع
يديه ويدعوا بما يحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
الاستخارة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القران
يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم الى اخره رواه البخاري وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم
ان يشرع في حاجة فعليه ان يصلي ركعتين بتلك النية وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرا دعا الاستخارة وهو
اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك
العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب
اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة
امري وعاجله واجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت
تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله
واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به
اذا اراد ان يسافر يصلي ركعتين يقرا في الاولى
بعد الفاتحة الم نشرح عشرا وفي الثانية انا انزلناه عشرا وبعد السلام
يقرا هذا الاسم ثلثمائة وستين مرة الحفيظ ثم يقوم ويلتقط
لكل حرف منها حصاة او مثلها ويلقي شيا منها في الجهات ويحفظ واحدا
منها

منها فاذا وصل المنزل المقصود يلقيه ايضا واذا عمل ليحفظ خبز
لم يشترط الصلاة والله اعلم يلتقط حصاة ويقرا
انا اعطيناك الكوثر وينفث عليها ويحفظها في الفم فاذا علا شرفا
يكبر عند لبس الجديد يقرا سورة انا انزلناه في ليلة القدر عشرا وينفث
على الما ويرش على الثوب الجديد العروس واذا دخل العروس بيته يصلي
ركعتين على طرف ثوبها ويضع يده على جبهتها ويقول يا قدوس الطاهر
من كل سوء فلا شي يعادله من جميع خلقه لطفه. صلاة الحاجة
ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا ضاق على احدكم الامر ووقع في يد
ظالم فليصل هذه الصلاة فوالذي بعثني بالحق نبيا لو يصلي على ميت
احياه الله تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات بتسليمتين في اي وقت
اراد يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب وفي
الثانية انا اعطيناك الكوثر وفي الثالثة قل يا ايها الكافرون
وفي الرابعة قل هو الله احد لكل واحد منها خمس عشر فاذا فرغ من
الصلاة يدعوا عشرا اخلا يقوم من صلاته الا وقضى الله حاجته والدعا
المكرر المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين حسبنا الله ونعم الوكيل اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد يا من ذكره
شرف الذاكرين يا من طاعته نجاة للمطيعين يا من موافقته ملجا الخائفين
ويا من لا يخفى عليه انبيا ادين برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة
لدفع المرض تصلي ركعتين تقرا في كل منهما بعد الفاتحة قل هو الله احد
ثلاثا فاذا فرغ منها يقعد في صلاة ولا يتكلم مع احد شيا ويسبح

بهذا التسبيح الف مرة يا بديع العجايب بالخير احيني الى يوم الدين
قال الله سبحانه وتعالى نحيه حياة جديدة صلاة عوض
صلاة الجمعة التي فاتت وحصول السعادة في الجنان ان ابنا اتى
النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انا نسكن البادية والمدينة
بعيدة منا ولا نستطيع ان نحضر الجمعة فدلني على عمل اذا رجعت الى قومي
اخبرهم يشتغلوا به فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس يصلوا ركعتين
يقرأوا في الاولى بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ
برب الناس ثم بعد السلام يقرؤا اية الكرسي سبع مرات ثم يقوموا ويصلوا
اربع ركعات يقرؤا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاء نصر الله مرة وقل هو الله احد
خمسة وعشرين مرة فاذا فرغوا منها يقولوا لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فو الذي نفسي بيده اذا صلى مؤمن او مؤمنة هذه الصلاة كا
ذكرت يوم الجمعة وجبت له الجنة صلاة تنوير القبر يصلي ركعتين
صلاة تنوير القبر ويقرأ في كل منهما بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا
هو والملائكة الى الحكيم ثمانية مرات وبعد السلام يقول يا الله سبعين
مرة كفارة الصلاة من نسخة الشيخ ركن الدين قدس الله سره العزيز التي
ارسلها الى السلطان قطب الدين انار الله برهانه لطريق الهداية
والشرع اسنادها منقول من النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما فاتته الصلاة
ولم يدر كم هي ينبغي له ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليمة واحدة
ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي سبعا وانا اعطيناك الكوثر خمسة
عشر عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من فاتته صلاة سبعين سنة يكون

كفارة

كفارة له قالوا يا رسول الله لا يزيد عمر انسان على سبعين سنة او
ثمانين قال لصلاته وصلاة ابويه واولاده وبنويه توفيت ان اصلي
لله تعالى لكفارة القضاء ما فاتت مني في جميع عمري صلاة النفل متوجها
الى القبلة الله اكبر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة ويدعوا
بهذا الدعاء اللهم يا سابق الفوت ويا سامع الصوت ويا محيي العظام
بعد الموت صلي على محمد وعلى ال محمد واجعل لي فرجا ومخرجا مما انا فيه
فانك تعلم ولا اعلم وانت تقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب يا واهب
العطايا ويا غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب الملائكة والروح
رب اغفر وارحم وتجاوز وانت علام الغيوب عما تعلم فانك انت
العلي العظيم يا ستار العيوب ويا غافر الذنوب يا ذا الجلال والاكرام
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
روى الشيخ جمال الدين يونس السبخاوي ذكر انه من
اهمه شيء او صعب عليه امر ينبغي ان يكتب هذا الدعاء ويطرحه في الماء
الجاري فان لم تقض حاجته من الاسبوع تكون في يوم القيامة
متشبثا بذيله والدعاء المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل
الى الرب الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وايضا
تصلي لقضاء الحوائج ست ركعات بثلاث تسليمات يقرأ فيهما ما تيسر من
القرآن فاذا فرغ منها يحمد ربها ويقرأ قل يا ايها الكافرون سبعا
ويقرأ هذا الدعاء ثلاثا متصلا او يدعوا حاجته بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اجعلني ممن دعاك فاجبته وامن بك فهديته ورغب اليك فاعطيته

وتوكل عليك فكفيته واقترب منك فادنيته اللهم اسمد علينا مدح او اجعل
لنا في قلوب المؤمنين ودا اللهم اني اسالك العافية من البلا في الدنيا
والاخرة واسالك حسن العافية في الدنيا والاخرة صلاة الجنازة

صلاة الجنائز

فاذا راى الجنازة يقول الله اكبر اشهد ان لا اله
الا الله يحيي ويميت وهو حي لا يموت هذا ما وعد الله ورسوله وصدق
الله ورسوله اللهم زدنا ايمانا وتسليما لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شي قدير اللهم
بارك لنا في الموت واجعل لنا بعده خيرا او نوى ان يصلي اودي صلاة
الجنازة على هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة لله والدعا للميت
والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات اقتديت بهذا الامام التكبيرة الاولى
سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك
رب اغفر لي وارحمني وانت خير الراحمين الثاني اللهم صل على محمد وعلى
ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم وبارك على محمد وعلى ال محمد كما
باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد الثالث اللهم
اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا
وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه
على الايمان الرابع يسلم فان كان صغيرا يقول في الثالث اللهم اجعله
لنا فرطا واجعله لنا اجرا وذخرا واجعله لنا شافعا ومشفعا وان
كانت صغيرة يقول اجعلها بدل اجعله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان يقرا على الجنازة اللهم اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وعافه واعف
عنه واكرم منزله ووسع مدخله وانس وحشته وارحم غربته ولقنه

بحجة

بحجته ونور مضجعه ونور محجه والحقه بنبيه محمد وادخله الجنة
والعتقه من النار برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة دفع البواسير

صلاة دفع البواسير

يصلي ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة الم نشرح وفي الثانية الم
تر كيف حزب لدفع البواسير وبعد السلام يستغفر الله سبعين مرة
ويقول استغفر الله من كل ذنب سبحان الله وبحمده ثم ذكر صلاة
السنة كلها ودعائها فاذا راى الهلال كبر الله تعالى ثم يقرا الفاتحة
ثلاث مرة حفظه الله تعالى ويقرا الفاتحة في امانة ذلك الشهر كله
صلاة المحرم ودعائه قال صلى الله عليه وسلم اذا رايتم هلال المحرم

مطلب صلاة المحرم اي شهر محرم

فقولوا مرحبا بالسنة الجديدة والشهر الجديد واليوم الجديد والساعة
الجديدة ومرحبا بالكاتب والشاهد والشهيد اكتبا في صحيفتي
بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده
ورسوله وان الجنة حق والنار حق وان الساعة حق اتية لا ريب فيها
وان الله يبعث من في القبور واتيا يصلي في اول الليلة من ليالي المحرم
ست ركعات بثلث تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي مرة
والاخلاص احدى عشر مرة وسبحان الملك القدوس سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا ويصلي في اليوم الاول منه
وقت طلوع الشمس ركعتين يقرا فيهما ما تيسر من القران وبعد السلام
يقول الكلمة الطيبة سبعا ويصلي ليلة عاشوراء مائة ركعة يقرا في

صلاة عاشوراء

كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا فاذا فرغ منها يقول سبعين
مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ويصوم عاشوراء الا ان له ثواب السنة كلها قال عليه الصلاة والسلام

من صام يوم عاشورا فكانما صام الدهر كله فاذا طلعت الشمس اغتسل
ولبس ثيابا جديدة ثم ياخذ كفا من الما ويمسح به راسه ويقول
حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى حرم اغتنم بحول الله
ثم يصلي ركعتين يقرا فيهما في الاولى منهما بعد الفاتحة آية الكرسي
وفي الثانية اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القران الى اخره وبعد
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا يا اول الاولين
ويا اخر الاخرين لا اله الا انت خلقت اول ما خلقت من هذا اليوم
وتخلق اخر ما تخلق في هذا اليوم اعطني فيه خير ما اوليت فيه اوليائك
وانبيائك واصفيائك من ثواب البلايا واسهم ما اعطيتهم فيه من
المكرمات بحق محمد واله واصحابه وفي رواية يصلي ست ركعات اخرى
بتسليمة واحدة يقرا في كل واحدة منها والشمس والضحى والزلزلة والاخلاص
والمعوذتين فاذا فرغ يسجد ويقرا فيها قل يا ايها الكافرون سبعا
ويدعوا يستجاب ثم يدعوا اللهم اجعلني [illegible] فاجبنه الى اخره
كما مر سابقا وايضا من يقول يوم عاشورا حسبي الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير سبعين مرة غفر الله له وايضا من يقرا يوم
عاشورا هذا الدعا سبع مرات لم يمت في تلك السنة فاذا دنى اجله
لم يوفق لقراته سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى
وزنة العرش لا ملجا ولا منجا من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع
والوتر وعدد كلمات الله التامات كلها اسالك السلامة برحمتك يا ارحم
الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين صلاة

صفر

صفر يصلي الليلة الاولى منه بعد العشا وقبل الوتر اربع ركعات
يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية سورة
الاخلاص وفي الثالثة الفلق وفي الرابعة الناس يقرا في كل منها احدى
عشر مرة ويقول بعد السلام سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة وكذلك
يقول اياك نعبد واياك نستعين بعدد التسبيح المذكور وايضا من يقرا كل
يوم من ايام صفر هذا الدعا حفظه الله تعالى في تلك السنة من الافات
والبليات الى صفر القابل ولم يصبه فيها بلا قط وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
صلى على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم اللهم اني اعوذ
بك من شر هذا الشهر ومن كل شدة وبلاء وبلية التي قدرت فيه يا دهر يا ديهور
يا ديهار يا كان يا كينون يا كينان يا ازل يا ابد يا مبدئ يا معيد يا ذا الجلال
والاكرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احرس بعينك نفسي ومالي
واهلي وولدي وديني ودنياي التي ابتليتني بصحبتها بحرمة الابرار والاخيار
برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم يا شديد
القوى يا شديد المحال يا عزيز يا كريم ذلت بعزتك جميع خلقك اكفني
عن جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا متفضل يا منعم يا مكرم لا اله الا انت برحمتك
يا ارحم الراحمين وايضا قال الشيخ الاكمل فريد الدين رايت
في اوراد الخواجا معين الدين قدس الله سره العزيز انه ينزل في كل سنة ثلاثمائة
الف وعشرون الفا من البليات وكله في يوم الاربعاء الاخير من شهر صفر فيكون
ذلك اليوم اصعب ايام تلك السنة فمن صلى في ذلك اليوم اربع ركعات يقرا في كل منها
بعد الفاتحة انا اعطيناك الكوثر سبعة عشر والاخلاص خمس مرات والمعوذتين مرة

ويدعوا بعد السلام بهذا الدعا حفظه الله تعالى بكرمه من جميع البلايا التي
تنزل في ذلك اليوم ولم يحم حوله بلية من تلك البلايا الى تمام السنة والدعا
المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد القوى يا شديد المحال يا عزيز
ذللت بعزتك جميع خلقك اكفني من جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا مفضل
يا منعم يا مكرم يا لا اله الا انت يا ارحم الراحمين وايضا يكتب في
الصحيفة البيضا النصيبي الايات المفتتحة بسلام ويمحو ويشرب
وهي بسم الله الرحمن الرحيم سلام قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين
انا كذلك نجزي المحسنين سلام على موسى وهارون انا كذلك نجزي المحسنين
سلام على ابراهيم كذلك نجزي المحسنين سلام على الياسين انا كذلك نجزي المحسنين
سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين سلام هي حتى مطلع الفجر
صلاة ربيع الاول يصلي ليلة الاولى بعد المغرب ركعتين يقرا في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد
السلام مائة مرة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم برحمتك يا ارحم
الراحمين ايضا يصلي اربع ركعات في ثاني عشر الشهر ويقرا في كل ركعة بعد
الفاتحة آية الكرسي مرة وسورة طه وسورة يس كلا ثلاثا ويهدي ثوابها الى
روح النبي المطهرة المقدسة النبي صلى الله عليه وسلم ايضا يقرا في العاشر والثاني
عشر سورة الاخلاص الف مرة وستين مرة ايضا ويصلي ركعتين في الحادي والعشرين
يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة المزمل مرة ويسجد بعد الفراغ منها ويدعو بحاجة
اي حاجة كانت ويقول سبوح قدوس غفور تعفو يا العفو والعفو في عفو عفوك
يا غفور صلاة ربيع الثاني يصلي في الليلة الثالثة اربع ركعات يقرا فيها
بعد الفاتحة ... يا ... يا بديع

وايضا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

تعالى	لطيف	الله
٨٤	١٢٩	٦٦
٧٥	٩٣	١١١
١٢٠	٥٧	١٠٢

وايضا يصلي في الخامس عشر من الشهر بعد الضحى اربعة عشر ركعة بسبع تسليمات ويقرا فيها
بعد الفاتحة سورة اقرا باسم ربك سبعا وبعد الفراغ يقول سبعين مرة يا مالك الملك
يا ملكوت الملكوت في ملكوت ملكوتك يا مليك فمن صلى هذه الصلاة مرة في عمره يحصل له جميع
ولي الله وكيلا ويكتب له عبادة سبعين الف سنة صلاة جمادى الاولى
يصلي في الليلة الاولى ركعتين يقرا في الاولى بعد الفاتحة سورة الجمعة وفي الثانية
سورة المزمل وفي اليوم الاول منه اربع ركعات يقرا في كل منهما بعد الفاتحة اذا جاء
اية الكرسي ويصلي الليلة الثالثة وهي ليلة القدر وحدها في الشهر وان لم يكن
... ان يحيي تلك الليلة بعشرين ركعة بتسليمة ويقرا في كل ركعة منها بعد الفاتحة
سورة القدر عشرا فاذا فرغ منها يسبح بهذا التسبيح الصبح يا عظيم تعظمت بالعظمة
والعظمة في عظمة عظمتك يا عظيم ايضا يحيي ليلة الحادي والعشرين ... وقع
لاكثر الاوليا معراج وايضا يصلي في السابع والعشرين منه ثمانية ركعات بتسليمتين
ويقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة ... عشر مرة ثم يعيده الى تمام الشهر بتسبيح سبوح
قدوس ويعلم عظمة هذا الشهر بالعمل المذكور صلاة جمادى الاخر يصلي ليلة
الاولى ركعتان ويقرا فيهما ما تيسر من القرآن ويكثر الاستغفار بعد الفراغ منها وايضا
يصلي في عاشرها اثني عشر ركعة بست تسليمات ويقرا في كل منها بعد الفاتحة سورة يس
وبعد الفراغ منها يقرا سورة يوسف فحرسه الله تعالى في تلك السنة من ضيق اليد والمعاش
ويحفظه من نكبات آخر الزمان ويصلي في سلخ الشهر بعد المغرب اربع ركعات وبعد الفراغ
يشتغل بهذا التسبيح الى الصبح يكون غريقا في نظر الخلايق الى العام القابل وهو
يا شمعون ... صلاة رجب رجب فرد يصلي ليلة الاولى بعد المغرب عشرين ركعة
بعشرة تسليمات يقرا في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص خمسا وبعد الفراغ يقول ثلاثا
... الكلمة الطيبة وهي لا اله الا الله وبصوم اليوم الاول والثاني ... ويسلم

صام يوما واحدا من شهر رجب سد الله عنه بابا من ابواب جهنم ويصلي
وقت الافطار ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة آية الكرسي والمعوذتين
مرة مرة ويقرأ في كل يوم منه بعد الفجر سورة يس فقد روي عن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى بعد
صلاة الفجر في شهر رجب يس مرة واحدة غفر الله تعالى له ذنوب
خمسين سنة ورفع عنه عذاب القبر وايضا يصلي صلاة سيدتي
او بين العرب في الثالث والرابع والخامس وفي رواية في الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر وفي رواية الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والخامس والعشرين سمع من امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وينوي في الليل الصوم ويصوم الايام المذكورة ويغتسل بعد الاشراق
فيها ولا يتكلم مع احد ويصلي قبل الزوال اثني عشر ركعات بثلث تسليمات
ويقرأ في الاربعة الاولى منها بعد الفاتحة ما تيسر من القرآن ويقول بعد
الفراغ منها سبعين مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين ليس كمثله شيء وهو
السميع البصير وفي الاربعة الثانية يقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا
جاء نصر الله ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين انك اقوى معين واهدى
دليل بحق اياك نعبد واياك نستعين وفي الاربعة الثالثة يقرأ في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يقرأ الم نشرح سبعين مرة
ثم يمسح بيده على الصدر ثم يسجد ويسأل الله حاجته اي حاجة كانت يقضي
الله تلك الحاجة بكرمه ومنه البتة وايضا صلاة الرغائب يصوم اول
خميس يقع في هذا الشهر ويصلي بعد المغرب اثني عشر ركعة بست تسليمات
ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه في ليلة القدر ثلاثا والاخلاص

اثني

اثني عشرة فاذا فرغ من الصلاة يسجد لله تعالى ويقول فيها سبوح قدوس
ربنا ورب الملائكة والروح سبعين مرة ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني صليت هذه الصلاة التي امرتها عبدك
ورسولك وحبيبك من خلقك شفيع الامة وكاشف الغمة صلى الله عليه وسلم
وان كنت مقصرا في اقامة حق بها غافلا عن تقويم شرائطها
لحاجة ورجيت ومن تستطيع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي
لك فاذا اعترفت بتقصيري وقلة جهدي واقررت بضعفي وعجزي
فلا تحرمني اجر تصديق رسولك وثواب حسن الرغبة وصدق السنة
في سنة نبيك عليه الصلاة والسلام لانك ذو فضل ومغفرة على عبادك
وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين وايضا يصلي ليلة الاستغفار
وهي الخامسة عشر منه خمس عشر ركعات بخمس تسليمات ويقرأ في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاث مرات وبعد الفراغ استغفر الله العظيم مائة مرة
ويصلي يوم الخامس عشر بعد الاشراق حين ارتفاعه ركعة خمس عشر تسليمة
يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مرة مرة ثم يسجد ويقول فيها
اللهم لك صليت ولك سجدت وبك امنت وعليك توكلت فارحم ذلي وكبوتي
لوجهي وانفرادي وخشوعي وخضوعي وتضرعي وتحيري وفقري وفاقتي
واجعل لي رجاء وفرجا من همي برحمتك يا ارحم الراحمين صلاة ليلة
المعراج يصلي ليلة السابع والعشرين من رجب بعد العشاء اثني عشرة ركعة بثلاث
تسليمات ويقرأ فيها ما تيسر من القرآن فاذا فرغ منها فيقول مائة مرة
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ومائة استغفر الله ومائة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلاة الاستغفار

صلاة ليلة المعراج



ثم يقعد ويسبح الله تعالى ويسأل الله حاجته بعد السلام تقضى إن شاء الله تلك
الحاجة **صلاة شهر شعبان** يصلي في الليلة اثني عشر ركعة تقرأ في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص خمسة عشر مرة يكتب في صحائف اعماله عشرة
الاف حسنة ويمحى عنه مثلها من السيئات **صلاة البراءة** وهي الخامس
عشر من شعبان يصلي فيها مائة ركعة بخمسين تسليمة ويقرأ في كل منها
بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا وروي عن ذي النون المصري
انه قال من يصلي ليلة البراءة اثني عشر ركعة يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
الاخلاص خمسين مرة يجد ثواب مائتي ركعة وروي عن سلطان
الموحدين الشيخ حمود الحاج حضور انه قال من صلى ليلة البراءة ركعتين
يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص خمسمائة مرة والمعوذتين مائة مرة يجد
ثواب مائة واثني عشر ركعة ويزيد ثواب المعوذتين ثم يسجد بعد السلام
ويدعو بهذا الدعاء سجد لك سوادي وخيالي وآمن بك فؤادي
واقر بك لساني وها انا بين يديك يا عظيم كل عظيم اغفر ذنبي العظيم فانه
لا يغفره غيرك يا عظيم اللهم سجد وجهي الفاني لوجهك الباقي الحي
لا يحرقني وجها خر لك ساجدا اعفر وجهي في التراب لسيدي
وحق لسيدي ان نسجد له وفي رواية اعفر وجهي في التراب لوجه سيدي
وحق لوجه سيدي ان تعفر الوجوه له ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم ارزقني قلبا تقيا نقيا من الشرك
بريا لا كافرا ولا شقيا وايضا تقرأ ليلة البراءة هذه الدعوة اللهم
يا ذا المن لا يمن عليك يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا
انت يا ظهر اللاجين ويا جار المستجيرين ويا صريخ المستصرخين

ويا امان

صلاة البراءة للامام النصف من شعبان

ويا امان الخائفين ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين
ويا ارحم الراحمين اللهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب عندك شقيا
فامح عني اسم الشقاوة واثبتني عندك سعيدا غنيا وان كنت
كتبتني في ام الكتاب عندك محروما مقترا علي رزقي فامح عني
حرماني وتقتير رزقي واكتبني عندك غنيا موفقا للخير موسعا
علي رزقي فانك قلت في ام الكتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
وايضا من الاسرار البديعة قراءة سورة يس ثلاث مرات لثلاث نيات
صالحات بطول العمر بصحة وعافية وبسعة الرزق والحج وما اشبه ذلك
وايضا قراءة سورة الدخان والواقعة ودعائهما وما امكن من الادعية
المأثورة التي سنه **صلاة شهر رمضان** فاذا رأى الهلال يقول
اللهم هذا شهر رمضان ادخله علينا بالامن والايمان وصحة من السقم والفراغ
من الشغل واعنا على الصيام والقيام وتلاوة القرآن حتى ينقضي عنا
وقد غفرت لنا ورضيت عنا اللهم هذا شهر رمضان قد حضر فسلمه
لنا وسلمنا له وسلمه بيسر منك وعافية اللهم ارزقنا صيامه وقيامه
بقبول منا بايمان واحتساب اللهم ارفع عنا الفترة والسآمة
وارزقنا فيه الجد والاجتهاد والاجر والقوة والنشاط لما
تحب وترضى **صلاة التراويح** يصلي في كل ليلة من ليالي رمضان
بعد العشاء وقبل الوتر عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس بعد كل
اربع منها بقدر ما يسبح فيه تلك التسبيحات من التسبيحات المذكورة
التسبيح الاول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي
ويميت ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شيء قدير التسبيح الثاني

صلاة شهر رمضان

صلاة التراويح

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم عدد ما علم الله وزنة ما علم الله وملأ ما علم الله ثم
التسبيح الثالث سبحان الملك الجبار سبحان العزيز الغفار سبحان
الواحد القهار سبحان الكريم الستار سبحان الكبير المتعال سبحان
خالق الليل والنهار سبحان الذي لم يزل ولا يزال التسبيح الرابع
سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة والعظمة والهيبة
والقدرة والكبرياء والجبروت سبحان الملك الحي الذي لا يموت ابدا ابدا
التسبيح الخامس استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم غفار
الذنوب ستار العيوب علام الغيوب مقلب القلوب كشاف الكروب واتوب
توبة عبد ظالم ذليل لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا حياة ولا نشورا
ويدعو بعد كل من التسبيحات الخمس بهذا اللهم اني اسألك رضوانك والجنة
وما فيها واعوذ بك من النار يا خالق الجنة والنار برحمتك يا ارحم
الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا رحيم يا بار اللهم اجرنا من النار
يا مجير يا مجير يا مجير برحمتك يا ارحم الراحمين ويصلي السابعة
والعشرين منه اثني عشر ركعة يقرأ في كل منها الفاتحة وانا انزلناه
ثلاثا والاخلاص عشرا فاذا فرغ منها يقول مائة مرة سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ويصلي في اخر ليلة من لياليه بعد التراويح عشر ركعات بخمس تسليمات
يقرأ فيها ما تيسر من القرآن وبعد الفراغ يقول الف مرة استغفر الله ثم
يتشهد ويدعو بهذا يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن الدنيا
والاخرة يا ارحم الراحمين يا اله الاولين والاخرين اغفر لي ذنوبي وتقبل

صلاتي

٢٣

مطلب

صلاتي وصيامي وقيامي غفر له. صلاة عيد الفطر يصلي بعد صلاة
العيد اربع ركعات يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة سبح اسم ربك الاعلى
وفي الثانية والشمس وضحاها وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الم نشرح
مرة مرة وبعده يقرأ سورة الاخلاص احدى وعشرين مرة ويصلي في
السادس منه ست ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة والسماء والطارق
مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة بعد السلام ويقرأ في عشرة
الاخيرة منه كل يوم من سورة الفاتحة خمسين مرة تحصل له ختم القرآن
والشهداء ولا يكتب عليه في تلك السنة شيء من الذنوب والمعاصي صلاة
ذي القعدة يصلي ليلة الاولى ثلاثين ركعة يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
سورة المزمل وبعد السلام يقرأ سورة يس ثلاثا ويصلي اخر هذا
الشهر بعد الاشراق ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة سورة القدر
ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله واصحابه احدى عشرة
مرة ويقرأ مثل ذلك من سورة الفاتحة ثم يسجد ويسأل الله تعالى حاجته
تستجاب. صلاة ذي الحجة يصلي ليلة الاولى ركعتين يقرأ في كل منهما بعد
الفاتحة سورة الكافرون مرة ويصلي في عشرة الاول ليلة الجمعة او يومها
ست ركعات بثلاث تسليمات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص
خمس عشرة مرة ويقول بعد الفراغ يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك
يا نور ويصلي في الثامن منه ويسمى يوم التروية ست ركعات اربعة
بتسليمة يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة والعصر مرة وفي الثانية لايلاف
قريش مرة وفي الثالثة اذا جاء نصر الله والفتح مرة وفي الرابعة سورة
قل هو الله احد ثلاثا ثم يصلي الركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة

مطلب صلاة ذي القعدة

مطلب صلاة ذي الحجة

صلاة يوم التروية

قل هو الله احد ثلاثا بجد ثواب الروية · وايضا يصلي ليلة عرفة
عشر ركعات بخمس تسليمات تقرا في كل منها بعد الفاتحة لايلاف قريش
خمسا ويصلي يوم عرفة اربع ركعات تقرا في كل منها بعد الفاتحة
انا انزلناه ثلاثا وسورة الاخلاص احدى وعشرين فاذا فرغ منها
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله وصحبه سبعين بهذا الطريق اللهم
صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم ويستغفر الله بهذا الطريق سبعين
استغفر الله لي وللمؤمنين والمؤمنات ويصلي بعد العيد والخطبة اربع
ركعات بتسليمة تقرا في الاولى منها بعد الفاتحة سبح اسم ربك الاعلى
وفي الثانية والشمس وضحاها وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة الاخلاص
مرة مرة يمحو الله تعالى بها ذنوب خمسين سنة فاذا فرغ من المصلى وجاء
بيته يصلي ركعتين تقرا في كل منهما بعد الفاتحة انا اعطيناك الكوثر
ثلاثا بجد ثواب الاضحية ان كان فقيرا وان كان غنيا يضحي
ويقول اذ ذاك ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين
لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين اللهم هذا فداي لحمها بلحمي
ودمها بدمي وعظمها بعظمي اللهم تقبل مني كما تقبلت من خليلك
ابرهيم خليله · وايضا من يقرا دعا السعادة في اخر السنة الذي هو
اخر هذا الشهر احدى وعشرين مرة يرى جميع احواله الظاهرة والباطنة
في المعاملة وهي ما بين النوم واليقظة وينبغي لصاحب الاراد ان يقراه
كل يوم ليطلع على شرف مراتبه ودعا السعادة هذا بسم الله الرحمن الرحيم
يا رب اكرمني بشهود انوار قدسك وايدني بظهور سطوات سلطانك
[illegible] حتى اتقلب في سبحات معارف اسمائك واطلعني على اسرار ذرات

وجودك

وجودك في معالم شهود تجلي لاشاهد بها ما اودعته في عوالم الملك
والملكوت واعاين سريان سر قدرتك في معالم شواهد اللاهوت
والناسوت وعرفني معرفة تامة في حكمة عامة حتى لا يبقى معلوم
الا واطلع على دقايق الدقايق المنطوية في الموجودات وانهب بالظلمة
المانعة عن ادراك حقايق الايمان وتقرب ما في القلوب والارواح
بمهجات المحبة والوداد والرشد والارشاد انك انت المحب والمحبوب
والطالب والمطلوب يا مقلب القلوب وكاشف الكروب ويا دليل المتحيرين
ويا غياث المستغيثين انك علام الغيوب انت ربي ورب كل شيء
اللهم لا تجعلنا بين الناس معزوزين ولا عن جنابك محجوبين ولا بين
محزونين ولا بنعمتك مستدرجين ولا في الدنيا ماكولين اكلين اموال
الدنيا بالدين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا اخر الجوهر
الاول بالتمام والكمال والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا

ع

كل دعا اراد الشخص يدعو به ولم يعلم فيه شرايطه يقراه دعتهد
مرة يكون موديا بالشرايطه كلها وكذلك اذا اراد العمل باسم ولم
يسبق له استيفا الشرايط يقراه سبع مرة بنية ودعتهد مرة
بالجزم الصادق والنية المؤكدة يحصل المطلوب فليحفظ رر
١٢ والخير يكون ان شا الله تعالى

الجوهر الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الجوهر الثاني في زهد الزاهدين وطريقه فاذا اكمل امره في
عبادة الله تعالى الظاهرية فينبغي له ان يسعى في الرياضة الباطنة
التي هي لها عبادة الاخيار ويضع قدمه فيها ويعرف الخطرات
التي في الباطن بدولة الشيخ المرشد فاولها الخطرة الشيطانية
والثانية النفسانية والثالثة الملكية والرابعة الرحمانية فاذا
هاجت وجالت للزاهد وقت الزهد الخطرة الشيطانية وجب عليه ان
يكثر في تلك الحال الاشتغال بكلمة المحبة وهي سبحان الله والحمد لله
الى ان تندفع انشاء الله تعالى واذا تعلقت الخطرة النفسانية يكثر الاستغفار
ويقرأ سورة الاخلاص سبعين مرة تندفع انشاء الله تعالى واذا تحركت الخطرة
الملكية يقرأ احدى عشر مرة سبحان ذي الملك والملكوت سبحان ذي العزة
والعظمة والهيبة والقدرة والكبرياء والجبروت ترد تلك الخطرة واذا تحركت
الخطرة الرحمانية يكثر الاشتغال بلا اله الا الله محمد رسول الله فاذا
زالت عنك انصار روحانيه وان لم تزل فهي رحمانية فيقرأ هذه الاسماء ثلاث
مرات تستقر تلك الخطرة الرحمانية في القلب وتحصل وطمانينة وجامع
هذه الاسماء الفقير محمد الخاطب بخطاب الله الغوث بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا همزائيل بحق يا شمخيثا يا شموطيثا يا شعروشن
يا طهفنون يا خشنوخ يا هموا كيل يا اسرافيل يا انواكيل
يا تنكفيل اللهم يا سروب يا جحظر خوا يا هيحن يا كمكف
يا مستطيع يا عطرائيل يا رفتمائيل يا دردائيل يا الجمائيل
يا جبرائيل اللهم يا مستطيع يا الكشفف يا عغطرنيخ يا تبكرينا

يا ذنيوخ

يا ذنيوخ يا حرزائيل يا جبرئيل يا صرفائيل يا حرزائيل
يا خولائيل اللهم يا دمنيخ يا صنوث يا خموغ يا قطلياخ
وبرهان اغبثي يا غياكوه يا تنكفيل يا روبائيل يا دردائيل
يا مهكائيل يا اموا كيل اللهم يا براغشي يا تطغريائي يا صلهموخ
يا خجث يا نصر يا عزرائيل يا روبائيل يا لومائيل يا تنكفيل
يا روما بيل اللهم يا تجده يا رشنوش يا طشيحنس يا عطراث
يا غشنوث يا تنكفيل يا لومائيل يا رومائيل اللهم
يا تجده يا رشنوش يا طشيحشيح يا عطرائيل يا روما بيل اللهم
يا تراه يا طمنوش يا طاطوث يا طفقهجاب يا منشطر يا حولائيل
يا لوما بيل طفعفعان يا عطرائيل يا روبائيل يا كلمكائيل
اللهم يا زل يا عضاحوا يا سوراجي يا شر يا جي يا نوريا حنتش
كلمنخ يا روبائيل يا حروزائيل يا لومائيل يا عطرائيل يا لومائيل
يا لوحائيل بحق الجميل الصمد الغفور يا قدوس هو الله الذي لا اله الا
هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ايضا لكشف القلوب يقرأ
الاسماء العظام بعد الفجر اثنا عشر مرة وبعد العصر خمسة بطريق الورد
ويلازم عليها يحصل له كشف القلوب انشاء الله تعالى وبعد الفراغ
يقرأ دعاء الاختتام ولاستجابته وهذه هي الاسماء العظام
بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحمه يا اله الالهة الرفيع جلاله يا الله المحمود في كل فعاله يا رحمن كل
شيء وراحمه يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه يا قيوم
فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤده يا واحد الباقي اول كل شيء واخره

يا دايم بلا فنا ولا زوال لملكه وبقائه يا احد من غير شبيه فلا شي
كمثله يا بار فلا شي كفوه يدانيه ولا امكان لوصفه يا كبير
انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته يا باري النفوس اثنين
بلا مثال خلا من غيره يا زكي الطاهر من كل آفة بقدسه يا كافي
الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم
يخالطه فعاله يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما ثلاثا
يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه يا ديان العباد كل
يقوم خاضعا لرهبته ورغبته يا خالق من في السموات والارض
كل اليه معاده يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ق ٢ ٣٦٠
يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه يا مبدع البدايع اربعا
لم يبغ في انشايها عونا من خلقه يا علام الغيوب فلا يفوت شي من
حفظه يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شي من خلقه يا معيد ما افناه بين الثاني تعوذ ... خميس
اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته يا حميد الفعال ذا المن
على جميع خلقه بلطفه يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شي
يعادله يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه
يا قريب المتعالي فوق كل شي علو ارتفاعه يا مذل كل جبار عنيد بقهر
عزيز سلطانه يا نور كل شي وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره جمعه
يا عالي الشامخ فوق كل شي علو ارتفاعه يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شي من كل شي
فلا شي يعادله من جميع خلقه يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنائها يعادله
بقدرته يا جليل المتكبر على كل شي فالعدل امره والصدق وعده يعاجزه
يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل شانه ومجده يا كريم العفو ذا العدل انت يغايره
الذي

الذي ملأ كل شي عدله يا عظيم ذا الثنا الفاخر والعز والمجد والكبريا
فلا يذل عزه يا قريب المجيب المداني دون كل شي قربه يا جليل الصنايع
فلا تنطق الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه يا غياثي عند كل كربة
ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ومونسي عند كل وحشة
ويا رجائي حين تنقطع حيلتي • دعا الاحتشام اللهم اني اسالك
بحق هذه الاسما الشريفة وشرفها وكرامتها ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تكفينا وامانا من عقوبات الدنيا
والاخرة وان تحبس عني ابصار الظلمة المريدين بي السو وان تصرف
قلوبهم عن شر ما يضمرونه الى خير ما لا يملكه غيرك اللهم هذا
الدعا مني ومنك الاجابة وهذا الجهد مني وعليك التكلان ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد واله الطيبين مطلب
الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين دعا الاستجابة اللهم
يا مفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار
ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج المحزونين
اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا رب قضيت فوضت امري فرضت عمر السحيد
اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد واله
وصحبه اجمعين • ايضا لمشاهدة الانوار الالهية روي ان جبريل مطلب
اتى بهذا الدعا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله يقرئك
السلام ويقول من قرا هذا الدعا سبعا وقت الاشتغال بالله رزقه
الله لمشاهدته وهو هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك انت الله
لا اله الا انت الرحمن الرحيم سبحانك انت الله لا اله الا انت رب العالمين

سبحانك انت الله لا اله الا انت السلام المومن سبحانك انت الله لا اله
الا انت المهيمن العزيز سبحانك انت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر
سبحانك انت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحانك انت الله لا اله
الا انت البصير الصدق سبحانك انت الله لا اله الا انت الحي القيوم
سبحانك انت الله لا اله الا انت الحبيب الباري سبحانك انت الله لا اله
الا انت المحي المميت سبحانك انت الله لا اله الا انت السلطان الخالق
سبحانك انت الله لا اله الا انت الحنان المنان سبحانك انت الله لا اله الا
انت الديان الملك سبحانك انت الله لا اله الا انت علام الغيوب سبحانك
انت الله لا اله الا انت القديم المتعالي سبحانك انت الله لا اله الا
السابق العدد سبحانك انت الله لا اله الا انت الطاهر المطهر سبحانك
انت الله لا اله الا انت الرفيع الباقي سبحانك انت الله لا اله الا انت
الوتر الباقي سبحانك انت الله لا اله الا انت الوتر الهادي سبحانك انت الله
لا اله الا انت الغني المغني سبحانك انت الله لا اله الا انت المتفضل المنعم
سبحانك انت الله لا اله الا انت خير الراحمين سبحانك انت الله لا اله الا انت
خير الناصرين سبحانك انت الله لا اله الا انت الواسع اللطيف سبحانك انت الله
لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحانك انت الله لا اله الا انت الاول الاخر
سبحانك انت الله لا اله الا انت الواحد الماجد سبحانك انت الله لا اله الا انت
الطاهر المطهر سبحانك انت الله لا اله الا انت المتعالي الحق سبحانك انت
الله لا اله الا انت الباعث الوارث سبحانك انت الله لا اله الا انت الرقيب
المجيب سبحانك انت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحانك انت الله لا اله
الا انت الصمد المنعم سبحانك انت الله لا اله الا انت يا رازق الرزاق

سبحانك

سبحانك انت الله لا اله الا انت التواب الوهاب سبحانك انت الله لا اله الا
انت القاهر القهار سبحانك انت الله لا اله الا انت المغيث الدائم سبحانك
انت الله لا اله الا انت لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي
المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد
واله وصحبه اجمعين وايضا هذا الدعا منقول عن الحسن

مطلب

البصري رضي الله عنه وهو نقل عن الحضرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة والسلام انه قال لا دعا احسن من هذا الدعا فمن داوم من
امتي على قراءة هذا الدعا متواترا دايما رفع الله تعالى عنه سبعين
مرضا من امراض الظاهر والباطن ومن قراه ثلاثة ايام ولياليها
ظفر على نفسه الكافرة وغلب عليه ومن قراه احدى عشر مرة يوما كل يوم
وليلة مرة كشف له عن عالم الارواح ولا يخفى عليه في الباطن شي من امور
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى يا الله يا الله
يا الله فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمن الرحمان على العرش استوى يا رحيم
وكان الله غفورا رحيما يا مالك الملك الملك اليوم لله الواحد القهار يا قدوس
الملك القدوس يا متعال فتعالى الله الملك يا سلام سلام قولا من
رب رحيم يا مومن المومن المهيمن يا عزيز وهو العزيز الحكيم يا جبار
الجبار المتكبر يا خالق فتبارك الله احسن الخالقين يا باري هو الله الخالق
الباري يا مصور هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشا يا اول يا اخر
هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم يا شكور ان
ربنا لغفور شكور يا غفور والله غفور رحيم يا ودود وهو الغفور الودود

يا باطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا قائم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده يا حي الله لا اله
الا هو الحي القيوم يا سميع فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم يا بصير ان الله
بصير بالعباد يا عليم وهو بكل شيء عليم يا حليم ان الله شكور حليم يا عظيم
وهو العلي العظيم يا حكيم وكان الله عزيزا حكيما يا كريم ان ربي غني كريم
يا مقتدر عند مليك مقتدر يا رؤف ان ربكم لرؤف رحيم يا لطيف ان ربي
لطيف لما يشاء يا خبير ان الله عليما خبيرا يا قهار لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار يا قريب يا مجيب ان ربي قريب مجيب يا باعث وان الله
يبعث من في القبور يا رازق وهو خير الرازقين يا وارث ولله ميراث
السموات والارض يا صادق ولقد صدقكم وعده يا فاطر فاطر السموات والارض
يا باسط ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض يا قوي ان الله لقوي
عزيز يا شهيد والله على كل شيء شهيد يا مبدئ انه هو يبدئ ويعيد يا رازق
والله يرزق من يشاء بغير حساب يا تواب ان الله تواب رحيم يا وهاب انك انت
الوهاب يا جليل يا ذا الجلال والاكرام يا جميل فصبر صبرا جميلا يا وكيل
وكفى بالله وكيلا يا كافي وكفى الله المؤمنين القتال يا ولي ان الله هو الولي وهو
يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وكفى بالله وليا يا رب فتبارك الله رب العالمين
يا غني والله الغني وانتم الفقراء يا شكور ان الله شاكر عليم يا خلاق ان ربك
هو الخلاق العليم يا نور الله نور السموات والارض يا محسن والله يحب المحسنين
يا قدير ان الله على كل شيء قدير يا متفضل والله ذو الفضل العظيم يا منعم
ويتم نعمته عليك يا معز وتعز من تشاء يا مذل وتذل من تشاء يا رفيع
رفيع الدرجات ذو العرش يا شفيع من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه

يا كبير

يا كبير انه الله كان عليا كبيرا يا حق فتعالى الله الملك الحق يا بر انه هو
البر الرحيم يا وتر والشفع والوتر يا غفار انه كان غفارا يا غافر وانت
خير الغافرين يا حميد والله هو الولي الحميد يا منان بل الله يمن عليكم ان
هداكم للايمان يا احد قل هو الله احد يا متين ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين يا هادي ان الله يهدي من يشاء يا بديع بديع السموات
والارض يا عالم عالم الغيب والشهادة يا فتاح وهو الفتاح العليم
يا رقيب ان الله كان على كل شيء رقيبا يا محيط ان الله بما يعملون محيط
يا قاضي والله يقضي بالحق يا صمد الله الصمد يا حسيب ان الله كان على كل شيء
حسيبا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع وكان الله واسعا حكيما
حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله
مطلب العلي العظيم برحمتك يا ارحم الراحمين اعلم ان من لم يستقر له قلب حال لله
الشغل ولم يطمئن قلبه فعليه بقراءة دعا بشمخ احدى عشرة مرة
بحضور القلب تندفع الخطرات ولم يتطرق الى قلبه غير الحق تعالى
ويزيد له العشق والمحبة وكذلك اذا غلبت على احد النوم وقت العمل يقرأ
هذا الدعاء سبعا يندفع النوم عنه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا كشمخ
بشمخ ذا لأهامو اشطيشون اللهم يا ذا نو املخونو
دونوتو اذا اموون اللهم يا حنيشوا مموون ارتش دار
عليون اللهم يا حنيشا رهيلون منطرون اللهم
يا حمثيثا حمثيثا منتطرون يا رختيثو اخلافون اللهم
يا رحموون ارخيون اللهم يا هيا اشر اهيا
ادونى اصبا وت اصباءوت اللهم يا نور الغيش

ثُمَّ صَمْعَى نَسْلِيثُونَ الْهُمَّ يَا أَشْبَرْ أَشْمَا أَشْمَاعُونَ إِلْهُمَّ
يَا مَلْيَثْغُوثَا أَمْلِيخَا سَلْيَخَا مَلْيَخُوثَ الْهُمَّ يَا الْأَمْ أَرْعِيلْ
أَرْعَيْنْ نُونْ الْهُمَّ يَا مُشَمْخْ مُتَشَمْخِيثَا مُشْلَامُونَ بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون دعا اختام
اللهم اني اسالك يا الله ان تحفظني من كل بلاء وآفة وعاهة ووجع
وكل علة ومن كل فتنة ومن كل شدة وبلية وزلة وزلزلة ومن
كل سو الشيطان الرجيم ومن شر السلطان الجابر ومن شر الجن
والانس ومن شر حاسد اذا حسد اللهم بحق هذا الدعا وبحق
هذه الاسما وبحق هو يا من هو هو يا من هو هو يا من هو هو يا من
هو هو لا اله الا هو احفظني من جميع البلايا والافات بحق
سيد البشر والداعين برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا اذا
لم يجد الطالب في طلبه حظا من المطلوب او يحصل له خطاب
دنيه فتور فيه فينبغي له ان يقوم من نصف الليل من ليالي الجمعة
ويغتسل غسل الطاهر ثم يصلي بعد تحية الوضو وشكره ركعتين
يقرا في كل منهما بعد الفاتحة التحيات ثلاثا في القيام ويسلم في
الباطن ويخطو انسبع خطوات قدامه ويقول سبعين مرة يا حي
يا قيوم ثم يسجد ويلاحظ من شدة فاذا حصل له الحضور يقرا هذا
الدعا اربعين مرة يحصل الحظ في طريق الدين المطلوب وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم يا صريخ المستصرخين ويا غياث المستغيثين
ويا مفرج كرب المكروبين قد ترى مكاني وتعرف حالي ولا

يخفى

يخفى عليك شي من امري ثم يقرا هذا الدعا ليوخذ الدعا المذكور
يا كاشف كل كربة ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل كسير ويا صاحب
كل غريب ويا مونس كل وحيد لا اله الا انت سبحانك اسالك ان تجعل لي
فرجا ومخرجا وان تقذف حبك في قلبي حتى لا يكون لي هم ولا اذكر
غيرك وان تحفظني وترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا
سلك احد طريق الزهد ولا يقدر يعمل علانية او يشتغل بشغل
فينبغي له ان يقرا هذا الدعا وقت الاشتغال بالعمل يدفع الله تعالى
ذلك السبب ويزيد التوفيق على الزهد والدعا المعظم المكرم هذا
بسم الله الرحمن الرحيم يا صانع كل مصنوع ويا جابر كل كسير ويا
كل محوي ويا صاحب كل غريب ويا حاضر كل بلوى ويا مونس كل
وحيد اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وايضا انه روي عن
الامام احمد بن حنبل انه راى الله تعالى في المنام تسعاية وتسعة
وتسعين مرة وساله في جميع النهاية تسعة وتسعين مرة الهي من اراد
زهدا في الدنيا كيف يعمل اجابه الله تعالى ان يقرا وقت الضحى
ثلاثة عشر مرة هذا الدعا وينادي يرى الله تعالى في رؤياه والدعا
المعظم المكرم هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صغر الدنيا باعيننا
وعظم جلالك في قلوبنا اللهم وفقنا لمرضاتك وثبتنا على دينك
وطاعتك ايضا اذا لم يكن لاحد قرار و~~ذا طاقة~~ راحة لاجل
رؤية الله تعالى فينبغي له ان يقرا كل يوم ستة عشر مرة هذا الدعا
ليرى صاحبه لحضرة الله تعالى ويحصل له القرار والراحة وغنا
القلب وبنور وجهه وقلبه ويتصف بصفاته كما الله جل وعلا

مطلب للفتح باب الزهد

شاهد

مطلب للنسيان

والدعا المكرم المعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الدايم القايم
سبحان القايم الدايم سبحان الملك الحي القيوم سبحان الله وبحمده
سبحان الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح
سبحان الله تعالى الاعلا سبحانه وتعالى برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين وعترته الطاهرين ايضا
روي ان جبريل عليه السلام اتى بهذا الدعا الى موسى عليه السلام
وقال يا موسى امر الله تبارك وتعالى بتلاوة هذا الدعا جمعة وعشرين
مرة لدفع الخطرات ولاستقرار الخطرة الواحدة الدينية وهو
هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله
المنان القديم لا اله الا الله الحي القيوم لا اله الا الله الواسع الرحيم
لا اله الا الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الرحيم الكريم لا اله الا الله الحي
العليم لا اله الا الله مالك يوم الدين لا اله الا الله اياك نعبد واياك
نستعين ليس كمثله شي وهو السميع البصير اللهم اني اسالك باسمك
العظيم وانت العظيم القيوم الطاهر المطهر القادر المقتدر برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين ايضا
لحصول القرب من الله تعالى تعلم كل يوم يحصل قرب الحق تعالى واثرا
كبير مذكور في الحاشية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رحمن يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم يا احد يا صمد يا وتر
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا بصير يا واحد يا كريم يا لطيف
يا حكيم يا كبير يا متكبر يا جميل يا جليل يا قوي يا عزيز يا متعز
يا حنان يا منان يا تواب يا باعث يا بار يا حميد يا مجيد

يا محمود

يا محمود يا معبود يا موجود يا كليم يا ظاهر يا باطن يا طهر يا طاهر
يا اول يا اخر يا حي يا قيوم يا شافي يا واسع يا سلام يا رفيع يا من تكفي يا نور
ذو القوة والاكرام ايضا اذا عرض لاحدهم لا يكون حال الا [illegible]
ينبغي له ان يغتسل غسلا طاهرا بنور الخميس ولا يتكلم مع احد ويجلس على المصلى
ويقرأ سورة المزمل ثلاثين مرة ولدفع خواطر النفس حسنا مطرقا على الورد
في تمام عمره حفظه الله تعالى من غلبات الخواطر النفسانية وسورة المزمل
بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها المزمل الخ ايضا تعالى على الاكابر اذا عرض لاحد
مهم عظيم يكتب هذا الدعا ويلقي في الما الجاري فان لم يحصل مهمه حتى
الاسبوع الواحد يكون [illegible] داية يوم القيامة وكذلك اذا لم يتفق
للزاهد خطرة في الاخبار يقرأ هذا كل يوم بطريق الورد مائة مرة يحصل
مقصوده وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المبين المغفرة من العبد الذليل الى المولى
الجليل يبين المغفرة وانت الغفار برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تقرأ هذه
المناجات سبعين مرة الحرمة كن فيكون فتبارك الله احسن الخالقين
ايضا من قرأ هذا الدعا وقت اليوم الصبح عشرين مرة يحصل له فتح
[illegible] ويظهر له الباطن وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم رضني بقضائك وصبرني على بلائك واوزعني شكر نعمائك [illegible]
[illegible] اللهم حسبني من قلوب المومنين وبلغ عمري الى
[illegible] برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا لاجل الحاجات
تقرأ هذه الاية الغفرة واصدع الصفارة ولم يتكلم مع احد اثنا
التلاوة [illegible] حاجة كانت من الحوايج الدنيوية والاخروية

طلب عوض الهم

ايضا

وهذه الاية بسم الله الرحمن الرحيم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
قد جعل الله لكل شيء قدرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من اراد
اجابة الدعا وقضا الحوائج فليقل يا كافي يا هادي يا عالم
يا رازق يا حليم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعا
زكريا عليه السلام ايضا اي شخص رأى في منامه الامام الشافعي
بعد وفاته رضي الله تعالى عنه فسأله ما فعل الله بك فاجاب الامام
غفر الله لي ببركة هذه الصلوات الخمس والا ما كنت لائقا للمغفرة فمن
قرأ هذه الصلوات الخمس ليلا ونهارا او اكثر منها غفر الله له الاثم
ورثه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد بعدد من
صلى عليه وصل على محمد بعدد من لم يصل عليه وصل على محمد كما تحب
وترضى ان يصلى عليه وصل على محمد كما امرتنا بالصلاة عليه
وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين
والملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين
ايضا روي عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال من كانت له حاجة
الى الله ذي الجلال والاكرام [illegible] ليلة الجمعة هذا الدعا مائة مرة فان
لم تقض حاجته يلعن مقاتلا ان كانت من الحوائج الدنيوية او
الاخروية وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا حي يا قيوم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا مالك الملك
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث وصلى الله على سيدنا محمد واله
ايضا اذا ظهرت لامرأة خطرة نفسانية من جانب [illegible]
شهوة

٣١

فضيلة اية الكرسي

لدفع عذاب القبر

شهوة للجن فينبغي ان ياخذ من جانب من حصلت له الخطرة منه
ترابا ويقرأ عليه هذا الاسم ويرمي تلك الجهة تتقهقر تلك الخطرة بكرم
الله تعالى والاسم الاعظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم كما تثبت ... الى
تقلب الشمس من المغرب الى المشرق ايضا في فضيلة اية الكرسي قال النبي
تخفف عذاب القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ المؤمن اية الكرسي
وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله تعالى في كل قبر ميت من المشرق
والمغرب اربعين نورا ووسع الله عليهم قبورهم ورفع لكل ميت درجة
ويرفع للقارئ ثواب ستين نبيا وخلق الله تعالى من كل حرف ملكا
يسبح له الى يوم القيامة ايضا لدفع عذاب القبر روي
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي
الله تعالى عنه من مات وكفن فاكتبوا هذه الايات واوضعوها
على صدره لا يعذب في قبره بلا شك وان كان كافرا لا يعذب في
قبره وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق والجنة حق والنار حق
والنار حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من
في القبور ثم يكتب الم نشرح الخ ثم يكتب اقم الصلاة طرفي
النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى
للذاكرين واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين افمن شرح الله
صدره للاسلام فهو على نور من ربه حسبنا الله وتوكلت على الله
وهو رب العرش العظيم والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله
يحب المحسنين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين سبحانك

وارث ابائنا الاولين ياحي يا قيوم أهيا أشر أهيا ربنا لا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب توفنا
مسلمين والحقنا بالصالحين بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
العلي العظيم الهي قلبي محجوب ونفسي معيوب وهواي غالب وعقلي
مغلوب وطاعتي قليل ومعصيتي كثير ولساني مقر بالذنوب فكيف
حيلتي يا ستار العيوب اغفر لي ذنبي يا غفار وصلى الله على خير خلقه محمد واله
اجمعين ايضا من قرا هذا الدعا ثلث مرة كل يوم يظفر على كل نفس
كافرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله ملبثمان الرحمن
أنربمان الرحيم حيثمان وايضا من غلب عليه النسيان
والشيطان نقرا المعقور يتبعها ست مرات يا قهار تقهرت
بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار وايضا في الخبر عن سيد
البشر انه قال من قرا الدعا الذي يسمى بكيميا السعادة سبعا
وقت العشا يرى بحر الله العجايب والغرايب وروي عن ميكايل انه
من قرا كل يوم خمسين مرة تصير رتبته اعلى من غيره وروي موسى
عليه السلام انه من قراه خمسين مرة يرى الله سبحانه وتعالى على كل حال
ويكشف له كل شي والدعا المسمى بكيميا السعادة هو بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الرب وانا العبد فمن يرحم العبد الا الرب يا رب
اللهم انت الخالق وانا المخلوق فمن يرحم المخلوق الا الخالق يا رب اللهم
انت المالك وانا المملوك فمن يرحم المملوك الا المالك يا رب اللهم انت الغني
وانا الفقير فمن يرحم الفقير الا الغني يا رب اللهم انت القوي وانا الضعيف
فمن يرحم الضعيف الا القوي يا رب اللهم انت القيوم وانا الزائل فمن

يرحم

يرحم الزائل الا القيوم يا رب اللهم انت الغفور وانا المذنب فمن يرحم
المذنب الا الغفور يا رب اللهم انت العفو وانا المجرم فمن يرحم المجرم
الا العفو يا رب اللهم انت الرحيم وانا الخاطي فمن يرحم الخاطي الا
الرحيم يا رب اللهم انت المغيث وانا المستغيث فمن يرحم المستغيث
الا المغيث يا رب اللهم انت المجيب وانا الداعي فمن يرحم الداعي الا المجيب
يا رب اللهم انت المجير وانا المستجير فمن يرحم المستجير الا المجير يا رب
اللهم انت المجيب وانا المستجيب فمن يرحم المستجيب الا المجيب يا رب اللهم انت
العزيز وانا الذليل فمن يرحم الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي وانا
السائل فمن يرحم السائل الا المعطي يا رب اللهم انت الوهاب وانا البائس فمن
يرحم البائس الا الوهاب يا رب اللهم انت المفرج وانا المغموم فمن يرحم
المغموم الا المفرج يا رب اللهم انت المنجي وانا الغريق فمن يرحم الغريق
الا المنجي يا رب اللهم انت الرازق وانا المرزوق فمن يرحم المرزوق
الا الرازق يا رب اللهم انت الغفار وانا المتضرع فمن يرحم المتضرع الا
الغفار يا رب اللهم انت الكاشف وانا المضطر فمن يرحم المضطر الا
الكاشف يا رب اللهم انت السيد وانا المبتهل فمن يرحم المبتهل الا السيد
يا رب اللهم انت سيدي ومولاي فاغفر لي ذنوبي واعتقني من النار يا مجير
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
وايضا اذا حصل لاحد كسل في الزهد يقرا ما يأتي ست مرات لدفع
الكسل يدفع الله تعالى كسله وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا كلكائيل
بحق الجبار الذي خضع لكل جبار لجبروته يا كلكائيل ايضا من قرا
هذا الاسم يرزقه الله تعالى رزقا حسنا بسم الله الرحمن الرحيم طه هوح

الذي ظاهر على كل شيء بقدرته الله قايم ازلي بزيل العلل وهو قايم
ازلي في ازليته لم يزل برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا وقت الصبح بعد اداء الفريضة
اسبوعا واحدا لاشوق الى الله تعالى كل يوم مائة مرة فان لم تقض
حاجته ولم يستجب دعاه لا يلومن الا نفسه لانه وقع التقصير منه
والاعتقاد الصادق شرط فيه بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا قايم يا حي يا قيوم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا من اليه المصير
ايضا قال معروف الكرخي من عرض له مهم في طريق الحق فليقرا
هذا الدعا الف مرة بشرط ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قبله
وبعده زاده الله تعالى ذوق وشوق نعيم بسم الله الرحمن الرحيم امنت
بالله العلي العظيم توكلت على الحي القيوم ايضا من يقرا هذا الدعا
اثني عشر يوما من شهر ربيع الاول او كل يوم من سنة
كلها خصبا وزحاله وخضر عنده ودخل الجنة بعد موته بلا
حساب كذا ماثور عنه عليه الصلاة والسلام بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن
يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفو
يا غفور يا غفور يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا حنان يا منان
يا منان يا منان يا منان يا منان يا منان يا منان يا ديان يا ديان
يا ديان يا ديان يا ديان يا ديان يا ديان يا سبحان يا سبحان يا
سبحان

يا سبحان يا سبحان يا سبحان يا سبحان وايضا الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم التي ذكرها قطب العالم ومخدوم العالمين السيد جلال الله البخاري
قدس الله سره العزيز في اوراده وقال في فضلها من صلى على النبي صلى الله
عليه وسلم بهذه الطريقة فكانه حج بيت الله الحرام وكتب ثواب الحج
في صحايف اعماله ومن كتبها وحملها معه امنه الله تعالى من جميع
البليات والافات الدنيوية والاخروية ورزقه الله تعالى
في الاخرة جوار النبي صلى الله عليه وسلم وهي هذه الصلاة والسلام
عليك يا محمد العربي الصلاة والسلام عليك يا محمد القرشي الصلاة
والسلام عليك يا محمد المكي الصلاة والسلام عليك يا محمد نبي الله الصلاة
والسلام عليك يا محمد رسول الله الصلاة والسلام عليك يا محمد حبيب الله
الصلاة والسلام عليك يا محمد جد الحسن والحسين الصلاة والسلام
عليك يا زوج فاطمة الزهراء الصلاة والسلام عليك يا صاحب المنبر والمعراج
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا قال سلطان الموحدين
الشيخ ظهور الحق والشرع والدين الحاجي الحضوري من قرا هذا الدعا
بعد الفريضة مرة رزقه الله تعالى مفاتيح خزاين الغيب ويحصل
له الترقي في الدارين وهو هذا يا الله يا الله يا الله الرقيب الرؤف
يا الله يا الله يا الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله الحافظ الحليم يا الله
يا الله يا الله الحي القيوم يا الله يا الله يا الله القايم على كل نفس بما كسبت
يا ذا الجلال والاكرام يا مفتح الابواب يا مسبب الاسباب ويا مقلب
القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين
ويا مخرج المحزونين اغثني اغثني اغثني توكلت عليك يا محيي

فقضيت فرضت وفوضت امري اليك يا فتاح يا رزاق يا باسط
بسم الله ابواب فضلك وابواب رحمتك وابواب رزقك وابواب
خيرك وابواب كرامتك وابواب نعمتك وابواب دولتك
وابواب سعادتك وابواب سلامتك وابواب عطيتك وابواب
بركاتك وابواب حمدك وابواب شكرك وابواب طاعتك
وابواب خائفتك وابواب توفيقك وابواب عبادتك وابواب عزتك وابواب
شرفك وابواب سبيلك وابواب مرضاتك وابواب قناعتك وابواب عنايتك
وابواب غنايك وابواب علمك وابواب معرفتك وابواب جنانك وابواب
محبتك اللهم انك تكفلت برزقي ورزق كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم يا حفيظ يا خير من سئل ويا افضل من اعطى يا جميل
المدايح اللهم اني اسألك لنفسي ولجميع المسلمين المومنين والمومنات
ولصاحب هذا الدعا فلان بن فلان بفضلك الواسع رزقا حلالا
واسعا طيبا مباركا هنيئا مريئا بلا كد ولا منة فيه لاحد من
خلقك فانك قلت واسألوا الله من فضله اسألك من فضلك ومن عطيتك
ارجو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا عليم يا كريم يا حنان يا منان
يا ديان يا سبحان يا سلطان يا ديان يا برهان يا [illegible] يا ذا الجلال
والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين رب زدني علما وفهما ومحبة في قلوب
عبادك واجعلني عزيزا في عيونهم واجعلني وجيها في الدنيا والآخرة
ومن المقربين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا من صلى على سيد الانام صلى الله عليه
وسلم بهذه الصلاة يبلغ مقصوده ومبتغاه بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم

اللهم صلي على محمد ما دامت الصلوات اللهم صل على محمد ما دامت
البركات اللهم صلي على محمد وارحم على محمد ما دامت الرحمة اللهم صلي على
روح محمد في الارواح وصل على جسده في الاجساد وصل على قبر محمد في
القبور وصل على تربة محمد في التراب وصل على اسم محمد في الاسماء وصلي
على صورة محمد في الصور وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين
بفضل من الله ورسوله الحمد لله على التوفيق واستغفر الله على التقصير
ما عبدناك حق عبادتك برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا
كمل الزهد في الزهد لكن لم يستقر في باطنه فينبغي ان يعدد
قد يتنا اثني عشر مرة كل يوم يستقر الزهد في باطنه ويصير محكما فيه
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم قديثا فرثنا وجلا
ونهلا دبوثيا شنثويا شموثا شهوهيا شموشلثيا
ازنطا ازنطيا عنطيا طوطا طوطيا طوطن طيا
طوطيا طيب اهيا اشتر هب قدسهيا هلهيا كهلا مهيا
هليا هرجو هرر بيل هرحا بيل مهرحا بيل بهرجا بيل
بهرطا بيل بحرطا بيل اهوا بيل اهرنا بيل اهلا بيل
اهيا بيل اهجا بيل اعنا بيل اكوا بيل اطرا بيل بكوا بيل
الهوا بيل اهطا بيل خشرو بيل زقوا منا بيل الوا بيل
روحا بيل الهوا بيل اعما بيل محجا بيل سما بيل سخسخا بيل
سنجا بيل عسكا بيل زوفا بيل سعرشها بيل انشروقدا
انسجا بيل اهز بيل اعلا بيل هيجا بيل هدا بيل شمهجا بيل
حمرا هيا بيل زكوا بيل احما بيل شوشا بيل زخونا بيل

قدمها

اشروقيا

لمخوثنايل حموه زرعائيل اشروثيا امتلسلوا مانبس الحمر مانيح لطائيل

هلخوثنائيل رقفائيل حموه قدف بيل تنثوفنائيل شركشائيل شرنائيل
نوزائيل شعفرشهائيل شعفرش رهائيل لمخائيل شلكائيل مكائيل
اوزه اخوه وزاييه مرنائيل بخيائيل شرقيل هجحوا
اشرقائيل هجحر وائيل منطوطائيل منطوطا منطوطيشم
محجب وزاس عا تقرعائيا تيثنو ادريش اوره دزاييه طوطائيل
شرطائيل شرطائيل مورز وائيل شمخائيل شمخيل
جمهائيل جبرئيل جمطائيل شمهائيل مشطري مغطري برمائيل
تهرنائيل زمائيل نهاهي تمنشا منشا منشا تكوه الوية
شهطرحيا شهطرنيا شهطر يا شهطر يا نه هاهي وتبش
انتهى دعا الاخفنا اهلي ومالي وولدي هذه الاسما السبعة
البررة بحرمة الكلام الكاتبين والروحانيين ان تقضي حاجتي
يا رب العالمين ويا خير الناصرين برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا
من قرا هذا الدعا المسمى بحفت بيكر يعني سبعة ادوار كل بيكر سبعة
ايام كل يوم سبعة الا فمن كشف القبور والقلوب وعالم الملكية والروحانيين
كشف الله تعالى له ذلك كله في نظره وهو هذا السابع الاول اللهم
يا جليل تجللت بالجلال والجلال في جلال جلالك يا جليل يا دائم المعبود
يا منعم المقصود يا من لا اله الا الله يا احكم الحاكمين الثاني
اللهم يا لطيف يا وصاف تحاله باللطافة واللطافة في لطافة لطافك
يا لطيف انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين
يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم ويا خير الرازقين
الثالث اللهم يا سميع البرهان واذ صرفنا اليك نفرا من الجن

يستمعون

يستمعون القرآن يا سميع تسمعت بالسمع والسمع في سمع سمعك
يا سميع والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة
هم يوقنون وهو الحق الوكيل يا احكم الحاكمين الرابع اللهم يا معز
المذل يا عليم يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة في عظمة عظمتك
يا عظيم فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
والله يعلم متقلبكم ومثواكم ويا خير الناصرين الخامس اللهم يا رحيم
ترحمت بالرحمة والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا حفيظ تحفظت
بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ يا شكور الصادقين ويا نعم
الحافظين السادس اللهم يا كريم تكرمت بالكرم والكرم في
كرم كرمك يا كريم والله يعلم غيب السموات والارض والله بصير
بما يعملون يا اسرع الحاسبين السابع اللهم يا غفور تغفرت
بالمغفرة والمغفرة في مغفرة مغفرتك يا غفور لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا تقرأ
هذا الدعا المسمى بكنز حنج يعني الكنوز الخمسة بطريق الورد
دائما رزقه الله تعالى الفتح الغيبي وفي هذا الدعا اسرار
كثيرة ظاهرة وباطنة يعلمه من يقراه الكنز الاول اللهم من
ارادنا بسوء فرده ومن كادنا فكيده فكده ومن بغى علينا بهلكة
فاهلكه رب تقبل توبتي واغسل حوبتي واجب دعوتي يا امان
الخائفين برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الثاني اللهم
فوضت امري الى الله واستعنت بالله ما شاء الله لا قوة الا بالله
وما النصر الا من عند الله لا اله الا الله شهد الله [illegible] اللهم احرسنا

بعينك التي لا تنام وبعزتك التي لا ترام وارحمنا بقدرتك علينا ولا
تهلكنا وانت رجاؤنا برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الثالث
اللهم اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا ماىك من السما من بركاتك واعوذ بك منك عز جارك
وجل ثناؤك ولا اله غيرك يا قادر يا قدير يا ارحم الراحمين
الكنز الرابع اللهم احفظنا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن
ايماننا وعن شمايلنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واجعلها
الوارث منا وانصرنا على من ظلمنا ولا تخذلنا وانت مولانا
يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين الكنز الخامس اللهم يا شاهدا
غير غايب ويا قريبا غير بعيد ويا غالبا غير مغلوب ويا خالقا
غير مخلوق ويا رازقا غير مرزوق ويا معبودا غير عابد اسالك
ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان ترزقني نعم الدنيا والاخرة
يا حليم برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا كل ذا هذه الاسما الحسنة
كل يوم بصير موصوفا بجميع الصفات وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
يا نور تنورت بالنور والنور في نور نورك يا نور يا عزيز
تعززت بالعزة والعزة في عزة عزتك يا عزيز يا جليل تجللت
بالجلال والجلال في جلال جلالك يا جليل يا واحد توحدت
بالوحدانية والوحدانية في وحدانية وحدانيتك يا واحد يا فرد
تفردت بالفردانية والفردانية في فردانية فردانيتك يا فرد يا جميل
تجملت بالجمال والجمال في جمال جمالك يا جميل يا عظيم تعظمت بالعظمة
والعظمة في عظمة عظمتك يا عظيم يا كبير تكبرت بالكبريا والكبريا في
كبريا

كبريا كبريائك يا كبير يا كريم تكرمت بالكرم والكرم في كرم كرمك
يا كريم يا قدير تقدرت بالقدرة والقدرة في قدرة قدرتك يا قدير
يا جبار تجبرت بالجبروت والجبروت في جبروت جبروتك يا جبار
يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار يا مليك تملكت
بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا مليك يا قدوس تقدست
بالقدس والقدس في قدس قدسك يا قدوس يا رب تربيت بالربوبية
والربوبية في ربوبية ربوبيتك يا رب يا رحيم ترحمت بالرحمة
والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا وهاب توهبت بالوهبة والوهبة
في وهبة وهبتك يا وهاب يا منان تمننت بالمنة والمنة في منة منتك
يا منان يا حكيم تحكمت بالحكمة والحكمة في حكمة حكمتك يا حكيم
يا مجيد تمجدت بالمجد والمجد في مجد مجدك يا مجيد يا حنان تحننت بالحنة
والحنة في حنة حنتك يا حنان يا حميد تحمدت بالحمد والحمد في حمد
حمدك يا حميد يا حليم تحلمت بالحلم والحلم في حلم حلمك يا حليم يا قديم تقدمت
بالقدم والقدم في قدم قدمك يا قديم يا شهيد تشهدت بالشهادة
والشهادة في شهادة شهادتك يا شهيد يا قريب تقربت بالقرب
والقرب في قرب قربك يا قريب يا نصير تنصرت بالنصر والنصر
في نصر نصرك يا نصير يا شكور تشكرت بالشكر والشكر في شكر شكرك
يا شكور يا ستار تسترت بالستر والستر في ستر سترك يا ستار يا خالق
تخلقت بالخلق والخلق في خلق خلقك يا خالق يا رازق ترزقت
بالرزق والرزق في رزق رزقك يا رازق يا فتاح تفتحت بالفتح
والفتح في فتح فتحك يا فتاح يا عليم تعلمت بالعلم والعلم في علم علمك يا عليم

يا رفيع ترفعت بالرفع والرفع في رفع رفعتك يا رفيع يا حفيظ
تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ يا سلام
تسلمت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام يا واصل
توصلت بالوصل والوصل في وصل وصلك يا واصل يا فاعل تفعلت
بالفعل والفعل في فعل فعلك يا فاعل يا فارض تفرضت بالفرض
والفرض في فرض فرضك يا فارض يا سميع تسمعت بالسمع والسمع
في سمع سمعك يا سميع يا مجيب يا الله يا عزيز يا لا اله الا هو عليه
توكلت واليه المصير يا قدوس اسألك ان تصلي على محمد وعلى آل
محمد وان تغفر ذنوبي وتشرح صدري وتتوب علي وان تقضي حاجتي
وتكفيني مهماتي وتستجيب دعوتي وتتفضل علي برحمتك يا ارحم
الراحمين ايضا من اراد ان يلاقي الحضرة النبوية المصطفوية
والاصحاب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع الارواح ينبغي
له ان يخرج من البلد على الماء الجاري او الراكد ويغتسل غسلا طاهرا
ويكشف راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كاشفا راسه ثم يصلي
ركعتين صلاة الارواح يقرا في اوليهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص
احد وعشرين مرة وفي الثانية بقل اعوذ برب الناس احد وعشرين مرة
ويسجد بعد السلام يقول فيهما اغثني اغثني اغثني ثم يقرا هذا
الاسم سبعة الاف مرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
افواه يا الله فاذا تم العدد يرفع وجهه جانب السماء ويخطو
ثلاث خطوات قداما وخلفا واليمين والشمال ولكن لا يولي ظهره
القبلة ويتصور الحضرة المصطفوية في قلبه تجي نفسه فيه
ثم

ثم يرفع عينيه يرى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وجميع
الارواح بكرم الله تعالى فيسأل منهم خلاصه اي حاجة كانت
قضى الله تعالى الحوائج وهذا عمل الفقير ثم يشتغل بهذه
المناجاة بسم الله الرحمن الرحيم الهي بحجة الذي بد كردم
نه انكه تنم خطا كردم بحق محمد لا اله الا الله محمد رسول الله
وايضا من اراد ان يظفر على النفس والشيطان فليصل ركعتين
يقرا في الاولى منهما بعد الفاتحة الم تر كيف ثلاثا وفي الثانية
تبت يدا ابي لهب ثلاثا ويسجد بعد السلام ويقول فيهما مائة
مرة يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ثم يدعو بالدعاء العزيز الهي
انت عزيز تخلصني من وساوس النفس والشيطان وايضا من
قرا هذا الدعاء كل يوم مرة بالدوام يحصل له الانقطاع عما سوى
الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عزرائيل
عليه السلام صاحب النار والموت والقهر ويا قائما بين
ويا ستر الكنبا يسئل بحق اعهطيطا فسش وبحق
اهطهطم فيشقنا اقبض روح فلان بن فلان فلا يبقى في الكون
ذو روح الا هو بالقهر اخمدت ظهورها يا شديد القوى
يا شديد البطش يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار اسألك
بما اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القاهرة القهارية
فانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك السر في هذه
الساعة حتى الين به كل صعب واذلل به كل منيع بقوتك يا ذا
القوة المتين وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان

اخذه اليم شديد فلما جا امرنا جعلنا عاليها سافلها
وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك
وما هي من الظالمين ببعيد رب اسالك بحد امر عنايتك بروحا
نيوي بالقوي الكلية والجزئية حتى اقهر في اشارة عقلي ونفسي
وكل نفس منفوسة قاهرة فتنقبض رقابها انقباضا كلا
ينبغي ثم اماته فاقبره الله اكبر يا سيف الله قتله بسيف الله
ايضا طريق اسما الله تعالى وصفاته العلا قال الله تعالى
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من احصاها وواظب
وعمل بها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع
البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور
الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل
الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث
الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ
المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد
الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر
الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو
الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني

المغني

[illegible]

المغني المعطي المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور الذي ليس كمثله شي وهو السميع
البصير غفرانك ربنا واليك المصير محمد رسول الله الصادق
المصدق الامين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
اللهم يا لا اله الا هو يا احكم الحاكمين يا ارحم الراحمين
يا اسرع الحاسبين يا احسن الخالقين يا خير الناصرين
اسالك ان تغفر لي ولوالدي ولاستاذي ولجميع المومنين والمومنات
وان تحشرني في زمرة الصالحين يا اله الاولين والاخرين
بحق النبيين وآلهم اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين
ايضا ان مرت على قلب الزاهد خطرة النحس او السعد
لا يعتبرها في قلبه ولا يعلم شيا من الاوقات انه نحس وتقرا
لدفع نحوسة الكواكب وتغيير الخطرات هذا الدعا تسعة
وقت الطلوع والغروب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا علي
يا عظيم يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من
في السموات والارض اللهم انا نستعين اللهم احفظني من نحوسة
الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل
والراس والذنب بحق يا الله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد وايضا يقرا بعد تمام الورد
هذا الدعا ليستقر الزهد في باطنه ويقراوه ايضا لتسخير
الارواح سبعا ليمدونه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

مطلب خطرة النحس والسعد

مطلب [illegible] لاستقرار الزهد باطنه

اللهم خذ مني وتقبل مني وافتح علي ابواب كل
خير كما فتحت على انبيائك واوليائك
برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على خير خلقه
محمد واله وصحبه
اجمعين
والحمد لله
رب
العلمين

لتسخير الخلائق وتسخير للخلق تخذ قلب هدهد
ولسان زقلب ضفدع وتعلقه عليك فانك تنعم
ما تقصعها حبار اذا اخذت بيده وكلمته واذا
طرت امرأة تختم نفسها وقلبها بالحق
وان جعلته في سراج على عنارة رايا
عليها كهيئة الشياطين

فايده ذكرها التطاوني أنه نقلها من خط
المرحوم شيخ الاسلام بدر الدين الغزي
من عقد يده اليمنى بهذه بسم الله الرحمن
الرحيم يا حي يا قيوم ثم عقد اصابع يده اليسرى
بهذه يا سميع يا بصير يا عليم يا ودود يا مستعان
ثم افتح يدك اليمنى بهذه الحروف كهيعص
ويدك اليسرى بهذه الحروف حمعسق
وتوجه الى اي حاجة فانها تقضى باذن الله سبحانه
وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

نقلها الفقير
محمد بن ...

الجوهر الثالث في عمل دعوة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الجوهر الثالث في عمل دعوة الاسما العظام وشرايطها
وان كان كل داع مجاب بالدعوة لكن بهذه الهيئة يظهر
الاثر سريعا كما ورد في دعا المسافر بسفر مباحا والوالدين
والمظلوم والامام العادل والاخ للاخ بظهر الغيب والصايم
عند الافطار والحاج والمهاجر والمجاهد حال الحرب والمريض
ونحو ذلك وهو يشتمل على مقدمة وفصول اما المقدمة
فاعلم ان الطالب اذا فرغ عن الاذكار والاخبار فينبغي له ان
يشتغل بدعوة اسما الله تعالى ليكشف له السر الالهي كالمؤمن المهيمن
والكباير كالاول والاخر والظاهر وحصل له التصرف الظاهر
والباطن فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسما العظام فعليه ان يتعلم
الدعوة من المرشد الكامل العامل وهو من وجد في كل مرتبة من
المراتب الاسما الالهية له ذوقا واخبرته مولانا بها من الماهية
حقايق — الاصلية والكشف له جميع الحقايق للاشيا فكان الكل حاضرا في
ضميره المنير ولا يكون ذلك الشخص مغرورا بوجدانه وحصولها
ولا يسلط اصلا عليه الا الامر الخاص بعد السؤال ولا يكون مبتلي
مخلص — بالكشف والكرامات فان كان كذلك بان اغتر بوجدانه والحلع
غير المرشد ولكن يمنع عنه الكرامات والكشف لكان [illegible] الدعوة
للمرشد فمن وجدت فيه هذه العلامات وتحرز عن الافعال المذكورة
يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المسترشد بلا عمل
وبرهم دونه فلهذا لم يجد ان تاثيرا وقل ما يوجد شيء فان عمل

المرشد ولو بجزئيات الاسماء والحاز ولو بكلياتها جاز ولو
حال الدعوة نعوذ بالله وعجز عن الدعوة ففي شرح الغرشية مرو
ما دام مريضا يقرأ الفاتحة واية الكرسي مرة مرة فان عجز
عن القراءة تصور السورة والاية فان عجز أُمر حبيبه ومحرمه
فقال اقراهما لاجلي عندي تجاب دعوته فما دام يقرأ فاثر الدعوة
ثابت اذا اشتغل بني على الماضي فلاجل السورتين لا تنقطع الدعوة
بل صاحب الدعوة فلا يتخيل ان الدعوة تفرقت بامرو هذا
الدرويش الفقير مدة مديدة لبد بطريق الدعوة سافر اكثر البلاد
والولايات ولاقى أغلب المشايخ فيها وما وجد هناك عاملا
يطمئن به القلب الى ان وصل بعد ذلك الى خدمة حضرة سلطان
الموحدين الشيخ ظهور الحاجي حضور وكان كاملا في هذا الفن
فلازمه ملازمة كثيرة فبعد الاطلاع على حال الفقير ترحم
على الفقير وقبله شفقة ومرحمة وجعله محرما لاسرار وعلمه اعمال
الدعوة الكلية والجزئية ثم بعد ذلك كنت مشتغلا في الخلوة على
من السنين بالدعوة حتى ظهر عالم المغيبات اي عالم الارواح بحيث
لا يسع هيئته التحرير والتقرير فبعناية عز الازال وكذا
الحبيب الذي لا يزال وامداد المشايخ الكمل العظام في الافعال
والاحوال خلق ذلك العالم مع عظمته في عهد الفقير بحيث لا يكون
في سلسلة الفقير الى يوم القيامة رجعة في الدعوة فاعلم طريق الدعوة
اذا اردت شروعها فعليك شرايط الاسما وشرايط العمل ولا
تضع قدمك في طريق الدعوة اما شرايط الاسما فاوضح معرفة

حسابه

حساب الجمل وهو حساب أبجد بهذا الطريق

احاد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
عشرات	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
مئات	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠
الف	غ								
	١٠٠٠								

واربعة من هذه الحروف خارجة عن الحساب وهي خ ظ ش ث
لانها لا تتم فيها في نفس الطرح كما ستعرفه وثانيهما معرفة
خاصيته وخاصية الاسم وبحساب الجمل يطابق البروج الاثني عشر
وطريق ذلك ان تجمع مقطعات الاسم الاعظم بحساب ابجد فتطرح
من الجملة اثني عشر اثني عشر فما بقي عدد فمن اول البروج فحيث انتهى اليه العدد
فذلك البرج خاصية ذلك الاسم يعني الخاصيتها واحد وعلى هذا
قياس استخراج خاصية اسم نفسه فان لم يطابق بهذا الوضع
يبطل لنا تاثير بعض الدعوات الذي شرط فيه استخراجهما ٢ واستخراج
الاسم الالهي واسما البروج وخواصها هذا الحمل ١ الثور ٢
الجوزا ٣ السرطان ٤ الاسد ٥ السنبلة ٦ الميزان ٧ العقرب ٨
القوس ٩ الجدي ١٠ الدلو ١١ الحوت ١٢ فاذا عرفت خاصية الاسم
من البروج فانظر الكواكب بها في اي البروج وسعودها ونحوسها فيها
بحسبه بشرح في العمل وقسمة الكواكب السبعة على البروج الاثني عشر هكذا
برج الحمل والاسد والقوس ناريه والثور والسنبلة والجدي ترابيه
والجوزا والميزان والدلو هوائيه وسرطان وعقرب وبرج الحوت مائيه

اي الاسماء للبروج حمل البروج
[illegible] سلطان [illegible]
[illegible]
[illegible]
عز [illegible]

واعطى لكل كوكب بيتين سوى النيرين فان لكل واحد منهما بيتا
واحدا فلزحل الجدي والدلو وللمشتري القوس والحوت وللمريخ
الحمل والعقرب وللشمس الاسد وللزهرة الثور والميزان ولعطارد
الجوزا والسنبلة وللقمر السرطان فاذا اراد السالك الشروع في علم
الدعوة فينبغي له ان يعلم ان الحروف الثمانية والعشرين تنقسم
على الكواكب السبعة السيارة فيخرج لكل كوكب اربعة احرف مثلا ابجد
لزحل وهوزح للمشتري طيكل للمريخ منسع للشمس
فصقر للزهرة شتثخ لعطارد ذضظغ للقمر
فاذا كان راس الاسم احدا من هذه الحروف يتعلق ذلك الاسم بذلك
الكوكب ولتعلم بخورات الكواكب ايضا فلزحل السبت العود واللبان
وللمشتري الخميس العود والسكر وللمريخ الثلاثا العود والقلنبق
وللشمس الاحد العود والدارصيني وللزهرة الجمعة العود والصندل الابيض
ولعطارد الاربعا العود والصندل الاحمر وللقمر الاثنين العود والكافور
فيوافق الاسم بالكوكب ويقرا في يوم الكوكب في ساعته وقت الشروع
والتسخير خاصة بالكواكب تقرا ما دام الكوكب في ذلك البرج الموافق
فاذا انتقل منه ترك الدعوة ويقراه بطريق الورد شيئا معينا فاذا وصل
الكوكب الى ذلك البرج يقرا الدعوة ومعرفة انتقال الكوكب وبروجها
يحصل من هذين الجدولين الاثنين واما الكواكب فالسبت
لزحل والخميس للمشتري والثلاثا للمريخ والاحد للشمس والجمعة
للزهرة والاربعا لعطارد والاثنين للقمر

الشمس		القمر
الاسد		سرطان
سنبله	عطارد	جوزا
ميزان	زهره	ثور
عقرب	مريخ	حمل
قوس	مشتري	حوت
جدي	زحل	دلو

فبعض الكواكب يكون في البرج اياما
وبعضها شهورا وبعضها سنين

اسم الكوكب	الدور الاول	عدد ايام البرج	الرجعة
الشمس	[illegible]	[illegible]	لا رجعة
القمر	[illegible]	[illegible]	لا رجعة
زحل	[illegible] سنة	[illegible]	[illegible]
المشتري	[illegible] سنة	[illegible]	[illegible]
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]

شرفه [illegible] ملك [illegible] في كل برج [illegible]
شرفه [illegible] في كل برج يومين ونصف
شرفه [illegible] في كل برج سنتين ونصف
شرفه [illegible] في كل برج سنة
شرفه [illegible] في كل برج [illegible]
[illegible] في كل برج [illegible]
شرفه [illegible] في كل برج [illegible]

فاذا كانت الدعوة بحصة العنوان يدخل تحت تصرف العامل ما يكون
تحت تصرف الاسم والكوكب باسرها وكلها وهذا البيان يبلغ هذا
بطريق الاجمال واما التفصيل فسيجي في كل فصل من الفصول ان شاء الله تعالى
واذا علم بالشرائط المذكورة في موافقة الاسم والكواكب والبرج فبعد
ذلك ايضا شرائط لا بد منها في قراءة الاسماء بحسب التكميل كما سنفصلها
فان تلك الشرائط تسعة خمسة منها شروط وهي المذكورة اولا والباقي
التكميل فاذا حصل التكميل وصدرت من العامل سيئة والعياذ بالله وتاب
عنها يرجع التصرف كما كان والا لم يرجع [illegible] منه ابدا و[illegible]

الشيخ ظهور الحاج حضور ان الدور المدور فقط التحمل والباحي
شروط حكم بها المتصرفون قدس الله تعالى ارواحهم وهي هذه
نصاب زكاة عشر قفل دور مدور تبدل ختم تقرار ثوم
فمن عمل هذه الشرائط فانه وقع منه شي من خلاف الشرع ثم تاب عنه
يتصرف في الاسما كما كان يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او اثنان لم يكن
ان يتصرف فيها ابدا لان يستانف العمل وحدود كل من الشرائط المذكورة
ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها خفيا اردت ايضاحه ثم
فالقفل مشارفة على العرش بني الله تعالى بيد القدرة فيها ثلاثمائة
وستين حجرة من اللالي المدورة الصافية ووضع في كل منها صندوق
من الزبرجد الاخضر قدره ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسما العظام
وقفلها ووكل على كل باب من الحجرات ملكا حارسا فما لم تفتح تلك الاقفال
لا تستجاب دعوات تلك الاسما العظام والبدل في الاصطلاح ان تقرا لكل
لمحبة الله تعالى وتهدي ثوابه لمرشده والتكرار ان يكرر اللفظ الاول
من الاسم في الاخر كل مرة كما ستعرفه والتوهم ان يتصور معنى جميع الاسم
فان لم يمكنه فليكتب الاسم او اوله بخط حسن وينظر اليه حال القراة
فان لم يكن من اهله فيتصور تمام حروف الاسم فان لم يتيسر ذلك فيتصور
اللفظ الاول من الاسم ومعناه او اللفظ فقط في جميع القراة استحبابا
سريعا وحدود كل عمل من الاعمال باتية في كل فصل في عمل شرائطه
وايضا وقت شروع الدعوة لا بد من تعيين اليوم والوقت لاي و
كما امر المشايخ فان جاوز ذلك بضبط الضرب لان وقت الشروع يحضر
جميع موكلات الاسم فيحضرون كل يوم ذلك الوقت المعين الى ان

يقرا

يقرا صاحب الدعوة الوفرة فيعتنا دون يحضر الحضور الغيبة فاذا جاوز
الوقت المعين فيحبسون على المعتاد فاذا لم يجدوا القراة يذهبون
ثم يحضرون وقت القراة فيحصل لهم التكلف في ذلك ثم يتحملوا الالم
فيسعون في تشويش العامل واضراره بالاشبهة وايضا اذا شرع
العمل لا بد من حفظ الترتيب من ذلك الاسم على موافقة البروج
او الكواكب السيارة او العناصر الاربعة او الطبايع او يستخرج لكل
فيطرح منه عدد البروج مرة بعد اخرى او الكواكب السيارة او العنا ص
صر والطبايع او احدهما فما بقي يقرا ذلك العدد على عدد الاحاد والعشرات
او المئات او الالوف في ذلك الوقت المعين كما اذا قرا على موافقة
البروج فاما اثني عشر مرة او مائة وعشرين او الفا ومائتين او اثني
عشر الفا كما لا يخفى وعلى هذا قياس غيره واما شرائط العمل فاكل
الحلال وصدق المقال والقلة من النوم والاكل والكلام والنية
والصدق على تاثير الاسم والمرشد والحضور مع الحق والصوم بلا
انفصال والخلوة عن الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والمكان ن
والثياب والاجازة والانشراح والشد على النفس وتنبيهها
واخلاص الطهور بلا طلب وظلمة الحجرة وصفاتها والخادم والمعاني
في الاكل والشرب والكلام والرسالة وحفظ العين والانف من
رؤية ال... وشمها وحفظ القلب عن الحسد والكبر والغيظ وترك
الحيوانات الجمالية والجلالية والمكروهات والمحرمات الاحرامية
اما الجلالية فكاللحم والسمك والبيض والعسل والمسك والصدف مثلا
كالبغل والقهوة واستعمالها القرب ونحوها من ساير الجلود والزباد والقوة

والجماع وغيرها من كل ما يسرع اليه النفس والفساد ولو مكث نصف
يوم واما الجلالية كالسمن واللبن مطلقا والجبن والخل والمالح والعمل
لا الحجري كالكماني والتمر والعنب والملامسة والقبلة وغيرها والمكروهات
كالثوم والعسل والكراث والحلتيت وغيره واما المحرمات الاحرامية
فالتزين والحلق والحجامة ولبس المخيط وغيره فان فات شرط من
هذه الشروط يحصل له خطر عظيم بل يخشى عليه الهلاك وعليه اجماع
المشايخ من هذا الفن ايضا يصوم قبل شروع الدعوة ثلاثة
ايام فان كان الاسم جماليا يبدا من الاثنين وان كان
جلاليا فمن السبت وان كان مشتركا فمن الاحد فان تم الصوم الثالث
لا ياكل طعاما ويتوضا ويقعد في الخلوة يتوسل ويشتغل بالاستغفار
فاذا غلب عليه النوم ينام من ذلك المقام فاذا قام اخر الليل يتوضا ويصلي
تحية الوضوء ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح وينوي نويت
ان اصلي لله تعالى ركعتين صلاة كشف الارواح متوجها الى جهة
الكعبة الله اكبر ويقرا فيها بعد الفاتحة والله غالب على امره ولكن
اكثر الناس لا يعلمون ويقرا بعد السلام هذا الدعا الفرد اكا واه
واتيه ويتوجه في اثناء القراءة الى الباطن فيظهر له من التوجه
الباطن التمثلات الظاهرة بعناية الله تعالى فاذا كان يوم
الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي تحية الوضوء
ويقرا في الاولى بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو الى اخر العزيز
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة يعني اشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله

واذا...

وفي الثانية بعد الفاتحة وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين
يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة التمجيد يعني لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرا بعد السلام سبعين وسبعين مرة هذه
الاية واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان
فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ان يحصل له من الله مطلوبه
ان شاء الله تعالى ثم يصلي هدية لروح النبي صلى الله عليه وسلم وساير الانبياء
العظام والعشرة المبشرة وساير الاصحاب الكرام وجميع الشهداء
المقربين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وارواح المشايخ العاملين
ركعتين على حدة اجمالا ويتوجه الى المشايخ الظاهرين والباطنين
ويقرا بعد سورة الفاتحة احدى واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم
ثم يقرا اذا زلزلت مرتين والاخلاص ثلاثة والفاتحة خمسة
ويهدي ثوابها لارواح المشايخ السهروردية خاصة ثم يصلي
ركعتين لروح حضرة شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين السهروردي
ثم يقرا الفاتحة ويتوجه اليه التوجه التام ويطلب المدد منه
ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ حاجي حضور
ثم يقرا الفاتحة لروحه ويقول يا ظهور الحق تسعة وتسعين مرة
وتسمية حضرته ايضا ثم يصلي ركعتين لسلامة المرشد ان كان حيا
والا فيهدي ثوابها لروحه ثم يصلي ركعتين محبة لله ويقرا فيهما
بعد الفاتحة الاخلاص احد وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام بحضور
القلب الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم
يسجد ويسال الله تعالى فيها حاجته ثم يقرا الاسم تسعة وتسعين مرة



ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يشرع في الدعوة تدبرا ما الزم
ورده على نفسه ويتوالى اليوم بليلته دائما الى ان يتم الدعوة ويقرا عند
قيامه من الصلاة دعا الاستجابة وكذا وقت الشروع كل يوم مرة
وهو يا مفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب
والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج
المحزونين اغثني اغثني توكلت عليك يا ربي قضيت فرضه
وفوضت امري اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد
واله اجمعين ثم يتصدق بعد تمام الشرائط والاختتام على الفقراء
بالخبز والحلوا ويقسم بنفسه عليهم ويستمد منهم ويخلص بكل
حرف من الحروف الاستجابة طريق الطالب ويشترط تمام خالص
ماله وليعتقهما الله تعالى ثم بيان شرائط الدعوة هذا مجملا وسيجي
مفصلا ذكره في كل فصل ان شاء الله تعالى واما الفصول خمسة عشر
الفصل الاول في دعوة حروف التهجي وبيان موكلاتها واستخراج
موكلات الاسم الفصل الثاني في دعوة الحروف المقطعات الفصل
الثالث في بيان الدعوة الحرفية الفصل الرابع في بيان الدعوة
اللفظية الفصل الخامس في بيان الدعوة الكليات والجزئيات الفصل
السادس في بيان دعوة سفيراء ادم الفصل السابع في بيان دعوة الصراط
المستقيم الفصل الثامن في بيان الدعوة الحقيقية الفصل التاسع
في بيان الدعوة الاويسية الفصل العاشر في بيان الدعوة الجمعية
والخمسية الفصل الحادي عشر في بيان الدعوة الكبرى الفصل الثاني
عشر في بيان الدعوة الصغرى الفصل الثالث عشر في بيان دعوة السيفي

والعزايلي

والعزائيلي ودعا الكبرة وبشخ وقريشة والاسما الحسنى والعزايم
الفصل الرابع عشر في بيان سر الدعوة والسحر الفصل الخامس عشر
في بيان الاربعات وطريقه الفصل الاول في بيان دعوة حروف
التهجي وبيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسما اعلم ان اكثر
المشايخ العاملين عينوا الدعوة حروف التهجي على طريق الحاجة
طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ نيته بلسان بلا ذا العامل فيا خذ
اول حروفها اي الحروف التي يتهجى بها ويعرف طبع ذلك الحرف وطريق
معرفة موازين الحروف ان يستخرج اربعة اضلاع ويقسم كلا منها
سبعة مربعات ويكتب في كل بيت منها حرفا واحدا على طريق ابجد الخ
ما يندرج فيها الحروف كلها ويكتب على راس كل ضلع طبيعة الحروف المندرجة
فيه واعرابه ويكتب في اخر كل ضلع ثلثا من مثلثات الاربع من البروج
الاثني عشر والطبايع الاربع كما اشتهر وهي النارية والهوائية ته
والمائية والترابية والبروج الاثني عشر قد عرفتها ثم تنظر ان ذلك
الحرف من اي الاضلاع الاربعة لتعرف طبعه واعرابه وفي اي مثلث من
المثلثات لتعرف موافقته به فتاخذ ذلك الحرف فتجعله موافقا
لبرجه وتشرع فيه وهذه صورة ما ذكر

ترابية [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
مائية [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثور سنبلة جدي
هوائية [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سرطان عقرب حوت
نارية [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جوزا ميزان دلو
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حمل اسد قوس
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

ثم اعلم ان لكل حرف ثلاث درجات ولكل درجة دعوة خاصة فاذا
تم احدها ولم تظهر نتيجة ذلك يشرع في الاخر منها ولم يتجاوز الثالثة
البتة انشا الله تعالى والدرجات المذكورة هي المركز م
والبنيان ب والمدار م وكل حرف بذاته مركز ومدار لظهوره به
ومركز ساير الحروف الالف وهو قطب الحروف وقطب الاسما الالهية
والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب فاذا اتصف بحقيقة
الالف صار قطب العالم وساير حروف التهجي بنيان الاسما الذاتية
والافعالية فلتعلم ان طريق دعوة الحرف باعتبار المركز وهو ان
تدعو باسما الحروف البسيطة مع الموكل المركب في البسط فاذا اراد دعوة
الحروف باعتبار البنيان يستخرج من الحروف الاسما الحسنى من كل حرف خمسة
او ثلاثة او واحدا ولا يجاوزها فان لم يوافق الاسما المذكوره يجعل
موافقها للحرف اللفظي بحسب الارقام فاذا انسا ويكون باخذ الاسم
الموافق له كما توافق ارقام الالف الملفوظة اسم الكافي واختلف في
اعتبار لفظ الحرف فالعرب تريد الالف كما يقال الف با تا ثا والفرس
تريد اليا كما يقال الف بي تي وطريق الفرس اكثر تاثيرا واما
الدعوة باعتبار المدار باخذ ارقام الحروف الملفوظة كالعين
باخذ له غ ي ن والثمانية والعشرين وما دونها باخذ [illegible] من ابجد
فان زاد على ثمانية وعشرين يسقط الثمانية والعشرين مرة بعد اخرى
مهما امكن فما بقي يعد انه من ابجد فان ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا
لما اخذ منه فتاخذ اسما اوله ذلك الحرف الذي هو المدار كالظاهر للالف
او يساوي رقمه كالكافي و يستخرج من الحروف البسيطة المنسوبة للموكلا
وتنضم

وتنضم مع الموكل كلمه ايل يوافق لخاصة الاسم والاعراب بحسب القانون
المقرر وهي التي لم يعتبر فيها الفاظ حروفها كالالف بواحد فالمراد
محض الالف فقط وحوات النارية مرفوعة والهوائية منصوبة
والمائية مجرورة والترابية مجزومة ويستخرج الاسم الموافق اوله لمراتب
الحرف كظاهر وتنضم مع الموكل المستخرج ويدعوا بذلك الاسم على عدد
الموكل والاسم من كل درجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والا
ففي الثانية والا ففي الثالثة والا فيجمع الثلاث يستجاب
البتة ويقول بتلك الارقام الاربعينيات من المركز والمدار والبنيان
الثلاثة متصلة وبعض الوقت يستجاب باذن الله تعالى مثاله
مدار الالف تسعة لبطة المعجمة [illegible] تسمى به [illegible] يتقدم
فيه الاكثر فالاكثر نحو ذ فطمابيل واعلم انا نعين لك موكلات الاسما
من درجة حروف التهجي [illegible] لئلا تقع في الغلط وهو ان المفرد
عندهم الحرف الواحد والمركب الحرفان اللذان اولها متحرك والثاني ساكن
ويضم اخر الاسم كلمة ايل بكسر الهمزة والقاعدة في الهمزة انها اذا وقعت
بعد ثلاثة احرف او الف تثبت والا حذفت وهذه الكلمة اسم من اسما
الله تعالى ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها موكل الالف يركب
من اول الحروف مع الثاني عشر بالكسر وهو السابق من ا ب ت ث
ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن العشرين المفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير
اسرافيل موكل الحرف الاول والبا من [illegible] مع الثاني بالفتح والعاشر
مفرد بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكله جبرائيل والتا من الثاني عشر مع
الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ويضم كلمة ايل فيصير موكله عزرائيل

والثامن الرابعة والعشرين مع الثامنة والعشرين بالكسر ومن الثاني والعشرين
مع الاول بالفتح بضم كلمة ابيل الله يصير ميكائيل والجيم من الثاني والعشرين
مع الثالث والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة
ابيل فيصير كلكائيل والحاء من الثالث مع الخامس والعشرون بالفتح
والثاني عشر مفرد بالفتح والعشرين مفرد بالكسر مع كلمة ابيل فيصير
تنكفيل والخاء من الرابعة والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة ابيل يصير مهكائيل والدال
من الثامن مع العاشر بالفتح ومن الثامن مع الاول بالفتح مع كلمة ابيل
فيصير دردائيل والذال من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن العاشر
مع الاول بالفتح والسادس عشر مفرد بالكسر مع كلمة ابيل فيصير [illegible]ائيل والرا
من الاول المفرد بالفتح والرابع والعشرين المفرد ايضا بالفتح ثم من السادس عشر
والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرون مفرد بالكسر مع الكلمة المهملة
فيصير امواكيل والزاي المعجمة من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين مع الاول
بالفتح مع الكلمة ترفائيل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
بالفتح والسادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر
مع الكلمة همواكيل والشين المعجمة من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة همرائيل والصاد من الاول
مع السابع والعشرين بالفتح والخامس مع الرابع والعشرين بالفتح ثم الثامن
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة اهجمائيل والضاد من الثامن
الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة
عطكائيل والطاء من الاول مع الثاني عشر بالكسر والرابع والعشرين مع الاول

بالفتح

بالفتح والثامن عشر مفرد بالكسر مع الكلمة اسماعيل والظاء من الثالث والعشرين
مع السادس والعشرين بالفتح والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة
لوزائيل والعين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والرابع
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة لومائيل والغين من الثالث والعشرين
مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع الاول بالفتح مع الكلمة لوخائيل
والفاء من الثاني عشر مع العاشر بالفتح والسادس مفرد بالفتح والرابع والعشرين
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكلمة سرخائيل
والقاف من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع
الكلمة عطرائيل والكاف من السادس المفرد بالفتح والعاشر مع السادس
والعشرين بالفتح والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة حروزائيل واللام
من السادس عشر مع الاول بالفتح وهكذا ثانيا مع الكلمة طاطائيل والميم
من العاشر مع السادس والعشرين بالفتح والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع
الكلمة روبائيل والنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة حولائيل والواو من العاشر مع العشرين
بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة رقيمائيل
والهاء من الثامن مع السادس والعشرين بالفتح والعاشر مفرد بالفتح والثاني مع
الاول بالفتح مع الكلمة دوريائيل والياء من الثاني عشر المفرد بالفتح والعاشر
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر ثم السادس عشر
مع الاول بالفتح مع الكلمة فيصير سراكيطائيل وايضا اذا عرفت طريق
استخراج الموكلات المركبة للحروف فاعلم الطريق الاخر واتبع حقيقة الحروف
لتعلم ان اصل هذه الحروف هاكان في الاحدية واي شي كان صورته [illegible]

الاعيان الثابتة والى من كان فيها رقى الملكوت وعلى من استقر فى الملك
فاعلم ان اصل الحروف كانت فى الاحدية شؤونا وفى الاعيان الثابتة اسما
الهية وفى الملكوت ملايكة وفى الملك صور الحروف الثمانية والعشرين التى
تركب ومااضيف لها الملايكة الثمانية والعشرون فاذا اضفت الى الحروف كلمة
ايل يظهر اسم الملك الموكل المفرد فاذا قرات مع الاسم تسرع اجابته
وطريقته هذا يا ايل يا بايل يا تايل يا ثابيل يا جابيل يا حاييل
يا خابيل يا دابيل يا ذابيل يا رابيل يا زابيل يا سابيل يا شابيل
يا صابيل يا ضابيل يا طابيل يا ظابيل يا عابيل يا غابيل يا فابيل يا قابيل
يا كابيل يا لابيل يا مابيل يا نابيل يا هابيل يا وابيل يا يابيل هذا
هو طريق استخراج الموكلات المركبة والمفردة فاذا عرفت ذلك فاعلم الان
طريق استخراج الموكلات من الاسما الالهية فاذا اردت ان تستخرج روحانية
اسم من الاسما باخذ الحرف الاخر من اللفظ الاول من الاسم وتحفظه ثم
ادخام الحروف الرقم العدد الباقية وتستخرج منها الحروف وتقال له الانطاق
ثم تضيف لك المستخرج للحرف المحفوظ وتضم اخره بكلمة ايل يظهر روحانية كل
الاسما التى تقال لها الموكل كاظهر روحانية سبحانك كلصايل وروحانية
الله هكطفايل وقس عليها استخراج تركيبات الاسما الباقية وتعمل بها واذا
علمت ذلك فاعلم طريق التلاوة وهو ان تاخذ من كل تركيب مركب حرفه الاول
اولا ثم موكل الحرف المجرد ثانيا ثم موكل الاسم الاعظم الذى استخرج من اللفظ
الاول من الاسم ثالثا وتدعوا بهذه الطرق يا عموا كليفو يا بيا بيل في كلصايل
نحو سبحانك لا اله الا انت يارب كل شى ووارثه ورازقه وراحمه وتقراه وقت
الشروع تسعة وتسعين مرة وفي كل يوم تراو في الابتدا اثنى عشر مرة وفى

الانها

الانها سبع مرات وفى يوم تمام الدعوة سبعين مرة يوثر بتعالى باذن الله
تعالى ومنه وكمال كرمه وقس عليه بقية الاسما العظام وطريق العمل على
المركز والبنيان والمدد ص يا اسرافيل يا ابيل بحق الف
يا الف ب يا اسرافيل يا ابيل بحق يا الله يا احد يا كافى
ص يا دقصابيل بحق يا طاهر الفصل الثانى

مطلب

فى بيان دعوة المقطعات اعلم ان المشايخ العاملين والكمل المتصرفين
وضعوا هذه الدعوة لرد الرجعة لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة
وهى انه تاخذ الحروف المفرقة فى الاسم وتستخرج ارقامها وتطرح
منها اثنى عشر اثنى عشر والباقى تعد من البروج فالى ما ينتهى العدد
فالاسم موافق لذلك البرج فما يكون تاثير البرج المذكور يكون تاثيرا
لذلك الاسم كما اذا بقى واحد يكون موافق للحمل واثنان للثور
وعلى هذا القياس وعلمه توافق الكوكب الاسم والبخور فى
المقدمة واذا عرفت هذا فاعلم طريق الدايرة وهو ان تاخذ القرطاس
على عرض اصبعين طويلا لغاية الطول بحيث يسع فيه كفاية الاسما
العظام وتكتب فيه من سبحانك الى يا غياث بحيث لا يبقى فرجة فى الكتابة
وتجعل ذلك القرطاس دايرة فى الخلوة التى تريد ان تقعد فيها وتعتكف
فيها الدعوة وتخيط طرفى القرطاس بالمخيط وتقرا احد واربعين مرة
بعدد الاسما العظام على السكين ويكون نصاب السكين حديد وتخرج
به الدايرة فى الخلوة بنفس واحد وتصبغ داخل الدايرة بلون الكوكب
زحل السواد وللمشترى الصندلى وللمريخ الحمرة وللشمس الصفرة
وللزهرة البياض ولعطارد الفيروزجى وللقمر الخضرة وتصور فيها صورة

ذلك البرج ويفرش عليه سجادته في يوم ذلك الكوكب او ساعته والبرج
الدعوة عليها فاذا عرفت هذا فاعلم طريقة القراءة وهو ان يستخرج
ارقام الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوة ويجمعها
وتضم اليه الموكل المركب ويجلس على الدايرة ويتم العدد المذكور فالطالب
اذا اراد اسرار الدعوة فينبغي له ان يشتغل اولا بدعوة المقطعات
ثم يشتغل باي دعوة شرايط اراد لياً من سر الرجعة وهي اصعب شيء
دعوة الاسما العظام فاذا اذن العامل الغير لا يقطع له الرجعة ايضا
فاعلم ان كثيرا من الطالبين شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم فعملوا
بالرجعة فطريق الصلاة على ما سبق في دعوة الاسم الاول مع الموكل
هذا يا فهو اكيل خوص سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه
وراحمه فبحساب الجمل يكون عدده الفين وخمسماية وخمسة وستون وعدد
قاعدة الطرح يكون هذا الاسم ناري وطالعه في برج القوس فاذا
اراد ان يشرع في الدعوة يضع الدايرة كما مر ويضع داخل الدايرة
بلون الكوكب ويصور عليها صورة البرج ويفرش عليه السجادة ويجلس عليها
في يوم الشمس او ساعتها ويشرع في الدعوة لان الشمس موافق
لهذا الاسم والبخور وقت القراءة العود والدارصيني وعدد الاسم الاعظم
والبرج والكوكب واسمه بحساب الجمل يجمع بضم الموكل ويقرا على الدايرة
وعلى هذا القياس والله اعلم الفصل الثالث في بيان
الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرفا فالعدد حرف من ابتدائه الى
النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين
كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهية كلية ولكل حرف روحاني

هو

ابهم ... (ملاحظة في الحاشية بحروف مقطعة غير مقروءة)

فيكون عدد ذلك اذا
كان اسم العامل احمد
ثمانية وتسعة عشر
فالجملة من الاسم الاعظم
والموكل واسم العامل
والبرج والكوكب ثلاثة
الاف ومايتان وتسعة
... عون ...

هو موكل الذي لكل الحرف مشغول بذكر الاسم الالهي واصل الحروف البسايط فلما
اشتغلوا القوم بدعوة اسمايها وجدوا موكلايها وروحانيها
بنظر المكاشفة والمشاهدة وعاينوها فوجدوا منها ثمانية وعشرين
اسما الهيا وظهرت من الاسما الالهية المذكورة منازل القمر الثمانية
والعشرون فكان الحروف الثمانية والعشرين اسما الهية كلية كذلك
المنازل القمرية الثمانية والعشرون اسما كونية كلية فما وجدت
في العالم من المؤثرات فهي من الاسما الكونية فهي في الظاهر الملك
وفي الباطن الملكوت فانصبغ كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا يعرف
ماهيته الا بان يشتغل بهذه الدعوة ويتشرف بها فمن اشتغل
بهذه الدعوة واتمها بالشرايط حصل له القبول عند الله تعالى وعند
الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات كذلك فما وجه
التخصيص بهذه الدعوة اجيب بان الحال كما ذكرت الا ان في ساير
الدعوات سواها لعتبار الفنية ولا بد منها وتحصل المقصود بحسبها
وفي هذه الدعوة لا اعتبار الا لتوحيد الحرف فقط وفي كل حرف منها
تتفصل المراتب كما ان في كل شي من الاسما تجليات الحروف ظاهرة تعاين
في العالم فاذا تشرف السالك بهذه الدعوة يحصل له شرف مراتب الحروف
بعنايته الله تعالى وطريق شرايط الدعوة المذكورة ان يجمع الحروف
الملفوظة والمدغمة في الاسم ونقل النصاب للاحرف ماية فاذا زيد
عليه نصف هذا النصف يصير عشر فاذا قري نصف هذا النصف
يكون ثقلا ويضاعف العشر والثقل يكون دورا معدودا وسبعة
الاف تعينت للعدد لما عينت للخمس مايتان والف ففي هذه

[illegible] بجمع

الدعوة قراءة المول ولختم معينة بهذا القدر المذكور مثلا اذا كان الحروف
المجتمعة في الاسم عشرين يكون نصابه الفين واذا زيد عليه نصفه وهو
الالف يكون زكاته ثلاثة الاف وعشرة خمسمائة وثلاثة الاف وقفله
مئتان وخمسون والدور المدور سبعة الاف وخمسمائة فاذا عرفت هذا
فاستمع طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي اردت شرائطه عدد جميع
حروف نصابه بقاعدة سيدنا امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
فانه وضع لكل حرف ثلاثة احرف ويقرا لكل حرف الفا وياخذ جمل
الحروف الاصلية ايضا ويجمع العدد والجمل ويقرا بهذا الترتيب وهو
ان يقرا اول يوم الشروع الفا بضم الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة ايضا
بضم الفاتحة مع الاسم يستجاب سريعا باذن الله تعالى فدعوة الاسم
الاول سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
حروف نصابه اربعة الاف وخمسمائة وزكاته ستة الاف وسبعمائة وخمسون
وعشرة سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وسبعون وقفله خمسمائة وثلاثة
وستون والدور المدور ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون وثلاثة
سبعة الاف وخمسة ومائتان و الف والدعوة كم مرة لانه في القاعدة
المذكورة وجد فيه مائة وخمسة وثلاثون حرفا فيجمع الحروف وجملها
بحساب ابجد ويقرا بضم الفاتحة اولا واخرا على ما عرفت وعلى هذا القياس
سائر الاسماء وايضا في دعوة هذا الفصل يوافق بعض الاعراب بالقواعد
النحوية وبعضه مخالفها لتعلقه بالسماع ليس لها قاعدة عرفوه بالمكاشفة
ودونها في كل اسم والعمل عليه واختلف في الاسم الاول فبعضهم قرا فيه
الى يا رب وبعضهم الى كل شيء وبعضهم الى ورازقه وبعضهم الى وراحمه
لكن

لكن العاملون المتاخرون اتفقوا الى انه من سبحانك الى راحمه لان الزيادة
لا تزيل الحكمة بل تفيد فائدة زائدة فمن قراه الى كل شيء يطرق الدعوة رزقه
الله كشف القلوب وتحضر عنده الارواح وينفتح له فتوح الغيب ويلوح
له كل شيء في كل ذرة من الذرات بتجليات الحق ويمده الفقراء وتشفع له
روح المصطفى وجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويظهر من قلبه
فيض الوحدانية وحقيقة الفردانية بحيث يلوح اثره على الوجه احيانا
يظهر له كيفيات المغيبات بلا اختيار ويلوح له فتوح الغيب في كل ذرة
وان قراه الى راحمه بطريق الدعوة تطيعه السلاطين والامراء والملوك
ويمتثلون امره ويعتقده عامة الخلق وتحت كل اسم قراءة مختلفة يطلع
عليه عند الدعوة وهو شرط والا لم يوثر بل يتضرر كما سنبينه في كلام
الاسم الثاني يا اله الالهة الرفيع جلاله وان قرئ
الرفيع بفتح العين وجلاله بضم اللام بعد اداء شرائطه تظهر نتيجته
على وجه العامل فان قرئ بضم العين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر
المعرفة ويثبت الله قدمه وان ضم العين وكسر اللام لقهر الاعداء
وهلاك العدو يحصل ذلك لكن بشرط ان يجعل ظهره جانبهم وقت القراءة لتسرع
اجابته وان قراه على اهل الاعراب الله تعالى مستقبل القبلة حصل مراده
وان قراه لطلب الدنيا يستقبل الجنوب وان قراه لزيادة العشق يتوجه
الى الشمال وان قراه بنية التجريد والتفريد يتوجه الى المشرق فيعرف حوائجه
بحسب نيته الاسم الثالث يا الله المحمود في كل فعاله من قراه يكسر
فاء فعاله قهر جميع اعدائه الظاهرية والباطنية وان اراد قتلهم يعكسه
اوذلهم ذلوا وان فتح الفاء يحصل عليه جميع الافعال الحسنة



كالمطار المطرود ترقى الدرجات لنفسه ولغيره ولهزيمة عساكر الكفار
والاعداء الاسم الرابع يا رحمن كل شيء وراحمه وان قرئ بفتح نون
رحمان وكسر لام كل شيء تتكلم معه الاشجار وان قرئ بضم النون وفتح
اللام يزيد الله محبته ويقضي جميع حوائجه الخامس يا حي حين
لا حي في ديمومية ملكه وبقائه وان قرئ بكسر يا حي او بالتنوين
يطول عمره كطول عمر سيدنا الخضر ويحضر عنده جميع الارواح ويحصل له
الكشف الباطن وان قرئ بفتح نون حين فكل مريض يحمي في نظره
بكثرة الله ويبدل مرضه بالصحة وكل من يطلع للحرز والتعويذ يحصل
مقصوده ويصح جميع اقواله وافعاله السادس يا قيوم فلا يفوته
شيء من علمه ولا يؤوده وان قرئ بفتح تاء فلا يفوته حصلت له جميع
العلوم الدينية وجميع الاديان الظاهرة المكتوبة في النسخ وان قرئ
بضم التاء حصل له علم وفوق كل ذي علم عليم وتنكشف له ماهية الوجود
السابع يا واحد الباقي اول كل شيء وآخره ان قرئ اول بفتح اللام وآخر
بكسر الخاء يحصل له علم المبدأ والمعاد ولا يخفى عليه خافية ومن قرئ بضم
اللام وفتح الخاء يعتقده جميع الخلق ويجري حكمه عليهم وكل فاسق يقع
في نظره يكون صالحا ويزول عنه الفسوق والفجور الاسم الثامن يا دائم
فلا فناء ولا زوال لملكه وبقائه وان قرئ بكسر همزة فناء بدون التنوين
يظهر له ان العالم الظاهر والباطن فان سوى وجود الحق وان قرئ
بفتح الهمزة يحصل له مع فناء العالم الظاهر والباطن رؤيته ووجوده لنفسه
في كل مرتبة من المراتب التاسع يا صمد من غير شبه فلا شيء كمثله
ان قرئ بكسر اللام وسكون الثاء يكشف له منطق الطيور ولغة [illegible]

وان

وان قرئ بضم اللام والثاء يصير متجليا بالذات ويرى جميع العالم
بصورته وان قرئ بكسر اللام والثاء يجيء في قبضته جميع تصرف الاسماء
الصفاتية العاشر يا بار فلا شيء كفوه يدانيه ولا امكان
لوصفه ان قرئ بضم الراء وكسرها وصفة تصفي قلوب الناس الكافرين في ذلك
البلد ويزول عنهم الفسق والفجور ويكونون موصوفين بصفات الملك
وكل من طلع وجهه يكون ذا عزة ولا يخرج عن العصمة وان قرئ بفتح الرا
وسكون الهاء وصفة تخرب البلد الذي قرأه صاحب الدعوة ولم يكن فيه
شيء من العمارة قط الحادي عشر يا كبير انت الله الذي لا تهتدي العقول
لوصف عظمته وان قرئ بضم الراء والتاء تهتدي يرجع اليه جميع الاكابر
ويعتقدونه ويطيعونه ويمتثلون اوامره ولا يخالفونه فمن خالفه يصير ذليلا
وان قرئ بفتح الراء والتاء تهتدي ويأخذ حملها على قاعدة خذ حرفا
قبل الفاء وتركب من المجموع وفقا يسد [illegible] في ذلك المقام غار فيدخل
العامل في نواحي الارض بنوع الخروج والبروز لحجة فيجعل له فيه طرف
لتيسر [illegible] الاسم الثاني عشر يا بارئ النفوس
بلا مثال خلا من غيره ان قرئ بالهمزة يدخل في حمايته جميع العوالم ومن خرج
من حمايته [illegible] وان قرئ بالياء [illegible] الله
المرضى الذين لا علاج لهم [illegible] عن علاجهم ونفسه وهذا ايضا
[illegible] الثالث عشر يا زكي الطاهر من كل آفة بقدسه
ان [illegible] سبعة [illegible] القلندرية الذين
يظهرون [illegible] الارض دائما وان قرئ بالياء الملفوظة تحضر عند العامل
عالم الارواح ويصيرون خادمهم لديه ويمدونه في كل امر عرض

وبالله

ويفيضونه بكرم الله تعالى الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق من عطاياه
فضله ان قرئ بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حسنا ويغنيه عن الخلايق
واغنى قلبه عما سواه بحيث لا يحتاج الى احد وان قرئ بكسر السين مع الشدة
لن يضره سم ولا يلسع لعقرب ولا حية ولا غير ذلك من الهامة وان لسع
اجنبي لاحدها يدفع عنه بذكر صاحب العمل وقسمه ببركة هذا الاسم
الخامس عشر يا نفيسا من كل جوهر لم يرضه ولم تخالطه فعاله الزكية
بتشديد التاء وفتح فاء فعاله وضم اللام يكون متصرفا في ممالك جميع
الاشيا ومن اجازه العامل يصير ايضا كذلك مثله ويتمثل في نظره حقيقة
كل اسم من الاسما وان قرئ بلا تشديد وكسر فا فعاله وفتح لامه فتح
الخلوات سبعة وسبعين خلوة فيظهر له في كل خلوة سر من الاسرار
الى ان يمضي احد وعشرون خلوة فيحصل له علم السيميا ويظهر في بدايته
قلبه معمورا بالعمارات المحسنة مثل عمارة الدنيا كانه دنيا اخرى غير هذه
الدنيا وكل من ادخله في تلك الدار يرى فيه تلك العجايب والغرايب وايضا
ينظر في تلك الدار صيغ ارواح الانبيا والرسل والشهدا والصلحين السادس عشر
يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما ان قرئ بضم النون بالتنوين وسكون
تاو وسعت وادغم رحمة وعلما عرفا عنه من ملوث بالتشديد بالتسخير له
الموكلات النارية والهوائية ويحضرون عنده وان قرئ بفتح
النون والتاو ورحمة وعلما بالتنوين يظهر عنه سكان الارض
السادسة من الاقوام ويعرض عنه ماهية ما تحت الارض السادسة
ويذهب العامل هناك مع حزبه ما هية تلك الارض وما فيها وهذا الله
كان هذا الاسم السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق
منه

الاشيا

منه ان قرئ بضم النون خالصا بطريق الدعوة يظهر عنده تحفة الاماني
وتتبين حقيقته لديه ليصير العامل بالنظر اليه عارفا وان قرئ
بفتح النون يظهر عنده رجال من عالم الغيب بهم الكيميا بحيث اذا انظر في
الحجر يصير ابريزا خالصا الثامن عشر يا ديان العباد كل يقوم
خاضعا لرهبته ورغبته ان قرئ كل بقوم رفعا عنه بر ملوث بالتشديد
لرهبته ولرغبته بكسر التا يصير متصرفا في ممالك جميع الاشيا وتنكشف
عنه حتى يقوم الاشيا من التحت الى الفوق وان قرئ كل بضم اللام
ولرهبته ورغبته بفتح التا منونتين يحصل له معجزة سيدنا موسى وسيدنا
عيسى على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ويكون ما دعا بعده مجابا في ساعته
التاسع عشر يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده ان قرئ
خالق بضم القاف وكل بتنوين اللام ومعاده بضم الدال ينكشف عليه
ماهية الاشيا وان قرئ بفتح القاف وضم اللام بالتنوين وفتح الدال
يعلم ماهية الاشجار ويقدر على اثبات الزرع والاشجار من غير بذر
وغرس ويجني الثمر فيصير موجوده مهيئة عنده العشرون
يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ان قرئ رحيم بفتح
الميم وغياثه بفتح الثاء ومعاذه بفتح الذال لا تجد في قلبه عشقا
بعد بعده في كل شي الحق وان قرئ بضم الميم والثا والذال يصير صاحب
الدعوة ولا يجي في نظره سوى التوحيد الحادي والعشرون
يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ان قرئ تام بضم
الميم والالسن بضم السين والنون يصير مالك ممالك الملوك والسلاطين
والملوك يكونون تحت امره وحكمه وان قرئ بفتحها يجي بيده تصرف

الظاهر والباطن ويصير صاحب العطاء — الثاني والعشرون
يا مبدع البدائع لم يبغ في انشائها عونا من خلقه ان قرئ البدائع بكسر
العين ولم يبغ بكسر الغين ومن خلقه بكسر الهاء بطريق الدعوة على عدد
حروفها على الف اثني عشر اسبوعا بحساب التشديد بدون المكرر ايضا يصير قطب
العالم ويعاين ما يكون من مراتب القطب وان قرئ بدائع بفتح العين
ومن خلقه يسلكون الها تسخر له الابدال والاوتاد والعمد — الثالث
والعشرون يا علام الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه ان قرئ يا علام
بضم الميم وغيوب بضم الغين وتخفيف الياء يكون حافظا لجميع العلوم
الظاهرة ويتمكن في قلبه وينكشف له ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ
بقوة الاسم الاعظم ويكون اللوح المحفوظ نصب عينه — الرابع والعشرون
يا حليما ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه ان قرئ بلا ذا جعل الله
تعالى قلبه منورا بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر من العوالم وما فيها
ويفهم كلام جميع الطيور وان قرئ بالذال المعجمة يسخر الله … ويبلغ
بنظرة او بنقشه سحر السحرة يقينا — الخامس والعشرون يا معيد
ما افناه اذا برز الخلائق لدعوته من مخافته ان قرئ [illegible] معيد بضم
الدال غلبت خطرة الحق في قلبه ويبعد عن خطرة الشيطان في قلبه
وان قرئ بفتح الدال فحفظه الله تعالى بالرياضة — السادس والعشرون
يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه ان قرئ الفعال بفتح الفاء
وذا المن بكسر النون يتوجه اليه الدنيا والمال والالف من الخلق بحيث
لا يخطر في ظاهره والعدد ان قرئ بالالف بفتح … لكن بحيث لا ينظر اليه
الخلق ولا يعتبره بل يحتقره ويحتاج الى جميع الخلق ومن كان هو …

وحسنه

في سببه ويقر صاحب السبب الا بتحصيل له الوحدة ومن غاية … قلوبهم
منه لا يقطع تصرفه فيه فليحفظ التصرف بنقش هذا الاسم على
الخاتم ويلبسه بحكم الورد — السابع والعشرون يا عزيز
المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله ان قرئ بكسر الهاء يتغلب على
كل شيء من الاشياء وينتهي اليه جميع العالم ويمتثل امره ويتمكن حب
قلوبهم ويستقر هيبة العامل وعظمته في قلوب جميع الخلائق ومن
دعاه لا ينهاه من اجابته ومن طرده تنكل وتنكب ومن نصره تأيد وتأيد
وان قرئ بكسر الهاء يكون مجردا عن العلائق الدنيوية الدنية بحيث لا تبقى
له علاقة دنيوية فقط — الثامن والعشرون يا قاهر ذا البطش الشديد
انت الذي لا يطاق انتقامه ان قرئ يا بصال القاف … لقدر على
تقدير الاشياء حتى يجعل عاليها سافلها او هلاك العدو فلو تواه اسود
بين قبرين … كل يوم … الالف فان
تصور صورة العدو وصفراء … مرضا شديدا وان تصورها احمر
يمرض بالحمى حتى لا يقدر على شيء وان كان اسودا يموت باذن الله تعالى
… بابطال الالف … يزيد امور الدنيوية والدينية
او يزيد ان كان شيء له ويصير اذا نظر … نظر اليه نظر الشفقة
… ترقيه … مستغرقا في الطهارات كلها
التاسع والعشرون يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه ان
قرئ … الملائكة بصورة الادميين
ويحضرون عنده ويذهبون بروحه فوق السماء ويسلمون الى جبريل …
يبلغه مقام المعراج ودرجة قاب قوسين او ادنى فيحصل له …

وينهض شعوره ثم يفيق بعد ساعات ويتيقن ماهيات العالم ويخبر
عنها لكن يجب ان يجتنب عن الخلائق بحيث ان لا يدخل خلوته احد وان قرئ
بفتح الباء والبا من المتعالي مشددة وكل بفتح اللام اربعين يوما في الخلوة
معتكفا هذه الحروف بالمكرر بطريق الدعوة يظهر فيه تاثير ذكر القربان
وهو ان تنفصل الاعضا بعضها عن بعض ويتصل في محالها لكن ينبغي ان
تكون الخلوة ضيقة ظلمة لا يسمع فيها صوت الثلاثون يا منيع كل
جبار يقهر عزيز سلطانه وان قرئ بتنوين قهار عزيز ورفع سلطانه
اخبر برويته فيه لمن يشا او بعده وان قرئ بقهر عزيز سلطانه على
الاضافة قهر الاعدا الباطنة والظاهرة الحادي والثلاثون
يا نور كل شي وهداه انت الذي فالق الظلمات نوره ان قرئ فلق
بغير تا الخطاب تسخر له جميع الروحانيات ويرفعونه الى مقاماتهم
ويسهلون عليه ما اشكل عليه ويمدونه ويكونون معه وان قرئ
بفتح تا الخطاب فتظهر له ماهيات السبع السموات ويعلم حقيقة
والرياضي بالتعلم وان قرئ خلق بدل فالق يعتقد جميع الخلائق ويمتثلو
امره ويطيعونه باذن الله تعالى الثاني والثلاثون يا عالي
الشامخ فوق كل شي علو ارتفاعه ان قرئ عالي بفتح اليا والشامخ بفتح
الخاء تسخر له الكواكب السبعة السيارة ويعلم ماهيتها وان قرئ بضم الياء
والخاء يظهر عنده الاخبار برجا بالصورة التي هو عليها الان ويدخل في
تصرفه وطاعته الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من
كل سوء فلا شي يعادله من جميع خلقه ان قرئ يعاذله بالذال المعجمة
ترحم عليه جميع الخلائق وان قرئ بالدال المهملة يكون القائل علامته
سالما

سالما ويزيد شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى العشق ويذهب عنه عقل
المعاش بالكلية ويظهر له عقل المعاد الرابع والثلاثون يا مبدي
البرايا ومعيدها بعد فنايها بقدرته ان قرئ بهمزة الوصل
يبرا بنطق المريض الذي اشرف على الموت بكرم الله تعالى وان قرئ
بالقطع والفتح يكون متصرفا كاملا بحيث يحيي حكمه الميت ويصل
الى مرتبة يا ذبيح الخامس والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شي
فالعدل امره والصدق وعده ان قرئ يا جليل بضم اللام واضيف
بلا الف التعريف ووعده بالذال المعجمة ينظر العالم ما في الارضين
السابعة وينكشف له ما فيها وان قرئ بفتح اللام ومع الالف للتعريف
وبالدال المهملة احدية ارتعال مرة وينفث على بدنه ليغيب عن الخلق
فاذا اراد حضوره مع الخلق يقرا القراءة الاولى ليظهر ويحضر السادس
والثلاثون يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنايه ومجده ان قرئ بضم
الدال فلا تبلغ بضم الغين يشتهي علمه الخلق من المشرق الى المغرب
وان قرئ بفتح الدال والغين وبضم لام كل وزيادة وعلمه يتصف
بالصفات المصطفوية ويبلغ مرتبة ارث النبي صلى الله عليه وسلم بطريق
الادب العلما ورثة الانبيا مقربه السابع والثلاثون
يا كريم العفو ذا العدل انت الذي ملا كل شي عدله ان قرئ بضم
الميم وملا بهمزة وعدله بضم اللام حصل له مقام الاوليا والانبيا ظاهرا
وباطنا ويجد الرد والقبول منهم وان قرئ بفتح الميم يعرف كيفية الحياة
والموت لنفسه ولغيره الثامن والثلاثون يا عظيم ذا الثنا
الفاخر والعز والمجد والكبريا فلا يذل عزه ان قرئ بفتح الميم وذا الثنا

نظر صح

الفاخر بفتح الهمزة والراء فلانه ثبت بتنوين اللام بصلى على امام العالمين
وعماد الدين ويعلوا على سائر المخلوقات قولاً وفعلاً وبصيح البحر
المنية للخلق وان قرى بفتح الميم ووصل الحرف وبلا تنوين لا ينبغي في ذلك
المكان كافر فقط بل يجد دروبيته وان غلبت الكفار يدعو للمسلمين
تنهزم عساكر الكفار وحكم الباقي كذلك ويظهر اثر الاجابة سريعاً
التاسع والثلاثون يا قريب المحيط بالاخبار ومن كل شيء قريب
الذي قرب بعض اليا بالغ جاعل الانبيا وتنحل عليه بركتهم جميع الاشكالات
وان قرى بكسر الباء بصاحبه الاوتاد السبعة يعلمونه العلم والحكمة باذن
الله تعالى الاربعون يا عجيب الصنائع فلا تنطق الالسن بكل آلائه
وثنائه ذلك لانه ان قرى بجعل الصنائع بالبالي … تعالى … يتوجه
جميع الخلائق لرؤية جماله بحيث يعشقونه لا تبقى لهم طاقة بدون
رؤية جماله فاذا راوه يستريحون وان قرى الصنائع باليا ويزيد
بعد ثنائه وعمائه يتسخر له الشمس والقمر وكذلك عطارد … حكمة
الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة
وملاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي …
سنة كاملة ادرك اقصى المطالب وانتهت اليه جميع المآرب وهذا
الاسم عجيب عن الشروط فلا يحتاج الا الى الاجازة والعمدة على معرفة
مربوبيه بصدق وجمع همة وحضور مع الله سبحانه وتعالى

الفصل الرابع في بيان الدعوة اللفظية

اذا اراد صاحب العمل ان تكون الجن والانس والارواح مسخرين له مطيعين
لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره في امر ما قل او جل ينبغي له ان
يعمل

يعمل الآداب والخلوات التي ذكرناها في المقدمة مع شرايط العمل ثم
يشرع في عمل التسخير وشرايط هذا النصاب يقرأ مجموع الاسماء العظام
من سبحانك الى غياثي واحدا واربعين الفا ونصفه الزكاة ونصفها العشر
ونصفه القفل فيساوي الدور المدور النصاب او ضعفه او ضعف
مجموع الشرايط والبذل والختم مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا
عينت الشرايط يلزمه ان يختار ثلاث خلوات في موضع لا يقرع سمعه
صوت غيره فان لم يجد مثل هذا الموضع في المدينة يختار الجبل والصحراء
ولا يجوز الخلوة الثانية في موضع الاولى ولا الثالثة في موضع الثانية
بل يغير لكل خلوة موضع الخلوات فان لم يمكن ذلك كما في الخلوة الواحدة يغير لون
ارضه كل مرة كما سيجي فطريق الخلوة الاولى ان يصبغ ارضه بالحمرة
بأي ما كان من شيء او غيره ويفرش عليها سجادة بلونها ويقعد عليها
ويقرأ كل يوم ثلثمائة وستين مرة نسبة الدعوة الى سبعة اسابيع ويظهر له في
كل اسبوع علامة الى ان يظهر في آخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع
لهم ويحضرون عنده … ويستعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق
منه وصاحب الدعوة يجب ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالايما
والاشارة فاذا اظهر عجزهم والحوافيه يطلب منهم العلامة مثل الخاتم فاذا
اعطوا يطلب منهم ان … القراءة كان يحضروا عنده ويأخذ عليهم العهد الوثيق
في الحضور عنده … على … ما ذكرنا بعد تقرر الامر ويعمل عليه لكن لا يظهر
هذا السر عند احد فانه ان يظهر يخرج التصرف من يده الا ان يعيد العمل
والخلوة الثانية يصبغها الحائط الاصفر او الاسود ويفرش الحملى
عليه بلونه ويقرأ القراءة المذكورة الى سبعة اسابيع اخر ويظهر له في

بكل اسبوع غير ما ظهر في الاول الى ان يظهر له في اخر الاسبوع الاخير جميع
الانسان من جنس بني آدم ولا يبقى منهم احد لا يطيعه فاذا وصل هذه المرتبة
يحترز عن العجب والتكبر وعن مصاحبة الاغنيا واهل الدنيا ويمتنع من هذه
الدعوة والخلوة الثالثة ان يصبغ الاصواف بالاخضر ويفرش عليه السجادة
ويقرا القراة المعتادة تظهر له الغرايب والعجايب فيكون تقوى العقل مشتغلا لا يلتفت
الى شي ولا يخاف من احد لا يتوهم منهم وكلما ازدادت العجايب والغرايب تكمل
امره ويزداد تصرفه وشانه في هذه الخلوة الى كل شي متوجه السالك
بتحقيق ويتم ولايت كل عليه مشكلة من المسايل من علم من العلوم فان
استشكل عليه تحله الارواح عنده وذلك ان سبعة اسابيع كذلك يظهر
له في الاسبوع الاول من فرش حجرته الى السما سطح واحد ويحضر عنده
جماعة الروحانيين ويأخذون بيد القاري ويذهبون به الى السما
الاولى ويلاقيه ساير ارواح سما الدنيا ويتوجهون اليه وهكذا الى
جميع السموات ويلاقيه في السما السابع لساير ارواح الانبيا والاوليا
ويسألونه ما حاجتك واي شي مقصودك فاذا قال لهم ما مقصودي الا الله
فيجد استماع هذه الكلمة يخشعون له ويتوجهون الى الله تعالى الى الجنة
بجملة للقعود بعدما صار مشغولا لله تعالى ياخذون بيده ويذهبون
الى اللوح المحفوظ فينكشف له كلما كان مسطورا ولا يظهر هذه المرتبة لاحد
والا لا يتحول له تلك المرتبة ولا يفشي سر الربوبية نقص سقط

سبحانك ١٤١	كوكبه القمر ٣٤٠	برجه السرطان ٣٢٠	يا آله ٤٠٧	كوكبه الزهره ٢٣٨	برجه الثور ٧٠٦
يا الله ٧٧	كوكبه شمس ٤٠٠	برجه اسد ٦٥	يا رحمن ٣١٩	كوكبه شمس ٤٠٠	برجه اسد ٦٥

ياحي

ياحي ٣٩	كوكبه مشتري ٩٥٠	برجه قوس ١٦٦	يا قيوم ١٦٧	كوكبه زهره ٢٣٨	برجه ثور ٧٠٦
يا واحد ٣٠	كوكبه عطارد ٢٧٤	برجه جوزا ١٧	يا دايم ٦٦	كوكبه مشتري ٩[illegible]	برجه حوت ١٤١٤
يا احد ١٤٥	كوكبه مريخ ٢٥٨	برجه عقرب ٣٧٢	يا باقي ٢١٤	كوكبه زحل ٤٥	برجه جدي ١٧
يا كبير [illegible]	كوكبه زحل ٤٥	برجه جدي ١٧	يا باري ٢٢٤	كوكبه شمس ٤٠٠	برجه اسد ٦٥
[illegible] ٤٥	كوكبه مريخ ٢٥٨	برجه عقرب ٣٧٢	يا كافي ١٢٢	كوكبه زهره ٢٣٨	برجه ميزان ١٠٨
يا نقيب ١٧٢	كوكبه قمر ٣٤٠	برجه سرطان ٣٢٠	يا حنان ١٤٠	كوكبه عطارد ٢٦٤	برجه جوزا ١٧
يا منان ١٥٢	كوكبه مريخ ٢٥٤	برجه الحمل ٧٨	يا ديان ٧٦	كوكبه عطارد ٢٨٤	برجه سنبله ٤٧
يا خالق ٧٤٢	كوكبه عطارد ٢٨٤	برجه جوزا ١٧	يا رحيم ٢٦٩	كوكبه زحل ٤٥	برجه جدي ١٧
يا ناصر ٤٥٢	كوكبه عطارد ٢٨٤	برجه سنبله ١٤٧	يا مبدع ١٢٧	كوكبه زحل ٤٥	برجه جدي ١٧
يا علام ١٥٢	كوكبه المشتري ٩	برجه القوس ١٦٦	يا حليم ٩٩	كوكبه المريخ ٢٥٨	برجه العقرب ٣٧٢
يا معيد ١٣٥	كوكبه المشتري ٩٥٠	برجه القوس ١٦٦	يا حميد ٧٢	كوكبه الزهره ٢٣٨	برجه الميزان ١٠٨
يا عزيز ١٠٤	كوكبه عطارد ٢٨٤	برجه الجوزا ١٧	يا طاهر ٣١٧	كوكبه الزهره ٢٣٨	برجه الثور ٧٠٢
يا قريب ٣٢٣	كوكبه زحل ٤٥	برجه الجدي ١٧	يا منزل ٨٢١	كوكبه المشتري ٩٥٠	برجه الحوت ١٤١٤
يا نور ٢٦٠	كوكبه الزهره ٢٣٨	برجه الميزان ١٠٨	يا عالي ١٢٢	كوكبه الزهره ٢٣٨	برجه الميزان ١٠٨

يا قدوس كوكبه المريخ برج العقرب	١٨١ ٢٥٨ ٣٧٢	
يا جليل كوكبه المشتري برج القوس	٨٤ ٩٥٠ ١٦٦	
يا كريم كوكبه المريخ برج الحمل	١٨١ ٢٥٨ ٨٨	
يا قريب كوكبه المشتري برج الحوت	٣٢٣ ٩٥٠ ١٤١٤	
يا غياث كوكبه زحل برج الجدي	١٥٣٢ ٤٥ ١٧	
يا مبدي كوكبه الشمس برج الاسد	٦٧ ٤٠٠ ٦٥	
يا محمود كوكبه عطارد برج الجوزا	١٠٩ ٣٤٨ ١٧	
يا عظيم كوكبه عطارد برج الجوزا	١٠٣٠ ٣٤٨ ١٧	
يا مجيب كوكبه المريخ برج العقرب	٩٦ ٢٥٨ ٣٧٢	

جملة الاسما واحد واربعين

الفصل الخامس

في دعوة الكليات والجزئيات وهذه الدعوة خير الدعوات وافضلها ومتضمنة للفوايد الكثيرة العوايد لان استخراج شرايط هذه الدعوة من الكتابة والقراءة منقا والمراد بالكتابة جميع الحروف وحركاتها وسكناتها ونقاطها مع شرايطها وتقسيمها ووقع على احسن التقاسيم على ما هو حقه فمن عمل بهذه الدعوة يرى الثمرات الغير المحصورات والتجليات الغير المكررات ويحصل له ويقبل من الله العلم اللدني ويكشف كل من سأله عن اشكالات العلوم المتعددة ان ما كان يجيبه بلسانه ويفهمه تفهيما حسنا وطريق استخراج شرايطها ان يأخذ جميع الحروف المكتوبة والمقروءة مكررا وغيره مدغما وغيره مع اختلاف في لفظ يا فان بعضهم يأخذ الالف الملفوظ والعطف الاعراب والجر وهو الصحيح ويترك حرف الندا جميعا فان وقع في الوسط فهو مخير فيه وكذلك يأخذ الجمل [illegible] وسكنات والشدات والنقاط وحروف الاصل والوصل كما قال سيدي بار الامام

جعفر الصادق في علم الجفر وطريق الصلاة وشرايط العمل قد سبق في المقدمة واما شرايط الدعوة فيأخذ الحروف المكررة وغيرها للنصاب والغير المكررة للزكاة وجمل الاسم للعشر وحروف الكلمة الاولى من الاسم للقفل احد واربعون من مجموع الاسما العظام الدور المدور والحركات والسكنات والشدات للبذل والنقاط للخاتم لكل حرف وحركة وشدة وسكون ونقطة الف سوى القفل فان فيه لكل حرف ماية فقط ثم الدعوة حروف الاصل والوصل بحسب علم خذ حرف فالالف ويأخذ جملة ايضا بعناية الله تعالى يكون سريع الاجابة مثاله في دعوة الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه النصاب ستة واربعون الفا والزكاة بسبعة عشر الفا والعشر الفان وعشماية وخمسة وستون والقفل ثمانية والدور المدور مجموع الاسما العظام اصلها اربعون والبذل احد واربعون الفا والخاتم تسعة عشر الفا ولان الحروف في هذا الاسم على القاعدة المذكورة ماية وعشرون فهو يأخذ لكل حرف الفا مع الجملة اي الاسم الذي هو ههنا ماية وعشرون حرفا للدعوة وعلى هذا فقس الاسما

الفصل السادس

في بيان دعوة سيفر آدم وهذه الدعوة اعجب واغرب من جميع الدعوات لان فيها مشكلات لا امثلة ولا نظاير لها لاجل حظ الطالبين لله ولو اتفقن على مقاصدهم فاعلم ان الاسما العظام منقسمة على الافلاك التسعة تخرج لكل فلك خمسة اسما ما عدا الكرسي فان له اثنان وما عدا العرش فان له ثلاثة ولكل فلك من الافلاك السبعة سبعة اقاليم والكرسي اقليمان والعرش ثلاثة ولكل اقليم تكسير وبدعوة خمسة من الاسما يطلع

تقرير ودعوة بكمال الشرايط يستجاب لكاتبه للاعجاز او غيره اذا قصد العمل له الا في دعوة سيفر آدم فانها خاصة به الله والسفير الواسطة والمبلغ وان كان الميت او لم يدخل الدعوة تقرا كل يوم وليلة في اثني عشر الف كحي تمت مراده فافهمه فانه مهم تقرير شيخنا المحقق الحموي شيخ احمد الشناوي قدس الله سره

على ماهيات الاقاليم الخمسة ولا يعلم الاقليمان فان علم فوقيت البشرية
وسائر الدعوات لتنجيح الاسماء الاخر لكن هذه الدعوة لطف المكاشفات
في العالم العلوي وما فيه وسيجي بحل خمسة من الاسماء ماهية كل فلك
مع التفصيل في الخاتمة انشاء الله تعالى كما ان شرايط الدعوات لاجل
لتقسيم الاسم وشرايط هذه الدعوة لتقسيم العالم من العرش الى مركز
التراب فكل داع يريد ان يشرع في دعوة سفير ادم ينبغي له ان
يشتغل بالشرايط اولا ثم يضع قدمه في الدعوة فالنصاب فيها
اثنى عشر الف بمطابقة البروج الاثنى عشر والزكاة ثمانية وعشرون
الف بمطابقة منازل القمر والعشر سبعة الاف بموافقة الكواكب
السبعة السيارة والقفل اربعة الاف بحسب العناصر الاربعة والدور
المدور ثلاثة عشر الف لموافقة الافلاك والطبايع والبذل ثلاثة
الاف بمطابقة المواليد الثلاثة والختم الف واحد بموافقة المركز
فاذا علمت الشرايط فاعلم طريق الدعوة وهو ان تاخذ جميع الحروف الملفوظة
والمقروءة الماكنة وغير المكنية من الاسم سوى الاشباع كتابية ومدعية
الاسم الجامد كما في كلم والحرف المعنوي كما في الاوجمها والحرف
المركب هو الذي يركب من ثلاثة احرف مركبة من ثلاثة كالدال والكاف
والالف لتكون تسعة والغير المركبة هو الذي يركبه من حرفين اولانه
لايكون احد منهما ثلاثيا مثل يحي ونخ ويخ وحا في اخره يحي
المرتبة الاولى تاخذ الاصل والوصل ثم يترك الاصل فتاخذ وصل الوصل
ووصل الوصل للتصير تسعة لان كل حرف منها ثلاثة احرف ثم
تستخرج من قدر سائر الحروف بحساب الجمل وتقراها بطريق

الى

الى ان تتم الدعوة وتاخذ لكل كوكب من كواكب الفلك الثوابت الف وكواكب
الفلك الثوابت عند حكماء الرياضيين الف ومائة وعشرون فيكون مجموع العدد
للكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فيقسم عدد الكواكب على حروف الاصل
والوصل وتجعل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا للقسمة المذكورة تقراه
اخر الدعوة يوم الاتمام مثاله في دعوة الاسم الاول سبحانك لا اله
الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه حروفه على القاعدة
المذكورة في البطون التسعة اربعمائة واربعة عشر الاف وثمانمائة
وسبعة وخمسون وعدد الكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فتقسم على
حروف الاسم كل يوم مدة عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون
وتقسم عدد الكواكب على تلك المدة فيكون الورد كل يوم من الاسم والكواكب
تسعة عشر الاف وتسعمائة وتسعين بحذف التفصيل ارقام الاسم
عشرة الاف وستمائة وعشرون واعداد قسمة الكواكب تسعة الاف
وثمانمائة وثلاثة وثلاثون واربعون من اعداد الكواكب وهي ليست
قابلة للقسمة فتقرا في اخر الايام توثر في الدعوة بعناية الله تعالى
وقس عليه سائر الاسماء والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الفصل السابع في بيان دعوة الصراط المستقيم

اعلم ان سائر الدعوات اعلى هي للتلوين في تحصيل الالوان المختلفة قليلا
قليلا وهذه الدعوة ليست الا للتمكين لحصول وحدة الوجود وتستر عنه
جميع وجودات الموجودات وتظهر له في اثناء الدعوة العوالم كلها وهي
تسعة عشر الاف فتخبره عن اثر الاسماء الالهية عالم الكمال وعن الاسماء
الجلالية عالم الجلال وعن تاثيرات الاسماء المشتركة عالم الاشتراك

فيكون من نقص الحروف المذكورة
ارقام الاسم ١٠٦٥٧ واعداد الكواكب ٩٩٠
وفضلة ... المذكور حصلت من التفصيل المذكور

وبين عند المسبح علم وحدانية ونحوا ويغيبوا كلهم ثم تظهر لعد
اللمحة لا سرار سماء الالهية الحي المرتبة الكونية على صورة السالك
فيحير دروية تلك الصورة يفقد السالك نفسه ويدخل في الحيرة ويقول
تراني وما انا وما كنت وما صرت فاذا افاق يجد متخلقا باخلاق
الله تعالى ويرى نفسه متجليا بالاسما الالهية والكونية وهذا الحال
حال خارج عن العقال فاذا عرفت الواردات والحالات فاعلم الاين
طريق الحرف وهو انك تنظر في الصورة وتعرف كميات نقطة الذي يتوقف
عليها هذه الدعوة من تقييدات النقطات لكل حرف فالالف من ٧
والبا والتا والثا من ٩ والجيم والحا والخا من ٥ والدال والذال
من ٦ والرا والزاي من ٤ والسين والشين من ٦ والصاد والضاد
من ٨ والطا والظا من ١١ والعين والغين من ٥ والفا والقاف
٤ والكاف من ٥ ا واللام من ١ والميم من ٤ والنون من ٩ والواو
من ١٢ والها من ٥ واليا من ٧ ثم استمع ما هية اخرى وهي
ان الحروف التي وقعت في الاسم الاعظم تلاحظها وتعرف كمياتها
جملتها تاخذ الحروف الغير المكررة وتعلم نقاطها كما سطرنا تقرر نقاط
كل حرف وتاخذ للنقطة الاولى منها نقطتين لان في جانب الغيب
نقطة هوهوية ظهرت صورة الحرف منها فهي في حكم الجوهر الفرد
والحروف مركب منها كما ان الحرف له حكم الجسد والرقم له حكم الروح فالروح
جسد لا تقدر على التصرف والجسد بلا روح عبث فلا بد من اتصال الروح
بالجسد ليحكم العقد الكوني والالهي فاذا عرفت هذا تاخذ طريقا اخر
هذه الدعوة لان الشروط في سائر الدعوات تسعة وفي هذه ثلاث

النصاب

النصاب والكلاذ والتوهم على هذا الترتيب وهو ان تقدم الاية الكريمة
من الكلام الرباني على الاسما الخمسة وتوخرعنها يا غياثي عند كل كربة
ومجيبي عند كل دعوة ويا معاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع
حيلتي متضامنها مثاله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا
العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم سبحانك لا اله الا انت يا رب
كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه يا الله الالهة الرفيع جلاله
يا الله المحمود في كل فعاله يا رحمن كل شيء وراحمه يا حي حين لا حي في
ديمومية ملكه وبقائه يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة
ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي تقراها كلها بـ
رياضة موة ليتم نصاب هذه الاسما الخمسة وقيل يتم نصابه لا بـ
الواحد والاصح هو الاول لان المعتبر هو الترتيب وقد حصل في
اي ترتيب فإن الاسما الخمسة من الاسما الاربعين يتم نصاب تلك الخمسة
فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهو ان تقول لكل نقطة نقطة
الف ولحروف الاصل عشرة الاف ولو صلة الف وتاخذ ايضا رقوم
الاصل والوصل وتجمع هذه الاربعة فتقراها في اربعين يوما بالخلوة
والعلقة لتنكشف له اسرار الوحدانية بعناية الله تعالى فيكون
عن الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه
ورازقه وراحمه سبحانك الى اخره بحسب الحروف الغير المكررة في ١٧
بنقاطها ٤٤ ١٢ بحسب الخطوط التي عددها ٤ ٣ ا فيكون لكل واحد
و[illegible] عدد خمس حرفا فللالف في حساب حروف الاصل
[illegible] لكل وسبعمائة الف في حساب حروف الوصل ثمانية وعشرون

يا رحمن كل شيء وراحمه

الفاً بحساب ارقام حروف الاصل والوصل الفان وثلثمائة وخمسة
وستون فيكون جملتها ثلثة الوف واثنين واربعين الفا وثلثمائة
وخمسة وستين فيقسم هذا المجموع على اربعين فيخرج ورد كل يوم
ثمانية الاف وخمسمائة وتسعة وخمسين وتعبر عن [illegible] قابلة للقسم فنفرقها
اخر الاربعين وعلى هذا فقس الباقي

الفصل الثاني في بيان الدعوة الحقيقية

كل غواص يريد ان يخوض بحر التوحيد ويستخرج
الكنز السبحاني من معدن المعاني ويلاذ بيله بالجوهر النفيس واللؤلؤ
الغير المعقول من بحر القدم ويصل الساحل ما لنا ذيله بذلك ينبغي
له ان يحصل الدعوة الحقيقية التي هي عين وصول الحق خالصا مخلصا لله
تعالى ليتصف بجميع الصفات وينكشف له عالم علم اليقين وعين
اليقين وحق اليقين وحقيقة اليقين فيجب عليه ان لا يتوجه في
عين هذه الدعوة الى غير الحق المدعو والا حصلت له الرجعة في
الاسمية ثم اعلم كما ان للقران بطونا واسرارا كذلك هذه الدعوة
ايضا ابطن ممن كان سعيدا ازليا تيسر له عمل هذه الدعوة وحصل له
معرفة كمالها كما هو حقها فلهذه الدعوة ظهر وبطن ولكل حرف [illegible]
ثمانية وعشرون بطنا ولكل بطن مشاهدة للحق [illegible] تجلياته من
مرتبة الى مرتبة من الخلق الى الحق فليس للخلق هو لطفي وسائر الدعوات
في التلوين بتصرف التلوين وكشف الملكوت وهذه الدعوة لمعرفة الحق
[illegible] الحق [illegible] في هذه الدعوة دعوات اخرى [illegible]
وثانيها حركة الالفاظ كما سنظهر مفصلا قريبا ان شاء الله تعالى
ثم اعلم طريق شرائط هذه الدعوات الثلاثة ان يقتبس [illegible]

اي في بادة النور

وعروج الفكر تام ويصلي الصلاة على الترتيب الذي ذكرنا فيما سبق ويقرا
بنية النصاب اربعة الاف واربعمائة واربعة واربعين مرة في موضع
واحد ويغتسل يوم الجمعة بالترتيب المذكور ويصلي كما ذكر ويقرا بنية الزكاة
كل يوم سبعة الاف مرة الى سبعة ايام ثم يغتسل يوم الجمعة الثانية
ويقرا سبعة الاف بنية العشر في مكان واحد ويقرا يوم السبت بنية
القفل بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسورة الفاتحة مرة ثم
الاسم الاعظم ثم الاخلاص سبعة وتسعين مرة وبنية الدور المحرر
نقصا عن جميع الاعداد المذكورة فيكون الدور [illegible] ولكل واحد
وعشرين الفا وستة وثمانين مرة وبنية البدل سبعة الاف وبنية
الختم الفا ومائتين فاذا عرفت طريق الشرائط فاعلم طريق الدعوة
حقيقة هو ان تاخذ لكل حرف من الحروف الواقعة في الاسم ثمانية
وعشرين بطنا وتجمع ارقامها وتقرا الرقم المذكور سبعة وتسعين يوما
[illegible] للتوكل الباقي وطريق استخراج البطون للحروف الثمانية والعشرين بين هكذا

الف دم في الف [illegible] بي لام فاي جيم ميم بي	[illegible]
ب [illegible]	٢٧٢
ت [illegible]	٦٧٠
ث [illegible]	٧٧٠
ج [illegible]	٤٨٣
ح [illegible]	٢٧٨
خ [illegible]	٨٧٠
دال الف دال [illegible]	١٠٠

دال الف لام لام يي الف ميم الف ميم يي ١٤٩٦

زيي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٤٧٠

زيي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٣٧٧

سين يي نون يي نون يي واو نون يي الف واو واو ٥٩٢

شين يي نون يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ٨٣٢

صاد الف دال لام يي الف لام الف ميم يي ١٠٥

ضاد الف دال لام يي الف لام الف ميم يي ١٥١٥

طي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٧٩

ظي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ١١٧٠

عين يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ٦٠٢

غين يي نون يي واو نون يي الف واو واو نون ١٥٣٢

في يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٣٥٠

قاف الف يي لام يي يي الف ميم يي لام ١٠٧٥

كاف الف يي لام يي يي الف ميم يي لام ٧٩٥

لام الف ميم لام يي يي ميم الف ميم يي ١٧٧٤

ميم يي ميم يي نون يي ميم يي يي ٥٠٢

نون واو نون الف واو واو نون لام يي ال ٦٦٠

واو الف واو لام يي الف واو الف ميم يي ٦٤٣

هي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٧٥

يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي ٢٨٠

عدده ثمانية وعشرون ابطل الحروف الاثنين العظام ١٠٨

يستخرج

يستخرج ابطن سائر الاسما العظام من هذا القبائل فعمل بها فتكون

اربع والاسم الاول باعتبار البطون الثمانية والعشرين تسعة وعشرين

الفا واربعمائة واربعة وثلاثين مرة فيفرق العدد المذكور تسعة وتسعين

يوما مع تحريم الموكل السماعي بهذا الطريق باهو اكيلا يحي سبحانك لا اله الا

انت يا رب كل شي ورازقه وراحمه من اراد العلوم الغريبة

والعجيبة مثل الرمل والهندسة والتكسير والنجوم وهيات الافلاك وعلم

الابدان وماهيات الاحجار والفاظ الطيور وعلم الجفر فعليه ان يشتغل

بدعوة وفق الاعداد ويتعلم استخراج الروحانيات من الاوفاق

وطريق استخراج الاسما الروحانية من كل اسم هو ان يستخرج عدد الاسم

بحسب جمل الحروف المكتوبة ويركبه في الوفق ويستخرج منه خمسة

اسما اربعة منها معتبرة والخامس تسبح به فاذا كان الوفق الاثلاثي

والخماسي يستخرج الاول من العدد القطب ان كان زوجا كالرباعي

والثاني من نصف العدد العدل وهو ان تخرج عدد البيت الاول مع

عدد البيت الاخر والثالث من المنتهى والثالث من العدد العدل والرابع

من عدد ضلع الوفق والخامس من مجموع الوفق فان كان العدد المذكور

اكثر من احد عشر الف يحتاج الى زيادة يسبح الاسم عليه الدور وهو

ثلثمائة وستون فينقص واحد عشرون ويوجد له تكملة ايل مثاله

في الوفق هو سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شي ورازقه وراحمه عدد جملته

اي الاسم الاول ٢٥٧١ فركب منه الوفق الرباعي هكذا

فنصف العدد العدل ٦٤٣ منه يخرج

الموكل الاول نصبا او يستوفي العدد

٦٥٦

٦٤٢٢	٦٤٥٨	٦٤٤٩	٦٤٣٥
[illegible]	٦٤٤٣	٦٤٤١	٦٤٣٦
٦٤٣٧	٦٤٦٠	[illegible]	٦٤٤٤
٦٤٤٢	٦٤٣٩	٦٤٤٨	٦٤٥٩

موكله خايبل وعدد العمل ٢٨٦ اموكله عزفهايبل وعدد الضلع ١٧٥٢ موكله بغشكنايبل ومجموع الوفق ١٠٢٨٤ موكله بغعجايبل فهذا طريق استخراج الروحاني من الاسم الاول وعليه تقيس في ساير الاسما العظام فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهي ان تستخرج لكل حرف من الحروف الواقعة في الاسم الاعظم تسعة ابطن وتاخذ عددها بطابقة هذا الحديث بان تاخذ الثلاثة الاولى بحسب حرفا فلا عشرا والثلثة الثانية بحسب حرفا فلا مائة والثلاثة الاخر بحسب حرفا فلا الفا وتضرب المجموع في تسعة تستقدم السنين ثم تقسم الحاصل على تسعة وتسعين يوما تستقر كل قسم في كل يوم تضم الروحاني اليه فاذا لم يكن فاضلا للقسمة تقرا في اخر الدعوة وطريق استخراج البطون التسعة من حروف الاسم هذا

الف لام فوقي	٣٨٢	ثي تي تي تي	٨٢
في تي تي تي	٤٨١	ثي تي تي تي	٥٨٠
جيم ميم يي	١٧٣	تي تي تي تي	٨٨
نجي تي تي تي	٦٨٠	دال الف لام	٢١٧
دال الف لام	٩١٣	ري تي تي تي	٢٨٠
زي تي تي تي	٨٠٧	عين يي نون يي	٢٥٦
شين يي نون يي	٤٩٦	صاد الف دال	٢٠١
ضاد الف دال	٩٥١	طي تي تي تي	١٨٩
ظي تي تي تي	٩١٠	غين يي نون يي	٢٦٦
غين يي نون يي	١١٩٦	في يي يي يي	٦٠

قاف

قاف الف في	٣٩٢	كاف الف في	٣١٢
لام الف ميم	٢٧٢	ميم يي ميم يي	٢١٠
نون واو نون	٢٢٥	واو الف واو	٩٣٧
هي يي يي يي	٨٥	بي يي يي يي	٩٠

فهذا استخراج البطون التسعة من الحروف فيعمل عليه ساير الاسما العظام حسب جمعت الف عدد فيكون مجموع حروف الاسم الاول باعتبار البطون التسعة ثلثمائة وسبعة وثمانين وعدده بموافقة الحديث المذكور ١٤٣١٥٠ فتضرب هذا العدد في التسعة يحصل الحاصل المجموع ١٠٠٢٣٣٠ فيقسم هذا المجموع على تسعة وتسعين ايامًا يكون الخارج اربعة وعشرين وما يقرب عشرة الاف فتقرا هذا القدر مع ضم الروحاني المسطور كل يوم ويبقى من القسمة اربعة وخمسون تقراها في اخر الايام كما عرفت وطريق قراءته يا انصيابيل ويا خايبيل ويا عزفهايبل ويا بغشكنايبل بحق بغعجايبل سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه وعلى هذا القياس ساير الاسما وعملها فاذا فهمت ذلك فاعلم ان علم الحيميا والسيميا والريميا ينبغي ان يشتغل بمعرفة حركات الالفاظ لان تعلم كل اسم من هيميا وسيميا وريميا مستور فيها سر اسما الجلال اعني عالم الجلال وعالم الجمال عالم الكمال ومثاله يظهر عند العامل لان لكل شيء موكل والالاسم نطاقه كذلك موكل الحروف والكلمات حركاتها فلو لم تكن الحركات لتعطلت الحروف والكلمات ولم تفعل الاسما الالهية والكونية الصورية ولم تجري امر الله وسره الى الرباني فعلم ان حقيقة العلوية السفلية في الحركات مستور فحق من اشتغل بمعرفة كل حركات ظهر له الاثر العجيب من هذه

الدعوة سر من اسرار الالهية واكثر الناس لم يطلع على سرها فافهم واما يشتغل
بالشرائط المذكورة ثم استخراج الموكلات فبعد تمام حركات الاسم بالاخط بسند صح
ان اهل الفن حسبوا لكل حركة نقاطا فلا اخطها وكم طوي في هذا الفن
من جملة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة والجزم من ستة والتشديد من ثمانية
نقاط وحركات كل كلمة في الاسم ترقم بحسب نقاطها منفصلة ثم ياخذ حروف
ذلك الرقم فالحروف المتحركة والالف الساكن يضم مع كلمة ايل ويستخرج منها
الموكل باي طريق يمكن استخراجه من الاحاد والعشرات والمئات والالوف
باي وجه يرتبط متقدما او موخرا جائز فاذا استخرج من كل كلمة اسم
موكله يجمع نقاط حركات الاسم ويرقمها بطريق الهندسة ويستخرج منها
موكلين بهذا التفصيل ان كان الف فمن الاحاد الى الالوف والا فمن الاحاد الى
المئات والا فمن الاحاد الى العشرات فالذي يكون من هذه الارقام يستخرج
منه موكل واحد والموكل الثاني عكسه ان كان الالوف فمن الالوف الى الاحاد
والا فمن المئات الى الاحاد والا فمن العشرات الى الاحاد فكلما كان من مراتب
الاعداد يستخرج منه الموكل الاول ثم يترك الالوف ويستخرج الموكل
من المئات الى الاحاد ثم يترك المئات ويستخرج الموكل من العشرات
الى الاحاد ثم يترك العشرات ويستخرج الموكل من عدد بين من الاحاد
فان بقي واحد تركه لعدم قبوله بالتقسيم هذا هو سند استخراج الموكلات
وطريق دعوته ان ينقش جملة الاسم في شكل المربع او المخمس على شقفة ثم
تبل وينقعها في الجرة ثم يحصل جملة حركات الاسم الاعظم ومن شكل المربع
بالترتيب المذكور ويستخرج النقاط ويجمعها ويقرا بها في تسعة وتسعين
ثم يقرا ذلك الحاصل من الضرب لواه في تسعة وتسعين يوما عالكوكله جا

يكون من هذه الاعداد يستخرج منه الموكل الثاني وكذا صح

علي

على ذلك الوقت مع ضم الموكلات يكون سريع الاجابة ان شاء الله تعالى
وطريق توضيح نقوش الاسم الاول او لانفعل الشرائط المذكورة ثم يستخرج
موكلات الاسم الاول بهذا السند فعدد نقاط حركات كلمة سبحانك
ثلاثة وعشرون موكله لجابيل وعدد نقاط كلمة لا اله خمسة عشر موكله
يهابيل وعدد نقاط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكله كطابيل
وعدد يا رب عشرون موكله جبابيل وعدد كل يحيى اثنان وثلاثون
موكله بيكابيل وعدد وارث عشرون موكله داهيابيل وعدد
ورازقه عشرون موكله دوبابيل وعدد وراحم عشرون موكله
حوبيل وجملة اعداد ضم حركات الاسم مائة وتسعة وسبعون
يستخرج منها الموكلين فمن الاحاد الى المئات موكله طعفابيل وعكسه
من المئات الى الاحاد قعطابيل ثم يترك المئات يستخرج الموكل من
العشرات الى الاحاد عدده تسعة وسبعون موكله عطابيل ثم يترك
العشرات يستخرج الموكل من الاحاد عدد تسعة موكله دجابيل هذا
استخراج موكلات الاسم الاول وطريق سند الدعوة ليعلم ان في هذا الاسم
احد واربعين حركة وضعف جملة الحركات مائة وتسعة وسبعون ضربناها
في تسعة وتسعين حصلة ١٧٧٢١ اعني سبعة عشر الفا وسبعمائة واحد
وعشرون ثم ينقش هذا في الشكل المربع او المخمس على شقفة ثم تبل
وتدفن في الجرة ويجلس عليها كما مر ويقرا العدد المذكور مع ضم الموكلات
المذكورين في تسعة وتسعين يوما كل يوم يقرا بهذا السند يا لجابيل
ويا يهابيل ويا كطابيل ويا جبابيل ويا بيكابيل ويا داهيابيل
ويا دوبابيل يا حوبابيل يا طعفابيل [illegible] ويا قعطابيل

وبا قعطابيل

دبا عطا بيل بحق جا بيل سبحانك لا اله الا انت يارب بكر نجي ودار شه
ودارزقند ودار احمد وباقي الاسماء على هذا القياس ٥ ٥ ٥

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤٤٣٨

٥٤١	٥٣٥	٥٥٥	٥٤٨	٥٤٢
٥٤٩	٥٤٣	٥٣٧	٥٤٦	٥٥٦
٥٤٢	[illegible]	٥٥٠	٥٤٤	[illegible]
٥٤٥	٥٤٩	٥٤٣	٥٥٤	٥٥١
٥٤٨	٥٤٧	٥٤٦	٥٤٠	[illegible]

٢٧٥٥

الفصل التاسع في بيان الدعوة الاويسية

اذا اراد العامل ان يفعل دعوة اسم من الاسماء العظام او الحسنى وغير ذلك يجب عليه ان ياخذ جمل الاسم بحكم ابجد ويطرح منه اثني عشر اثني عشر فما بقي يعرف العدد المعهود ويقدم الحمل فما انتهى اليه فذلك هو الموافق لذلك البرج ثم ياخذ خاصية ذلك البرج من النار او الهواء او غير ذلك ويعد العامل اسمه او اسم صاحب الحاجة بالطريق المذكور فان توافق برجاهما او يتحد خاصيتهما فيقرا ذلك العدد وان اختلفا بان يكون الاسم هوائيا والعامل او صاحب الحاجة مائيا او ترابيا فان قرا العدد المعهود يقع في التهلكة فينبغي له ان يضاعف ما بقي بعد الطرح من اسمه او صاحب الحاجة فيقراه مرتين ليسلم من التهلكة ولا يتضرر فاذا شرع الدعوة لحاجة الغير او نفسه بنية كشف القلوب او لا مداد الغيوب ونحو ذلك من المقاصد ينبغي له ان يشرع في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت خاصية الاسم الاعظم فيه ويقرا العدد ما بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم

واسم

دايم صاحب الدعوة بكل واحد الف فان بقي اثني عشر يقرا اثني عشر يوما كل يوم اثني عشر الفا وان بقي واحد عشر يقرا كل يوم احد عشر الفا وعلى هذا القياس فمن ان برج سنبلة ينبغي ان يتم وظيفته في ذلك البرج ايضا وينبغي ان يحفظ سند الاول والاخر ضبطا شديدا واذا اراد ان ينتج اللائق لنفسه ويظهر لها العظمة وكثرة المريدين والمعتقدين ومدحه الخلائق طرا اجمعين ينبغي له وقت الشروع ان يبالغ بجد كامل في سند الاسم الاعظم فاذا فات شرط من شرائطه المذكورة سابقا حصلت الرجعة نعوذ بالله منها لان هذه الدعوة ليس لها الا هذه الشروط المذكورة ولا احتياج لها الى الشرائط الاخر فحمله

الفصل العاشر

في بيان الدعوة الجمعة والجمعية ليس لهذه الدعوة شروط سوى الاجابة لان الله تعالى وتقدس جعل في جنبه محبة جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة في ذلك للطالب الصادق ان يفعل دعوة الجمعة ينبغي ان يدعو في خلوة والصحراء او الذاكر او الحديقة او البستان او الجبال والصلوة والعبادة ويكون مستبشرا شجيعا في ذلك فتنفتح له بدعوة نصف الليل حضور القلب فلم يبق الاعداء مرتين ولقضاء المهمات ثلث مرار ولطلب الملاقات سلاطين وامراء وقضاء الحوائج من امراء عشرة ولدفع الاعداء ولطلب الفتوح خمسة وللخلاص المحبوس ولحضور الغائب سبعة ولدفع قطاع الطريق ثمانية وللمحبة قلوب الرجال تسعة ولفرح القلب عشرة وقاطعته وتحضر الخوارج المذكورة والسعة تقرا الطريق بعد الجمعة عشر توافقه البروج الاثني عشر وبعده العصمة المطالعة المنجية للمحنة لمن يتصرف الاسماء العظام وجمع ... اسمائهم العرفية طريق الذكر والفكر فعليه ان يقرا هذه الدعوة

فصل الدعوة الجمعة بيان الاجابة

مرة كل يوم من واحد وأربعين كل ليلة بطريق الورد يحصل له التصرف ظاهراً
وباطناً إذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة الخمسة ولوازمها إذا احتاج
صاحب العمل إلى حكم بعض الستة يقرأ حصوله من الاسم الأول أعني كريم
يا حي خمسمائة مرة يقضي الله حاجته وإذا احتاج يوم الأحد [illegible] من القيوم
إلى يا رحيم خمسمائة ولكن إذا كان يوم الاثنين يقرأ من يا كبير إلى يا [illegible]
خمسمائة وإن كان يوم الثلاث يقرأ من يا رحمان إلى يا رحيم خمسمائة وإن
احتاج يوم الأربعاء يقرأ من يا [illegible] إلى يا معيد خمسمائة وإن كان يوم
الخميس يقرأ من يا محمد إلى يا هادي خمسمائة وإن كان يوم الجمعة يقرأ
من يا نور إلى يا جليل خمسمائة وإذا وقع الاحتياج ليلة من الليالي يقرأ من
يا محمود إلى يا غني خمسمائة [illegible] كلها فإنه يحصل المقصود
في تلك اليوم يقرأ في الليالي [illegible] إلى يا غني خمسمائة فإن لم يحصل المقصود
[illegible] عوض الأيام السبعة مع الليالي يحصل المقصود ثم [illegible] قدس
الله سره

الفصل الحادي عشر في بيان الدعوة الكبرى كل عامل أراد
أن يخرج من بحر الدعوة [illegible] ينبغي له أن يركب على
زورق الشرائط ويخوض في البحر ليظفر بجواهر المقصود فلا [illegible]
إلى الساحل وبعض المشايخ يشتغلون بعمل الدعوة الكبرى ويحصلون
مقاصدهم لكن بعد استكمال الشرائط [illegible] فائدة الغرض فإنه
لأنه إذا فاتت الشرائط [illegible] هذا الكتاب
كلما كان [illegible] الزمان [illegible] قلبه
فيه [illegible] والرياضات بالأيام [illegible] الفيض
السبحاني [illegible] سلطان الموحدين

ظهور

ظهور الحاجة [illegible] ثم هذه الدعوة أنه نقلها عن الشيخ علي الشيرازي
ويقولون [illegible] أنه من استكمل شرائط هذه الدعوة واشتغل بها في [illegible]
حضر الأجل [illegible] إلى الآخر [illegible] إلى
عشر مراتب يجري ذلك [illegible] الله تعالى وبعض المشايخ يستغني
بقلة الشرائط ويعتقد بكثرة الدعوة في هذا [illegible] الشرائط كثيرة
والدعوة قليلة لأن كلما كثرت الشرائط تكثر الفوائد بحيث لا يحصى ولا
يحصر فإذا استكمل القاري الشرائط التي نذكرها وعمل بها يصير
متصرفاً بجميع التصرفات منتفعاً بها ونافعاً لغيره وليعلم أنه إنما
[illegible] الأسماء الأربعين إنما أعطانا [illegible] وهو ما قاله
الفخر الرازي في السر المكتوم من أن الأنبياء الأربعين صلوات الله عليهم
أجمعين من آدم إلى خاتم قال كان لكل نبي منهم اسم من هذه الأسماء الأربعين اسماً
ذاتياً ولا شك أن الاسم الذاتي هو الاسم الأعظم [illegible] الأسماء
[illegible] فلما جاء وقت ظهور خاتم النبيين صار اسم الذات في حقه
[illegible] من أسماء الذات صارت له أسماء الصفات
كما سيطلع عليه مفصلاً إن شاء الله تعالى فمن رأى تأخير الإجابة بعد تمام
الدعوة ينبغي له أن يقرأ الاسم [illegible] في العزيمة مع التوكل ليحصل أثر الإجابة
ويظهر سريعاً إذا عرفت هذا فاعلم طريق الشرائط الموعودة مثلاً إذا
[illegible] الاسم عشرون حرفاً [illegible] وتجمع الألوف [illegible]
في عشرين [illegible] نصاباً [illegible] زكاة ونصفه [illegible]
هذا العشر والفعل عشرة [illegible] لعدد النصاب [illegible]
وبهذا [illegible] الألوف والعشر ألف وما [illegible] ثم ثمانية الدعوة عشرين

يوما كل يوم عشرين الف فهي هذه الدعوة يكون القفل والبدل والحشر في
جميع الاسما العظام على هذا العدد المذكور وهو مسموع من الاشياخ رضوان
الله عليهم اجمعين وقدس اسرارهم فطريق دعوة الاسم الاول مثلا
يا هيا ابيل او يا هموا الخيل بحق شختنا نغنيين سبحانك لا اله الا انت
يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه تحصى عدد الاسم وفق ستة
واربعون حرفا فيكون عددها على التكسير المذكور ٢٠١١٦٠٠
يعني ستة عشر الف واحد وعشرين لكا والكل منها الف فهو النصاب
ونصفه ١٠٥٨٠٠٠ يعني ثمانية وخمسين الف وعشرة لكوك وهو
الزكاة ونصفه ٥٢٩٠٠٠ يعني تسعة وعشرين الف وخمسة لكوك
وهو الحشر والقفل ١٠٠٠٠٠ يعني عشرة الاف والدور المدور وقدر
النصاب والبدل ٧٠٠٠٠ يعني سبعين الف والختم ١٢٠٠ يعني
الف ومائتين فمجموع الناس بعلم لاجل الدعوة وبينها ستة والواحد
لو كما كل يوم ستة واربعين الف وعلى هذا القياس لكل الاسم الثاني
يا اسرافيل بحق شموطشن تفسيره يا الله الالهة المرفيع جلاله حروفه اثنان
وعشرون عدده بايثات الف الذي هو الدم وبالف عشرة الثمانية
والمصدق لكل من خرب عليه الحساب فزنه بعدده اربعة لكوك
واربعة وثمانون الف ونصف النصاب نصفه لكان واثنان واربعون
الف وهو الزكاة ونصفه لك واحد وعشرون الف وهو العشر والباقي
مسموع هذا الاسم لنوح نبيه ويذكره فان الثلاثة الموكلة
وكانه الخدمة وموضع جمع اعظم الجلالة ويكون له الملائكة وجان
له المعضلات والمهمات ولم تحسب العدد حروفه بالارضيملان
ينحل

ينحل بتشديده تخالفه كل ونحو لعدم انحلاله وتشديده اصلى في فهم وفي
انتنه واعلم ترشد الاسم الثالث يا اسرافيل بحق معروش تفسيره
يا الله المحمود في كل فعاله حروفه ثلاثة وعشرون نصابه خمسة لكوك وتسعة
وعشرون الف وزكاته لكان واربعة وستون الف وخمسمائة والعشر لك
واثنان وثلاثون الف ومائتان وخمسون هذا كله وتنزل على جهة انبيا
سيدنا شيث عليه السلام وقد علمت ان الزكاة نصف النصاب والعشر نصف
الزكاة والباقي مسموع اي قفله عشرة الاف ودوره كنصابه وبدله سبعون الف
وختمه الف ومائتان الاسم الرابع يا امواكيل بحق طهفعقون تفسيره
يا حي كل شيء واحده حروفه سبعة عشر نبيه ابو عالم السلام نصابه لكان
وتسعة وثمانون الف وزكاته لك واحد واربعة واربعون الف وخمسمائة
واثنان وسبعون والعشر اثنان وسبعون الف ومائتان وخمسون فالوكل والاسم
المفسر و الاسم وهو ما يفتح به كل اسم ويختم في الدور بحسب حروفه ولا حساب
حروف النداء بعدها الاسم الخامس يا تنكفيل بحق حشبيوخ تفسيره يا حي
حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه حروفه تسعة وعشرون نبيه نوح النبي نصابه
ثمانية لكوك وواحد واربعون الف زكاته اربعة لكوك وعشرون الف وخمسمائة
عشره لكان وعشرة الاف ومائتين وخمسون نبيه الخضر عليه السلام الاسم السادس
يا عطرابيل بحق مترقب تفسيره يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده
حروفه تسعة وعشرون حرفا بتقديم التا بايثات الهمزة والواو في يؤوده
فيكون نصابه وزكاته وعشره كالخامس نبيه عيسى عليه السلام ومنه
استقر له الامر ظاهرا وباطنا وكلمتنا باتت الاسم السابع يا رفتمابيل بحق
جحطر لو تفسيره يا واحد الباقي اول كل شيء واخره حروفه خمسة وعشرون

اثنان وعشرون بايثات ... فنصابه الف لكلا الثانية ... الف ... اربعة لكوك واربعة وثمانون الف وزكاته لكان واثنان واربعون الف والعشر لك واحد وعشرون الف ...

حرفا نصابه ستة لكوكب وخمسة وعشرون الفا زكاته ثلاثة لكوكب واثني
عشر الفا وخمسمائة عشرة لكل وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون وهو
لادريس عليه السلام الاسم الثامن يا دردايل بحق فهيحين
تفسيره يا دايم فلا فنا ولا زوال لملكه وبقائه حروفه تسعة وعشرون
ايضا كالخامس صورا والسادس فالحساب الحساب والنصاب
النصاب وتحسب همزة فنا حرفا فافهم ونبيه يحيى عليه السلام
الاسم التاسع يا اجمايبل بحق كفكف تفسيره يا احمد من غير
شبيه فلا شي كمثله حروفه ثلاثة وعشرون باثبات التنوين تسعة
فيكون نصابه خمسة لكوكب وتسعة وعشرون الفا زكاته لكان واربعة
وستون الفا وخمسمائة عشرة لكل واثنان ونبيه اوريا عليه السلام لما
افاق وسري عنه ظهر له صور امه وعمته واخته وبنته فسالوه ما الآية
فقال الصورة لا الملك تعبدها فقال لو اسم يعلمه سر الحق قال تمجد الاسم
فقال لو نحن موكلاته وانت ما رايت تمام هيئتنا لو رأيت لضعفت عن
افاقة وبحق بقراءة هذا الاسم صرنا مسخرين لك الاسم العاشر يا جبرائيل
بحق مستطع تفسيره يا بار فلا شي لعوه بدايته ولا امكان لوصفه حروفه
ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكوكب وتسعة وثمانون الفا زكاته خمسة
لكوكب واربعة واربعون وخمسمائة عشرة لكان واثنان وسبعون الف
ومائتان وخمسون نبيه ارميا تسخر له ملائكته بامر الله الاسم الحادي
عشر يا حروزرايبل بحق مستطيع تفسيره يا كبرياء الله الذي لا تحيط
العقول بوصف عظمته حروفه ثمانية وثلاثون حرفا ونصابه اربعة عشر لكا
واربعة واربعون الفا زكاته سبعة لكوكب واثنان وعشرون الفا عشرة

ثلاثة

ثلاثة لكوكب وواحد وثمانون الف نبيه صالح عليه السلام الاسم الثاني عشر
يا جبرئيل بحق شفشف تفسيره يا باري النفوس الامثال اخلا من غيره حروفه
ثمانية وعشرون نصابه سبعة لكوكب بتقديم السين واربعة وثمانون الف
وزكاته ثلاثة لكوكب واثنان وتسعون الف بتقديم التا والعشر لكل وتسعون
الف بتقديم التا نبيه ثاقب عليه السلام الاسم الثالث عشر يا صرفائيل
بحق انظرونج تفسيره يا زكي الطاهر من كل افة بقدسه حروفه اربعة
وعشرون نصابه خمسة لكوكب وستة وسبعون الفا زكاته لكان وثمانية وثمانون
الفا عشرة لكل واربعة واربعون الفا ونبيه سام عليه السلام الاسم
الرابع عشر يا حروزرايبل بحق سبكونيا تفسيره يا كافي الموسع لما خلق من عطايا
فضله حروفه تسعة وعشرون بتقديم التا نصابه ثمانية لكوكب واحد واربعون
الفا وزكاته اربعة لكوكب وعشرون الفا وخمسمائة العشر لكان وعشرة
الاف وخمسمائة ونبيه موسى عليه السلام الاسم الخامس عشر يا حولايبل
بحق دنتوني تفسيره يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله
حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه احد عشر لكا وستة وخمسون الفا زكاته
خمسة لكوكب وثمانية وسبعون الف عشرة لكان وتسعة وثمانون الف
ونبيه لوط عليه السلام الاسم السادس عشر يا تنكفيل بحق ه نبخي
تفسيره يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما حروفه ثلاثة وثلاثون
كالعاشر بعد التنوين في رحمة وكذا كل تنوين تقدم او يأتي بعد حرف كالف
التنوين المنصوب ثلاثة وثلاثون نبيه سليمان عليه السلام الاسم السابع
عشر يا بحق صنون تفسيره يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق
منه حروفه قدر حروف الاسم العاشر ايضا ونبيه ابراهيم عليه السلام

الاسم الثامن عشر يا دردايبل بحق خموناع تفسيره يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته حروفه ستة وثلاثون باثبات تنوين كل وخاضعا
فليتنبه لذلك نصابه اثنا عشر لكا وخمسة وتسعون الفا ولكانه ستة لكوك وثمانية
واربعون الفا عشرة ثلاثة لكوك واربعة وعشرون الفا ونبيه هود عليه السلام
فعلمه روحانية معجزة ثبوته الاسم التاسع عشر يا مهكايبل بحق طيبلنج
تفسيره يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده حروفه ثلاثة وثلاثون
مر ايضا في العاشر ونبيه يعقوب عليه السلام وعلمه روحانية انبا معجزة ثبوته
ولما نفا وعمل سيدنا على عوة هذا الاسم بلسان العربي والعجمي
ظاهرا او باطنا فصار سلم معرفة الذات والصفات الاسم العشرون
يا اهواكيل بحق عناكجي تفسيره يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه
حروفه احد وثلاثون باثبات تنوين صريخ ومكروب فيكون نصابه تسعة لكوك
واحد وستون الفا وكانه اربعة لكوك وثمانون الفا وخمسمائة عشر لكان واربعون
الف ومائتان وخمسون ونبيه حام عليه السلام وهو دعوة جميع العشاق
ثمانون الفا اربعون الفا فهم يحصلون فلب العاشق في زلف المحبوب وعزاره واربعون
الفا في الباطن للتوحيد واشتغال الحجة الاسم الحادي والعشرون
يا عزرابيل بحق عشتي تفسيره يا تام فلا تصف الالسنة كل جلاله وملكه وعزه
حروفه اربعة وثلاثون كالخامس عشر وعلى رواية كل كنه ثلاثون جلاله فيكون
نصابه ثلاثة عشر لكا وتسعة وستون الفا وكانه ستة لكوك واربعة وثمانون الفا
وخمسمائة عشرة ثلاثة لكوك واثنان واربعون الفا ومائتان وخمسون ونبيه يالق
وكند عليهما السلام الاسم الثاني والعشرون يا روبابيل بحق بطفرنالي
تفسيره يا مبدع البدائع لم يبغ في انشائها عونا من خلقه حروفه خمس وثلا...

نصابه

نصابه اثنى عشر لكا وخمسة وعشرون الفا وكانه ستة لكوك واثنى عشر الفا وخمسمائة عشرة
ثلاثة لكوك وستة الاف ومائتان وخمسون ونبيه هارون والخضر عليهما السلام
الاسم الثالث والعشرون يا لومايبل بحق صلجبنوخ تفسيره يا علام الغيوب
فلا يفوت شيء من حفظه حروفه سبع وعشرون وقد مر في الاسم الثاني عشر
ونبيه دانيال عليه السلام الاسم الرابع والعشرون يا تنكفيل بحق تجي
تفسيره يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه حروفه احد وثلاثون
بحساب الهمزة المسهلة في الاناة فيكون نصابه تسعة لكوك واحد وستون الف
وكانه اربعة لكوك وثمانون الفا وخمسمائة عشرة لكان واربعون الفا ومائتان
وخمسون ونبيه الياس عليه السلام الاسم الخامس والعشرون يا روبابيل
بحق تنصر تفسيره يا معينا افناه اذا برز الخلائق لدعوته من مخافته حروفه
ثمانية وثلاثون وقد مر في الاسم الحادي عشر ونبيه زكريا عليه السلام الاسم
السادس والعشرون يا تنكفيل بحق تجرة تفسيره يا حميد الفعال ذا المن على
جميع خلقه بلطفه حروفه ثلاثة وثلاثون وقد مر في العاشر ايضا ونبيه
داود عليه السلام الاسم السابع والعشرون يا لومايبل بحق هنوش تفسيره
يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله حروفه تسعة وثلاثون
نصابه خمسة عشر لكا واحد وعشرون الفا وكانه سبعة لكوك وستون الف
وخمسمائة عشرة ثلاثة لكوك وثمانون الفا ومائتان وخمسون ونبيه شعيب عليه
السلام الاسم الثامن والعشرون يا عطرايبل بحق طيطنش تفسيره يا قوي
ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه حروفه ثمانية وثلاثون
وقد مر في الحادي عشر ونبيه يوشع عليه السلام الاسم التاسع والعشرون
يا عطربيل بحق عطرف تفسيره يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه حروفه

اثنان وثلاثون نصابه عشرة لكوكب واربعة وعشرون الفا زكاته خمسة
لكوكب واثنا عشر الفا عشره لكان وستة وخمسون الفا ونبيه تاج ونوح عليهما
السلام الاسم الثلاثون يا روبابيل بحق عدهولي تفسيره يا مبدل كل جبار عنيد بقهر
عز سلطانه حروفه خمسة وعشرين بحذف عنيد وقد تقدم في الثاني عشر وبإثبات
عنيد تسعة وعشرين وقد تقدم وبتنوين قهر وعز مع حذف عنيد ستة
وعشرون وقد تقدم في الخامس ومع اثبات عنيد اربعة وثلاثون وقد تقدم
في الخامس عشر ونبيه يوسف عليه السلام الاسم الحادي والثلاثون
يا حولائيل بحق واه تفسيره يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات
نوره حروفه ستة وثلاثون وقد تقدم في الثامن عشر وعلى رواية بنوره سبع
وثلاثون وقد تقدم ايضا في الرواية الثانية في الحادي والعشرين وعلى رواية
فلق الظلمات بنوره ثمانية وثلاثون وقد تقدم في الحادي عشر ونبيه
ابراهيم عليه السلام الاسم الثاني والثلاثون يا لوبابيل بحق صعنون
تفسيره يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه حروفه ثلاثون نصابه ستة
لكوكب زكاته اربعة لكوكب وخمسون الفا عشره لكان وخمسة وعشرون الفا
ونبيه يونس عليه السلام الاسم الثالث والثلاثون يا عطرائيل بحق
طالوشن تفسيره يا قدوس الطاهر من كل شيء سوء فلا شيء يعادله من جميع خلقه
بلطفه حروفه خمسة واربعون نصابه عشرون لكان وخمسة وعشرون الفا
زكاته عشرة لكوكب واثنا عشر الفا وخمسمائة عشره خمسة لكوكب وستة الاف
ومائتان وخمسون وعلى رواية يعادله ستة واربعون وقد تقدم في الاول
ونبيه صدنقيا عليه السلام الاسم الرابع والثلاثون يا روفائيل بحق
طفطفان تفسيره يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته

حروفه

حروفه ثلاثة وثلاثون وقد تقدم في الاسم العاشر ونبيه اسماعيل
عليه السلام الاسم الخامس والثلاثون يا كلكابيل بحق
دشنطوش تفسيره يا جليل المتكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعده
حروفه احد واربعون نصابه ستة عشر لكان واحد وعشرون الفا
زكاته ثمانية لكوكب واربعون الفا وخمسمائة عشره اربعة لكوكب وعشرون
الفا ومائتان وخمسون ونبيه اسحاق عليه السلام الاسم السادس والثلاثون
يا روبيل بحق ازل تفسيره يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده
حروفه اثنان وثلاثون وقد تقدم في الاسم التاسع والعشرين ونبيه
نبي الانبيا وهذا الاسم يتمسك به جميع الانبيا عليهم السلام الاسم
السابع والثلاثون يا حروزائيل بحق عصاعو تفسيره يا كريم العفو ذا
العدل انت الذي ملا كل شيء عدله حروفه سبعة وثلاثون وقد تقدم في الثاني
من الاسم الحادي والعشرين ونبيه ايضا نبينا عليه السلام الاسم الثامن
والثلاثون يا لوماييل بحق سورانحي تفسيره يا عظيم الثنا الفاخر والعز
والمجد والكبريا فلا يذل عزه حروفه اربعة واربعون نصابه تسعة عشر
لكان وستة وثلاثون الفا زكاته تسعة لكوكب وثمانية وستون الفا عشره
اربعة لكوكب واربعة وثلاثون الفا وعلى اثبات المجد في الرواية الثانية
وفي الصحيحة حروفه خمسون نصابه خمسة وعشرون لكان زكاته اثنا عشر
لكان وخمسون الفا عشره ستة لكوكب وخمسة وعشرون الفا ونبيه لقمان عليه
السلام الاسم التاسع والثلاثون يا عطرائيل بحق سرناجح تفسيره يا متعاليا
تعاليه بالمحيط المجيب المدني دون كل شيء قربه حروفه ثلاثون وقد تقدم
في الاسم الثاني والثلاثون ونبيه هابيل عليه السلام الاسم الاربعون

يا لوما يليخ نور نفسيره يا عجيب الصنايع فلا ينطق الالسن بكل الآيه وشابه
ونعمائه حروفه سته واربعون فنصابه احد وعشرون لكا وستة عشر الفا
زكاته عشرة لكوك وثمانية وخمسون عشره خمسة لكوك وتسعة وعشرون الفا بيد
خاصة نبينا عليه السلام وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهر موكلا به بصورة
خلفائه الاربع وامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يستدعوا في تلك الصورة ولا يفارقوا
الاسم الحادي والاربعون لوخا يبليخ ذخنش كابج تفسيره يا غياثي عند كل
كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي حين انقطع حيلتي
حروفه سبعون نصابه تسعة واربعون لكا زكاته اربعة وعشرون لكا وخمسون
الفا عشره اثنا عشر لكا وخمسة وعشرون الفا وبحروف يا ٤٢ لمدام يا رجاء
تكون حروفه ثمانية وتسعون فنصابه ستة واربعون لكا واربعة وعشرون الفا
زكاته ثلاثة وعشرون لكا واثنا عشر الفا عشره احد عشر لكا وستة وخمسون الفا
وبحذف التنوين ايضا من كربة ودعوة وشدة تكون حروفه خمسة وستون فيكون
نصابه اثنان واربعون لكا وخمسة وعشرون الفا زكاته احد وعشرون لكا واثنا
عشر الفا وخمسمائه عشره عشرة لكوك وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون وعلى
حذف التنوين المذكور فقط تكون حروفه سبعة وستون فيكون نصابه اربعة
واربعون لكا وتسعة وثمانون الفا زكاته اثنان وعشرون لكا واربعون الفا
وخمسمائة عشره احد عشر لكا وعشرون الفا ومائتان وخمسون وننبه ما وجد في
النسخ ولكن الذي ظهر من العمال انه على جميع الانبيا وما لواحظا خاصا من هذه
الاسم

الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغرى

وهذه الدعوة دعوة شاملة لجميع التاثيرات في العالم العلوي والسفلي ومن هذه
الدعوة يكتب اسماء الاسما العظام تحت كل اسم ليطلع العامل عليه ويعلم

ما اراد

الرابعه وصاحب العزائم الى شرائط احد الدعوات الثلاثة الكبرى والصغرى
والكليات والجزئيات فصار صاحب التصرف في ذلك الاسم ولعبد ان يكون عاملا
في جميع الدعوات في كل شرح منها والا لا وطريق شرائط هذه الدعوة ان ياخذ
الحرف الغير المكرر في الاسم وياخذ لكل حرف الفا وتضرب مجموع الالوف في ثمانية
وعشرين يكون الحاصل من الضرب نصابا ونصفه زكاة ونصف هذا النصف عشرا
والقفل ثمانية وستون والدور المدور يساوي للنصاب والبذل سبعة الاف
وثمانمائة الف ومائتين والدعوة ثمانية عشر الفا كل يوم يقرا الى ثمانية وعشرين
يوما وفي هذه الدعوة ايضا القفل والدور المدور والبذل والختم في جميع
الاسما العظام من بعض القدر المذكور مسموع من المشايخ فطريق الدعوة
في الاسم الاول هو سبحانك لا اله الا انت الخ فيه ستة عشر حرفا غير
مكرر فيكون عدده على هذه القاعدة المذكورة اربعمائة الف وثمانية
واربعون الفا وهذا هو النصاب ونصفه مائتا الف واربعة وعشرون الفا
يكون زكاة ونصفه مائة الف واثنا عشر الفا يكون عشرا والقفل ثمانية
وثمانين والدور المدور يساوي النصاب والبذل سبعة الاف والختم الف
ومائتان ثم الدعوة ثمانية عشر الفا يقرا كل يوم الى ثمانية وعشرين يوما
وقس على هذا سائر الاسما العظام واعمل به فاذا عرفت هذا فالآن نشرع
في خواص الاسما الي كل اسم لخاصيته وهذه فهرستها خاصية الاسم
الاول قضا الحوائج الدنيوية والدينية وملاقات السلاطين وتنوير
القلب ورفع مخالفة المحبوب واخذ الميراث من المانع وتسخير السلاطين خاصية
الاسم الثاني تسخير الخلايق ودفع ضيق المعاش واظهار الحشمة
وعلو المرتبة وقضا الحاجة الدنيوية والدينية وكمال معرفة الذات



والسلطنة والعظمة الدائمة وظفر الحظ من صاحب الدعوة خاصية
الاسم الثالث قضا جميع الحاجات وتسخير الخلايق ودفع مضرة [illegible]
والكواكب ومحبة الخلايق خاصية الاسم الرابع قضا الحوايج و[illegible]
المحبوب والتكلم مع السلطان ودفع سوء الاخلاق وتهيـ[illegible]
المحبة وتعشق الغير على نفسه خاصية الاسم الخامس قضا الحوا[illegible]
واحياء القلب الميت وصحة الامراض الظاهرية خاصية الاسم
السادس حصول ثبات القلب على حضور الحق وفتح الفهم والحفظ و[illegible]
بالمتاع المفقود والمسروق خاصية الاسم السابع دفع الفكر والـ[illegible]
والوجع والخوف وتشويش العدو وعتو السلطان وتسخير الخلايق
وحصول الذوق والشوق خاصية الاسم الثامن حصول استكمال
العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين والتمتع من الدعوة
وامداد المحتاج على مهمة خاصية الاسم التاسع قضا الحوايج ودفع
الخصايل الذميمة ومحبة الزوجين خاصية الاسم العاشر
قضا الحوايج وعقد اللسان للحساد والاعدا وكشف الارواح والهداية
للخلق بالاسلام والمعرفة خاصية الاسم الحادي عشر قضا الحوايج
الدنيوية والاخروية وامداد السلطان والوزير فلا يكون في
ملك السلطنة والوزارة خلل وخلاص الذمة من الغرض وتسخير السلاطين
والفقرا وجعل النفس الامارة مطمئنة خاصية الاسم الثاني عشر
قضا الحوايج ودفع السحر والنظرة والبرص والجذام وجميع الامراض
وحصول الامن من كيد الشيطان والجن والانس خاصية الاسم
الثالث عشر قضا حوايج القلب وتسخير الجن والشياطين واحضار

خاصية الاسم الرابع عشر

خاصية الاسم الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول
الرزق الحلال خاصية الاسم الخامس عشر اهلاك الاعدا والخلاص من
الظالم والحبس ومعرفة الحق ومعرفة حقايق الاشيا خاصية الاسم
السادس عشر شفا امراض العين واللسان والعقل والفهم خاصية
الاسم السابع عشر الخلاص من الغرض وترقي العمل وترقي شغل
[illegible] او غيره خاصية الاسم الثامن عشر دفع البلا والمرض والمحنة
وابطال سحر الغير وسحر نفسه وقضا الحوايج ودفع البرص والريح
الفرنجي والمغفرة للميت والظفر بالودايع خاصية الاسم التاسع
عشر حصول الغايب خاصية الاسم العشرون حصول محبة الحق وجعل
الشخص طالب لنفسه خاصية الاسم الحادي والعشرون عقد اللسان
وتسخير الارواح العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية
الاسم الثاني والعشرون حصول العلم اللدني والحكمة من الغيب ودفع
الاحتياج من المخلوق وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية الاسم
الثالث والعشرون حصول الدولة الازلية والسعادة الاخروية
ووصول الحق خاصية الاسم الرابع والعشرون تسخير الخلايق وجعل
المعشوق عاشقا ودفع رجعة الاسما خاصية الاسم الخامس والعشرون
دفع التفرقة في الاحوال الظاهرة ومجالس الغايب خاصية الاسم
السادس والعشرون قبول القلوب وعلو المراتب الظاهرية والباطنية
ودفع رجعة الاسم خاصية الاسم السابع والعشرون حصول الغنا
وقضا الحوايج في الدارين وكشف علم الجبروت واللاهوت وتسخير
الغير خاصية الاسم الثامن والعشرون دفع الاعدا الظاهرة والباطنة

والزلزلة والسرق والنظر المصر واظهار الغطة والبركة في الغلال والثمار وهزيمة العسكر الاجنبي ودفع الحرب وعقد الرجولية وحلها والظفر على المتاع من الظالم والعزل عن المنصب خاصية الاسم التاسع والعشرون علو درجات الدارين وفي سلطنة خاصية الاسم الثلاثون قهر الاعداء الظاهرة والباطنة وملاقات الملائكة في الدارين وتسخير عطارد والاتصاف بصفات الحق تعالى واجابة الدعا خاصية الاسم الحادي والثلاثون معرفة التوحيد والطف الله به في الامور كلها وتسخير الزهرة خاصية الاسم الثاني والثلاثون مزيد المرتبة وتسخير المشتري خاصية الاسم الثالث والثلاثون حصول ملك سليمان وتصرف السموات والارضين والطهارة الظاهرية والباطنية وانقطاع سوى الله ودفع وجع الراس خاصية الاسم الرابع والثلاثون الانصاف بجميع صفات الحق واحيا الموتى وشفاء المريض والخلاص من يد الظالم بتوجه العامل خاصية الاسم الخامس والثلاثون حصول مناصب الكونين ودفع الاعدا وحصول مرتبة احبابنا وارواحنا خاصية الاسم السادس والثلاثون ازدياد المراتب والمناصب في الدارين ومقاصد الكونين وقطع الاوصاف الذميمة وقبول الخلق والاتصاف بصفات الله تعالى وتسخير زحل خاصية الاسم السابع والثلاثون لمغفرة الذنوب والخلاص من الظالم خاصية الاسم الثامن والثلاثون علو الدرجات وحصول الكمال والجاه وفضل الدارين وتسخير المريخ خاصية الاسم التاسع والثلاثون حصول الربوبية والطاعة للحاسدين والمعاندين [illegible] في التسخير

والظلمة

والظلمة خاصية الاسم الاربعون حصول المراد وعقد اللسان وتسخير عطارد ايضا واظهار العجايب والغرايب من العلوم والحكمة خاصية الاسم الحادي والاربعون للخلاص والتخليص من يد الظالم والحابس وحصول المهم وانكشاف العوالم كلها وهي ثمانية عشر الف كما مر وعلم البر والبحر فهذا وقوع الاسم الاول جالي يقرا لحصول الحاجات كل يوم ثلاثة الاف وواحد اربعين مرة ويشرع في الاسم المذكور يوم الاحد وقت طلوع الشمس او في ساعة الشمس فاذا لم يتم المقصود في الاربعين الاول يقراه في متواليه سبعة عشر مرة وتنقضي حاجته ويلقي الله تعالى في قلب السلطان محبته والشفقة عليه بلا قصد وان كان عليه غضبانا وكذلك يستعمل في ملاقاة كل من الاكابر والامرا والوزرا لحصول المقاصد واذا اكثر قراة هذا الاسم ينور الله قلبه بنور الغيب بحيث يظهر له الخفيات والمسموع من الحضرة الغيبية ان يقراه بحسب حرف قل الغا واقل مدته السنة الكاملة لا ينقص منها وان زاد فهو المطلوب وايضا اذا كانت له حاجة دنيوية او دينية ينبغي له ان يغتسل يوم الاحد وقت الطلوع ويقراه اربعة وعشرين مرة يقضي الله حاجته البتة بلا ريبة وايضا اذا عاند المحبوب من الطالب ينبغي له ان يغتسل يوم الاربعاء عند الطاهر ويلبس الثياب الطاهرة ويستعمل الطيب الطيب من البخور ويقراه مائة واحدى وعشرين مرة على نية يطيعه بطيعه بالفور ويصل اليه وينقاد له لكن ينبغي ان يقراه بصدق القلب والاعتقاد الصحيح التام ولا يجي في قلبه وقت القراة شك ولا ريبة ليصل مقصوده

سلطان ١٧ مرة

دنيوية ١٢٠ مرة

سرها وايضًا اذا حصل لاحد نعمة من المرشد ومنعه جماعة بالتغير
او يتوقع المرشد الذي هو شيخه او كان راجيا من جهد حصول المال
وظهر التاخير فيه كثيرا يعمل الدعوة ويستعمل بدعوة هذا الاسم
ويسمى هذا بالدعوة الربانية ولابد لصاحب الدعوة ان يكون قايما بحقوق
الشريعة المطهرة والشرايط الحنفية لا يصر على المحرمات ويعرض عن
السفها والكذابين والمكارين ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلا له
كالصبيان والنسا والعبيد والجوار ولا يتكلم بما لا يليق به ويقرا كل يوم
خمسة الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عدد القراة فيشتغل الى
الغروب بقوله يا رب يا رب واذا جن عليه الليل قرا العدد المذكور
ويجتهد في تقليل الغذا وحله ليكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد
ان يكون السلاطين مسخرين له ومطيعين له في جميع الامور ينبغي له ان
يتخذ خاتما من فضة لنفسه وينقش هذا الاسم عليه بعدد آيات الشرايط
ودعوته تسعة وعشرين يوما ويلبس ذلك الخاتم عند التوجه الى
السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد ذهابه الى مجلسه لكن بشرط
ان لا يطلع عليه السلطان فلابد ان يطيعه وينقاد الى امره ولا يستريح
الا بحضوره والكلام معه لكن ينبغي ان تكون لصاحب الدعوة مع الاعتقاد
الصادق بالاسم وان يحترز من المخالفين والمتكبرين ويجتنبهم ولا
يحسب الدعوة ملعبة لانها معجزة جميع الانبيا وكرامة جميع الاوليا
لان المعجزات والكرامات كلها من خواص هذه الاسما الشريفة فليتق
الله ولا يتبع الهوى ولا يشتغل بالدعوة لهوى النفس الامارة وغلبتها
فيتمتع بالمغيبات ويسعد بسعادة الدنيا وبالدولة الازلية والابدية

دينية

وينفتح ابواب باطنه ويصل الى جميع مواصلات النبوية والدينية ان
شا الله تعالى الاسم الثاني يا اله الالهة الرفيع جلاله حروفه تسعة
الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين الكان واثنان وخمسون الفا
وهو النصاب نصفه زكاة اربعة عشر دوره كنصابه وبحساب الجمرة مع
الالف ايضا يكون حروفه عشرة فيكون نصابه الكان وثمانون
نصفه زكاة ربعه عشرة الخ وهو حما لمن قراه كل يوم خمسة عشر الفا
اربعين يوما يسخر الله تعالى له جميع خلقه واغناه عنهم وان كان
امرا ضيق الحال العدم المال ومحوا عند الناس غير معتبر ينبغي له ان يشغل
بدعوة هذا الاسم عشرين يوما كل يوم بعد الفجر خمسة عشر مرة يصير غنيا
ويظهر منه العظمة والجلالة والكبريا بحيث كل من راه عظمه ويلوح على
ناصيته اثار الحشمة ولا يضيق قلبه احد لكن يشترط له ان يكون
مستحكما في مكان الايمان وقوي القلب والجنان ليصل الى مراده
وايضا اذا اراد احد من الاكابر ان يكون درجته اعلاها لموشيته
ويحصل له الشرف الابد وسعادة السرمد بحيث ان يكون جميع الاكابر
والاشراف واعيان الزمان يلازمونه ويحبون حول جاهه
ويطيعونه ويأتمرون باوامره ولا يتجاوزون عن حكمه عنادا
وشدة وتكبرا ويحبونه قلبا وقالبا ينبغي له ان يقراه سبعة
عشر يوما كل يوم سبعة عشر الف مرة وفي رواية كل يوم الف مرة
فان كان طالبا للجاه والرفعة والحشمة وكثرة الاموال والاسباب
يصل اليه ويقضي الله حاجته الدنيوية والاخروية وان كان طالبا
للدرجات والمقامات العالية في العالم العلوي وفي اليوم الست

امرا ضيق

١٥ مره

يصل الى كمال حقيقته ويصير رئيسا للسائر سالكي الطريقة وان كان
له امنية السلطنة والملك فيدعوا الدعوة المجيدة يحصل له ذلك ونما
اذا اراد ان يكون مستبدا بما في من العظمة والشوكة ولا يتطرق اليه
التغير والتبدل يجب عليه ان يتخذ خاتما من الاجساد السبعة وينقش
هذا الاسم عليه وقت المشتري ويلبس يوم الخميس بشرط الطهارة
ويخرجه وقت نقض الوضوء حصل له ذلك وايضا اذا اراد احد ان يكون
له حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة ويصير سعيدا ينبغي له
ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطكي ويعطيه للمريد فيجعله
في فمه ويبلع ماءه يصل الى دوام الدولة ويتخلص من النقم والمحنة
فان قراه كان اولى واحسن ليكون داخلا في سعادة صاحب الدعوة
لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون معطرا طيبا بالطيب الطيب بخورا
واستعمالا لتانس به الارواح العالية ويحبونه ويبعدونه عن جميع
الامور ويوصلونه الى الدرجات العالية من الشرف والسعادة ويجعلونه
صاحب القران في الدنيا بامر الله تعالى والشرط فيه ان يكون طبيعته دائم
الاوقات على الدوام من مراقبة حاله والاجتناب عن ما لا يعنيه من التصرفات
الجازمة ولا يشتغل بكل الامور ليكون خبيرا بحضور الدعوة ولا يتهاون
له تفرقة في الاوقات ويكون محرما في حرم القدس ولا يظهر احوال الدعوة
لكل احد ويستر اسرارها لئلا يقع في الغلط ويبلغ المراد فان اطلع اجنبي
على احوال صاحب الدعوة لا تكون دعوته مقرونة بالاجابة ويكون هذا
من اهماله في الامور الواجبة الرعاية الاسم الثالث يا الله
الحي كل فعاله حروف واحد عشر فيكون نصابه ثلاثة الوف و...

الاف

الاف نصفها زكاة ربعها عشر وهو كالى مستجمع لجميع الصفات
وخاصيته قضا الحوايج وتسخير الخلايق ودفع المضرات من الكواكب
السيارة والثوابت بان تقراه كل يوم اربعة الاف واربعماية واربعة
واربعين مرة اربعين يوما ثم تغتسل يوم الجمعة وقت الظهر وتلبس
الثياب الطاهرة وتبخر عطارد وتتوجه الى المسجد لصلاة الجمعة وتقراه
بعد الجمعة مائتين مرة بحضور القلب فانه يبدل الله تعالى مرض قلبه بالصحة
ويحصل له التوجه التام الى حضرة الحق بطريق يقينيته وان اراد ان
تنزل الثمر من السماء وتظهر الرياح والبروق والزلزلة في الارض ينبغي
ان تقراه بالاعتقاد الصادق وتعتقد ان الله حاضر ناظر قادر ويحفظ
قلبه من التصرفات الباطلة والحقد والحسد والغيبة وعداوة الاخ المسلم
ويصفي مراة قلبه من الغل والغش يحصل له ذلك لا لم يستحق له بل يحتمل
حصول الرجعة وخوف الهلاك نعوذ بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان
يحبه جميع الخلايق ويحبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوة بان يقرا
هذا الاسم خمسين يوما بلياليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف
وكل ليلة عشرة الاف فليتق الله ولا يظهر اسرار هذه الدعوة على الجميع
لانه لا يليق كل راس بتحمله ويليق بها الا ان يكون سعيد الدارين
ومقبول الكونين وليس صاحب الدعوة من يقرا الاسم من الاوراق بل صاحب
الدعوة هو الذي يكون اسرار الدعوة وعجايب الاسما وغرايبها وخواصها
منقوشة في الواح قلبه وينبي عنها بديهة من نفسه ثم حقه ان
يستجاب دعاؤه بمجرد ابتدا الدعوة ولا يتكلم باجابة دعوته لاجنبي
ولا يقول ان هذا حصل بدعائي وهذا دعوة لا يحصل مقصوده ليكون

من بطال الدعوة ولا يكون من عمار الدعوة فان كثيرا من الناس اكثروا كتب الدعوة
بعجب وانحراف وسعة في قضاء الكرامة والعجب ولم يكن لهم صدق وانية هاديا
فضلوا في نية الدعوة واضلوا كثيرا واضلوا عن سواء السبيل فينبغي
لصاحب الدعوة ان يكون خالصا مخلصا لله تعالى ليصل مشتغله ولا يكون
مادون المال المغرور ولا يلتفت الى العجايب والغرايب وان اراها كثيرا
وحصل له ذلك من اسرار يصدق بحضرة سلطان الانبيا وبرهان الاتقيا
احمد المجتبى محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم كما ورد في القران العظيم المجيد ما زاغ
البصر وما طغى ولقد راى ما راى ولا يخاف من ظهور اشكال الارواح
لئلا يصد عن المقصود الاسم الرابع يا رحمن كلمتو واربعة حروفه اخرى
عشر كالثالث فيه قوة اسم هو باشارة قل ادعو الله او ادعو الرحمن ايا ما تدعو
فله الاسماء الحسنى ولهو اسم جمالي فخاصيته قضاء الحوائج ومحبة المحبوب يقراه سبعة
ايام كل يوم الفين ومايتي مرة وايضا ياخذ الفحمة من حنطة وشعير ونقره على
كل حبة هذا الاسم مرة ثم يملأ القدر الجديد بالما وتضعه على النار الى ان تغور
ويكون النار لينة فاذا فار الما فلا يلقي عليها الحبات المذكورة فاذا صار
لينة تخرجها من القدر ويلقي في الحوض والما الجاري يحصل المحبة بين الطرفين
بغاية ما يكون وايضا اذا كان منكرا او محبا او مودا بالاسم ويحصل الخلايق
ويريد ان يزيل الله عنه تلك الخصايل الذميمة فينبغي له ان يكتب هذا الاسم الذي
وزعفران على خرقة حرير ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع الذي
هو ساكن فيه او نحو في جداره بشرط الطهارة في المكان والكاتب والا يخاف
من الهلاك فاذا فعل ذلك بالشرايط المذكورة بدل الله سبحانه وتعالى جميع خصايله
بخصايل حميدة ويتصف بها ويحصل له الحيا التام بحيث لا يقدر ان ينظر الى احد

بنظر

بنظر الشدة والغضب وايضا من اشتغل بدعوة هذا الاسم ستة وثلاثين
يوما كل يوم بليلة ثلاثة عشر الفا فاذا اتمت دعوته بالشرايط المذكورة تسخر له
معه جميع الاشيا بلسان الحال او يظهر عن الاسرار ويحصل له الاستعداد في الادراك
والفهم باذن الله تعالى وصاحب دعوة هذا الاسم ان نظر الى احد بنظر القهر هلك
المنظور اليه وان ينظر وان نظر له بنظر الرحمة والشفقة يكون فانيا بالمطلوب
وان نظر الى ميت بنظر الاحيا يحييه الله تعالى وان نظر الى العميان والمبروصين
والمجذومين والمفلوجين يبرؤن بنظره ويكون له تصرفات روح الله عيسى
عليه السلام وايضا من تسبح على كونه الاعلى طاهرا في نفسه ويداوم هذا الاسم
الغزل والعبري وعاش مع المحبوب بحيث تصح كفه على الظهر يكون المحبوب
عاشقا وله بلا شك ولا يتوجه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلتفت
معشوقه اليه ينبغي له ان يصوم ثلاثة ايام ويواظب الاسم كل يوم خمسمائة مرة
ثم يذهب اليوم الرابع على ما جاري ويغتسل هناك غسلا طاهرا ويصلي تحية الوضوء
ثم يصلي ركعتين لازدياد محبة المحبوب ويقرا فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاث
وبعد السلام يقرا هذا الاسم ثلثمائة وسبعين يصير المحب محبوبا والمحبوب محبا بقدرة
الله تعالى الاسم الخامس ما حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقايه حروفه
اربعة عشر الحاصل في ضربه في ٢٨ ثلاثة الوف واثنان وتسعون الفا وهي نصابه
نصفها زكاته وربعها عشره وربعه كم هطانه هذا اسم جمالي ومن خواصه قضا
الحوايج وحياة القلب الميت وصحة الامراض يقراه سبعة ايام كل يوم الفا واحد
ثم اربعين ويشرع يوم الخميس وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المشتري
وينفتح الامور الدنيوية والدينوية بفضل الله تعالى وكذلك ايضا اذا مرض
احد مرضا شديدا بحيث لا يظهر سببه الحرف وعجزت الاطبا عن معالجته

ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني بالمسك والزعفران ويمحوا بما السكر النبات المصري ويسقى المريض بريق على الريق فيشفيه الله تعالى بكرمه ويبدل مرضه بالصحة وان شربه صحيح البدن لا يمرض ابدا لكن بصدق النية واعتقاد القلب بشروط وان قراه بصدق القلب لا يفتقر ابدا ولا تضيق يده ويطول عمره باذن الله تعالى وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع على رموز عين الحياة ويخرج من مقامات لطايل بحيث الى منزل الوصل ويتعجب من صنعة اعجب العجايب ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويدعوا بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرايط وهذه تسمى هذه الدعوة بالدعوة الاجابية وقراتها كما اختاره المشايخ العظام ان يقراه خمسة وسبعين يوما كل يوم بليلته سبعة الاف الاسم السادس يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يئوده حروفه ثلاثة عشر الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين ثلاثة كوكب واربعة وستون الفا وهي نصابه نصفها زكوته ربعها عشره دوره كنصابه وهو جمالي ومن خواصه ثبات القلب وحضور الحق ولا يتحير فيه المدمن بل يقراه دايما احد واربعين مرة كل يوم وليلة وان قراه بعد الفجر وبعد العشا بطريق الورد كان له حصن واشد ثباتا وايضا اذا سرق المتاع او فقد ولم يدر صاحبه ولم يعرف طريقه ينبغي ان يقراه ليلة السبت في الشهر الذي يكون الشمس في الحمل مائة وعشرين مرة فيرى بعد ذلك المتاع بكرم الله تعالى بحيث يشاهد انه في مكان كذا وكذا ويعلم السارق او يجي السارق ويخبر بنفسه ان ذلك المفقود او المسروق رايته في مكان كذا وان جرى بنية اخرى يؤثر كذلك وكل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدخل السارق فان دخل عقدت اعضاءه جميعا بحيث لا يقدر ان يمشي او ياخذ فيوجد ولا يضيع المال المسروق وايضا اذا حصل الصحة النجاسة الجديدة

بحيث

بحيث لا يقدر ان يمشي او ياخذ فيوجد ولا يضيع المال المسروق وايضا اذا حصل الصحة النجاسة الجديدة بحيث لم يوكل فيها طعام ولا يشرب فيها ماء ويحرق فيها دوائر ثلاث بعد خروج الفولاذ ويكون صاحب العمل اذا كل الى تمام العمل طاهر البدن طيب الثياب ظريفا باستعمال الطيب كالطيب العطريات ويكون البخور عمال ويكتب حول كل واحدة من الدواير الثلاثة هذا الاسم ويقراه الفا وتسعة وتسعين مرة بحضور القلب يتوقف على الطريق يتحرك ذلك باذن الله تعالى فيقراه منوالها وينفث عليه فيجري ذلك ويخرج من مكانه الى ان يصل الى الموضع الذي يخفى فيه ذلك المتاع المسروق فيحضر ذلك الموضع فيظفر بالمتاع والسارق ايضا ان شاء الله تعالى وايضا اذا كان الشخص يقبل الطبع غبيا لا يحفظ ما يقراه وينسى ينبغي له ان يقراه كل يوم اربعة وعشرين مرة ويجتهد جهدا بليغا ان يقراه في تمة بين سنة الفجر وفرضه فينور الله قلبه بانواع انوار العلوم كالمراة المجلية الصافية التي يظهر فيها كلما عاد بها ويحفظ كل عبارة واشارة سمعها او قطنها ولا ينسى ما يحفظه قط ويعلم الناس ويحصل ببركات انفاسه حظ في دعوة الاسما العظام ويفتح عليه المعاني والمعارف التي لا يعلمها احد باذن الله تعالى وايضا اذا قراه احد اربع سنين كل يوم بليلته احد وعشرين الفا حصل له ثمرات الدعوة بحيث لا يحصى ولا يحصر لكن شرطه ان يكون الاعتقاد صادقا والحزم زاد طريقه واذن المرشد هاديا له الاسم السابع يا واحد الباقي اول كل شيء واخره حروفه ثلاثة عشر الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين ثلاثة الوك واربعة وستون الفا وهو النصاب نصفه زكوته ربعه عشره دوره كنصابه وهو ايضا جمالي ومن خواصه انه اذا كان لاحد فكر باطل وخيالات فاسدة بحيث صارت نسبة عموا بين الخلق وحسبوه مجنونا وطار عنه النوم والراحة ينبغي له ان يواظب هذا الاسم ليخلص من جميع ذلك باحكام الله تعالى

وايضا اذا حصل لاحد وجع او خوف او تشويش من جهة العدو او السلطان
ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصلي الظهر فاذا فرغ من الصلاة
يقرا هذا الاسم بعد الورد المعتاد خمسين مرة ويداوم عليها اياما بهذا الترتيب
يقهر عدوه باذن الله تعالى ويرضى عنه السلطان ويرحمه ويامن من جميع المكاره
والنصب ولا يظهر عليه احد من حساده ومريدي السوء له ويغلب صاحب العمل على
كلهم وظهرهم وكذلك اذا داوم عليه احد لا يضره السحر والحية والعقرب والكلب
العقور والزنبور والسباع والذباب وجميع البليات الارضية والسماوية وايضا من
دعا بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلة خمسة الاف يسخر جميع الملا
بحيث يكونون مريدين له ومعتقدين به وايضا اذا اشتغل احد بالطريق الذي
سنذكره حصل له الذوق العظيم والشوق الجسيم في مطالع صنايع الموجودات وبدايع
المخلوقات ومظهر الكاينات بحيث يعرض عن مجموع عوالم اللذات النفسانية
ويمحو الشهوات الشيطانية وهو ان يقراه مائة وستين مرة في ركعتي ثلثمائة وستين
يوما كل يوم تسعة الاف وخمسماية وكذلك في كل ليلة فاذا تم ذلك لا يطلع احد من
الاجانب على اسرار دعوته وصاحب الدعوة مرتفعه ذاتا وصفة في جميع المخلوقات
والمكونات ويتشرف بشرف درجات الانبيا والاوليا لان العلما ورثة الانبيا
وينظر بنور بصيرة الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما راى شيئا الا وراى الله
فيه وينكشف له حقائق الاشيا بحيث يعرض عليه من اول الخلقة الى آخرها بمقتضى
فطرة فطرت في شيء فعلمت بها علم الاولين والاخرين وتنكشف حقائق الاشيا مع
اختلافها في عينه التي يرى الحق في جميعها ويعلم من المبدا الى المعاد انه ليس في الدار غيره
ما سوى الله ويظهر له من اغصان عالم الملك الى اشجار الملكوت ثمرة القرب الحقيقي فنور
ابنا العدم منه فلا يحجز منه خطا ويبلغ الى الصون الطيبة بتلطفه

سبلغ

سبلغ العرفان ويعرفون حقيقة حلقة عالم منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها
نخرجكم تارة اخرى ويطلع بضميره على ضماير الخواص اجمعين وايضا من قراه ثلثمائة وستين مرة بعد
الفجر والعصر وواظب عليها جعل الله تعالى جميع العوالم مسخرين له منقادين معتقدين لمن يكن
يخفى اسرار الدعوة ولا يظهرها على احد الاسم الثامن يا دايم فلا فنا ولا زوال لملكه
وبقايه ومن واسم جمالي لثبات القدم في الدين يقراه ثلاثة الاف واربعة واربعين
ثم يسجد ويستغفر الله تعالى فيستجاب وينبغي ان لا يكون في قلبه غير الحق ولا يخطر فيه خطره
ما سواه ومن اراد ان لا يتطرق في اعماله الظاهرة والباطنة خلل ويستقيم على الصراط المستقيم
فليصم ثلثة ايام ويحصل الطهارة الكاملة ويقراه بعد اوراد الفجر ثلثماية كان الله
معينا له في جميع اعماله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان واذا اراد ان
لا يزول سلطنة السلطان او امارة الامير او حكومة الحاكم ومنصب من المناصب
بل يترقى فيه ينبغي له ان يصطنع خاتما من ذهب خالص نقي لا غش فيه وينقش الاسم
المذكور فيه في وقت الشرف يكون صاحب العمل والنقاش على طهارة كاملة فاذا
الخاتم ويديه لا يقع خلل في منصبه ويامن من زواله ولا يطلع عليه احد من اعدائه
ولا تخرج دولته من بيته واولاده فاذا داوم على قراءته ايضا ويلازمه يكون
دولته مزيدا على مزيد بحول الله تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل ولا فتور وقت
العبادة ويكون مستقيما على جادة اليقين ويحصل له الفتح التام في الدعوة ينبغي
ان يدعو سبعة وعشرين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلته بالقراءة المذكورة
اثنى عشر الفا وتتم هذه الدعوة الدعوية وان نزل الملك سلطان او وزارة وزير او
حكومة حاكم بسبب من الاسباب الارضية او السماوية ينبغي لصاحب الدعوة ان يقراه
بطريق الدعوة لله تعالى لا للريا وغرض بل يحصل امورهم ويصلح كسرهم ويصلح العالم
صلاحهم لان صلاح السلطان صلاح العالم الاسم التاسع يا صمد من غير شريك

ثلاثي كتبه حروفه خمسة عشر الحاصل من ضربهما في ثمانية وعشرين
اربعة لكوكب وعشرون الفا وهي نصابه مثله نصفه زكوته وبعد عشرة
دورة كنصابه وهو اسم جمالي يقرا لحصول جميع الاغراض تسعة الاف
ومن ابتلي بخلاف الشرع وافعال السوء ويكون مائلا اليها كما اذا تمكن
الفسق والفجور في قلبه واستمر على اكل الحرام والزنا واللواط وغير ذلك
ينبغي له ان يدعو بهذا الدعا بان يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم الفا
في ساعة المشتري ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية فلا [illegible] فيحفظه
الله تعالى عن جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه الله تعالى توبة نصوحا
بمنه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان يكون احدهما محبا
للاخر ويقع الخصومة بينهما دائما ولا يعرف له وجه ينبغي لصاحب الدعوة
ان يكتب هذا الاسم على الصحن الصيني ونحوه ويعطي لهما ليشرباه كلاهما
فيقع الالفة والمحبة بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى واذا كتب هذا الاسم على
زق غزال المسك [illegible] زعفران ويعطي للخصمين او نحوهما ويسقيهما تذهب المخالفة
والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوة مؤدبا باداب الشريعة وحقوق
الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والزكاة والحج وحفظ
ظاهره وباطنه مما لا يعنيه ولا يعطي النفس الامارة امنيتها ومشتهاها
فلا شك ان مثل هذا يكون مستحقا للدعوة فلو قراه سبعة وعشرين يوما كل يوم
تسعة الاف ويقراها مسطر الشرح بصدق قوله وفعله برضا الحق تعالى
يرزقه الله تعالى بتلذذ العالم الروحاني ورموز الايات الربانية بحيث
لا يكون افعاله واعماله الا لله ويكون مراتبه ودرجاته في قطور العقل الالهي
ويراه جميع المخلوقات والمكونات مثال النور بحيث يكون وجهه كالبدر
الم

الم المشرق تظهر انوار الشمس الحقيقي على ناصيته ويتنور من نوره العالم
والجدران سيماهم في وجوههم من اثر السجود شاهد حاله منهما فلو خرج في
الديجور ظهرت انواره كما يطلع البدر على كل شيء وتكون انفاسه مؤثرة ولا
يكون له نظير ويصير وارث علوم الانبياء والاولياء وتكون علامة معرفته
ان يكون في اكثر اوقاته واغلب ساعاته منفردا عن الخلق والعزلة ولا يخالط
الناس الا نادرا وتكون ملاقاته مع عباد الله رحمة الله عليهم مع الشفقة
على خلق الله تعظيم لامر الله سبحانه وتعالى بمقتضى قوله التعظيم لامر الله
ويلزمه على نفسه كرما وشفقة ممن راى وجهه وطلب من الله حاجة قضا
الله ذلك ويكون لصاحب الدعوة مجاب الدعا فلو دعى الله بحق الامراض والا
يستجاب واذا توجه اليه محبوس او مسجون تخلص باذن الله تعالى ببركته
نظره الاسم العاشر يا بار فلا شيء كفوه بدايته ولا امكان لوصفه
وهو جمالي يقرا لحصول الاغراض اثنى عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع
الخلايق من الحساد والاعداء ومريدي السوء فليتخذ لوحا من الرصاص الاسود
المصفى مقدار ثلاث مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويقراه صاحب الدعوة
واحدا والفا على ذلك اللوح ويضعه في بطن الحوت الطري ويدفن في
الارض المبلول بالندى ويكتب اسماء الحاسدين والاعداء فيه تنعقد
السنتهم من السوء باذن الله تعالى وينقادون له صاغرين باذن الله تعالى
ومن قراه اربعين يوما كل يوم واحدا واربعين الفا يكشف له عالم الارواح
ويعجل له اي حاجة يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان يكون خلايق العالم وجموع
بني ادم مطيعا له [illegible] الله تعالى بالعبادات والصدق في التقوى بان يكون من عالم
القدس منورين بالانوار الصمدانية وفيض الوحدانية بان يكون مؤثرة فيهم

عوارض

ينبغي له ان تقراه احد وسبعين يوما بطريق الدعوة كل يوم اربعة الاف وثمانية
مع محافظة الشرايط المتنوعة للمشروطة سابقا لئلا يحطل ولا يحصل الفتور
في عمله يتوجه اليه جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصفونه بالصلاح والتقوى
ويكون من العلماء الربانيين ويستقيمون على الصراط المستقيم بعلومه كصاحب
الدعوة ولا يعلمون هذا السر وببركة هذا الاسم يحصل الخلوص صفا ووفا وطهارة
واداب ويندفع عن قلوبهم شك الشرك بعون الله وفضله الاسم الحادي عشر
يا كبير انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته حروفه ثمانية عشر الالاف

ك ب ي ر ا ن ت ا ه
ذ ع ق و ص ق ظ م

في ضربها في ثمانية وعشرين خمسة الوف واربعة الاف في النصاب نصيبا
زكاة ربعها عشر دوره كنصابه وهو اسم جمالي خاصيته قضاء الحوائج الدينية
والدنيوية بان تقراه سبعة ايام كل يوم سبعة الاف وايضا اذا وقع خلل في
ملك السلطان او في حشمة المحتشم او وزارة الوزير وتفرقت اموره
ينبغي ان يصوم سبعة ايام ويقرا كل يوم الفا ويتوجه الى حضرة مالك الملك
بصدق القلب يظهر الله تعالى معاندي السلطان والوزير صعد الوزارة ويبلغ
الذروة حينئذ بكرمه وفضله بلا واسطة بان يوفق الله تعالى اتباع الاول
بان يجتمعوا ويقلعوا المترفين ويعدموهم ويكون جميع الخلايق رؤساهم
ورعيتهم مطيعين منقادين للسلطان لكن الشرط ان يداوم على هذا الاسم
ويعطي كل ذي حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصف بالعدل المامور بقوله
فاحكم بين الناس بالعدل اعدلوا هو اقرب للتقوى وبجعله زاد اخرته وايضا
اذا كان على احد دين كثير لا يتمكن من ادائها بوجه من الوجوه ينبغي ان
يقرا هذا الاسم كثيرا قليله ثلثمائة وسبعون واكثره عشرة الاف الا
داوم المديون على قراته بهذا الطريق وواظب عليها قضى الله ديونه والغناء
الله

الله تعالى وجاهه من الاغنياء الشاكرين لكن يجب عليه ان يصون اسراره من
الاجانب ومن هذه الدعوة يبلغ صاحب العامل مقام السلطنة ويصونه الله تعالى
عن اعين السوء من الجن والانس ويحرسه من جميع الافات والبليات وتزيد
شوكته وجلالة قدره بحيث لا يقدرون عدده ويسمى هذه الدعوة
الدعوة الكبيرة من جهة انها تبلغ صاحب الدعوة مقام اكبر بالسرعة وتطهر
له الارواح بحيث يكون اكثر الاوقات واغلب الساعات في مصاحبة
الملوك ويختلط معه ويحرسه واحواله ويهلكهم قصد ساته وفي
هذه الدعوة سر عظيم يخفى عن الخلايق والشرح بنبذة من ذلك وهو ان يقرا
اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم احد وعشرين الفا يكون نصف هذه
القراءة بعد الفجر الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى نصف الليل ويكون
سرعا فيها بحيث لا يدخل الزوال ولا نصف الليل فيها وشروعه في غرة
القمر ويحفظ هذه الطريقة بجانب الشريعة ويبلغه الله تعالى مراتب الكبرياء فينبغي
ان يكون صاحب العمل صافي القلب كامل الاعتقاد وصادق اليقين ويلازم الخلوة
والعزلة ليبلغ وصول المقصود باذن الله تعالى ويتوجه اليه بالخلوة جميع خلايق
العالم من السلاطين والاديان واركان الدولة وما سوى الملكة من العلماء والصلحاء
والسادات والقضاة وساير افراد الانسان ويلقي الله تعالى في قلوبهم طوعا عظمته
وحشمته ويكشف على صاحب الدعوة من علم المعاني وتصرفه مقنه ولكن لا يعرفه
اجماع الخلايق عنده ليتمتع بعمله الاسم الثاني عشر يا باري النفوس بلا مثال
خلا من غيره حروفه اربعة عشر كالماس وهو اسم جمالي من خواصه قضاء الحوائج
والمهمات بان تقرا سبعة ايام كل يوم اثني عشر الفا قضى الله تعالى حوائجه بكرمه وايضا
له ينفع السحر والعين والجن والدم الطاعون والامراض تعفن هذا الاسم على خاتم من الاجساد

السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقشه كذلك في لبسه حفظ الله
عنه جميع العلل والامراض بمنه وكرمه ومن تادب باداب الاسم المذكور
حرسه الله تعالى من مكايد شياطين الانس والجن وفيه سر عظيم وخواص جسام
من قراه ثمانية وخمسين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة على يوم عزه
الا فيظهر له ذلك السر العظيم وتلك الخواص الجسام وكذلك يظهر في قلب صاحب العمل اسرار
تقف بها على جميع الارواح والنفوس والكواكب السيارة والكواكب الثابتة في عالم تعبد
الاسر [illegible] هذه حقيقة الايات منه سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان الايات
الربانية والاسرار القرانية مندرجة تحت الاسما العظام وهي المفتاح لغيب عوالم
النفوس فبعضها سماوي روحاني والبعض الاخر ارضي جسماني فيعطي النور الحقاني
الذي هو نور النور بالمعاني والتعبير البياني فيظهر فعلهما في عالم الملكوت والجبروت
بطريق الوضوح والمعاينة واذا استوفوا هو صاحب الدعوة يكون له جاذبية
لقلب صاحب العمل واذا توجه اليه سكان عالم الغيب يشاهدهم كلهم بنور الولاية
كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله الحقاني ويصير العامل
العلويات الروحانية والسفليات الجسمانية بمشاهدة النور الرباني وبه يكشف اسرار عالم
الامر ويقدر على اظهار الكرامات ويحصل مقاصد الخلائق باجابته ويرث من علوم
الاولين والاخرين الميراث المصطفوي ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم ويكون خليفة
الاسم الثالث عشر يا زكي الطاهر من كل افة بقدسه حروفه ستة عشر [illegible]
وهو اسم جماني خاصيته لحصول امور العلم [illegible] لاهل الانس [illegible] تعالى
كل يوم خمسة عشر الفا ويشرع يوم السبت ساعة زحل رابع النهار او ثاني [illegible]
ومن اغتسل يوم الاربعاء ولبس ثيابا نظيفة طاهرة ويقراه [illegible] ستين الفا
واحد وخمسين مرة تظهر له سبعة اشباح من الارواح فان ترك الخلوة [illegible] لما له

زكي الطاهر من
ف ت ب د ق د س

قبل

قبل شروع الدعوة بايام ويكون نظره صافيا بحيث يرى به الارواح والافلاك
ورؤية العجايب والغرايب وعلامة معرفتهم ان يكونوا لابسين اللباس الخضر كالاتراك
يكون على روسهم تاج السلطنة ووجوههم كالاقمار وبنور الجدران تعكس
انوار وجوههم الى الحضرة ويقومون قبال صاحب الدعوة ويتكلمون معه لكن ينبغي
لصاحب الدعوة ان لا يتكلم معهم ويكون مشغولا بورد الاسم ويتوجه بجهره الى
ان يقولوا له يا خليفة الله ما مطلبك واي شي حاجتك وما مقصودك ونحن جالسين
فيقول لهم صاحب الدعوة يا خليفة الله شرفتم وانستم وتفضلتم رضي الله عنكم على
اطاعتكم الاسم وحضور كمال الدعوة وغرضي واملي منكم ان تعينوني في كل مكان
وزمان وفي كل حادثة وقعت لي من الحوادث من الخير والشر والاحياء والاعداء
وتقووني في نظر والى تنظر المودة ولا تاخذوا مني لطفكم وفضلكم
واقضوا حوائجي كلها ويقوم ويضع يمينه على صدره ويقول يا احباب الله
كما عز بنوبتك اعزكم الله تعالى واكرمكم اعطوني العلامة ليطمئن قلبي ويكون
سببا لطلبكم وقت الحاجة لتقضوا حوائجه فيقولون لا حاجة لك الى
شي من العلامات فانا نحضر وقت حاجتك ونقضي حوائجك فيقول نعم انتم
اهلا لذلك ولكم القدرة عليه لكن مقصودي العلامة لئلا يكون لي حاجة الى
الدعوة مرة اخرى فلو اسمعوا اسم الدعوة يعطونه الخاتم على الفور يكون منقش
بنقشه الكتابة بخط اخضر فاذا اخذه يقبله ويجعله في عينيه ويقول
انوقع منكم انكم تعلمونني هذا الخط للقراة فيعلمونه الاسما المكتوبة ويقولون
له شرح خواصه ويحفظه ويصونه بحفظ الخاتم وصونه عن عيون الحاسدين والجنب
والفاسق والفاجر وينظر له بعين الانكسار والتواضع ويقول بعد ذلك مرحبا بكم
[illegible] انتم [illegible] ما سال الله اجزيت لكم ان ترجعوا الى اماكنكم وتحضروا عندي في وقت

الحاجة يرجون فان وقع له حاجة يقرا الاسما المكتوبة على الخاتم سبع
مرات يحضرون وينبغي له ان يستعمل البخور فيقضون حاجته لكن يشترط
فيه ان يكون وقت الدعوة مصفا نظيفا لئلا يقع في الغلطة وفي هذه الدعوة
اسرار كثيرة لا يظهرها من استطاع ومن اراد ان يدعو ايضا الاسم لتسخير الشمس
ينبغي له ان يطهر بدنه ويغسل باطنه من اعمال الجاه والحشمة الدنيوية
ثم يضع قدمه في هذه الدعوة بان يقراه مائة وخمسين يوما على التوالي والتوالي
قراة بلا عدد لتظهر ثمرته ويكون اكثر الاوقات واغلب الساعات مواجها
للشمس بعد ان يختار العزلة والخلوة وكلما ظهر له سر من قبل الشمس لا يظهره
على من سعى يكن اهلا له بل يخفيه ويتم هذه الدعوة الشمسية وتسخير الشمس ويكون
في قلبه دائما ملاحظة الله تسخير الشمس ويحفظ الوظيفة ويكرر الاول والاخر
ويقول يا شمس احمدوا الله تعالى ويقول اجيبي بصوت عالي رفيع ويقرا الاسم
الاعظم بصوت لين على الاعتياد الى ان يتم الدعوة المذكورة فاذا تمت يظهر
بعينه ان الشمس نزلت من السما وقربت الى الداعي حالكونها اكبر من الصورة
التي كانت لها دائما فاذا دنت من الداعي يصير صورتها كصورة الانسان
وتتقلب بصورة جميلة وشكل مليح يفرح العامل بروئيته وينشرح صدره
من جمالها ويحصل له دهشة من وصولها اليه وينبغي للعامل ان يظهر لها
المحبة والمودة ويصحب الشمس للمباحثة معه ويقول لها مقصودك
ايها الداعي فيعرض مقصوده عليها بلسان طلق بلا ايهام ويقرا الاسم بصوت
حسن لين وينظر وجه الشمس بنظر حديد الى ان يقابله الشمس ويعرف
وجوده ويتكلم معه ويقول قبلتك لي كنت وايا ما شئت فهي لك
مقصودك ومقصدك معك انه كلما دعوتني احضر عندكم واقضي حاجتكم
تكلم

تكلم شاهد الفلك بهذه الكلمات تبوء صاحب الدعوة انه يا تي اليه ولا كذب في
كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظيما للشمس ويدعوه بالركوع
ويتواضع معها تواضعا كثيرا الى ان يرتفع نور الفلك الى جانب السماء وينظر
صاحب الدعوة اليها الى ان يصل الى مقامه كما كان دائما فراقبه صاحب
الدعوة ويكون حاضر الوقت مع منظوره ولا يلتفت الى غيره فحينئذ لان
يظهر له خلق كثير ويرجعوا اليه ويقولوا له بصوت عالي نحن واقعد على سرير
السلطنة فانت سلطاننا اليوم والسلطان الماضي قبلناه ونقبل حكمك ويتفق
على هذا القول جميع الخلائق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى كلامهم
ولا يجلس على السرير لئلا يحصل فائدة تكبر عظيم بل يقعد بمكانه يحضر اخرنا ايها عنه
وينتظر الى مدة اربعين يوما الى ان يحيوا نائبا لطلب صاحب الدعوة فيقوم
ويقعد على السرير فيدوم سلطنته مدة كبيرة بامر الله تعالى وتوفيقه الله
تعالى توفيقا ليحكم في كل امر على ما يرضي الله عنه ويكون ما مورا به فاذا
اراد ان يدوم سلطنته ويجدد شوكة سعادته فينبغي له ان يعمل بمقتضى
الاية الكريمة وتزودوا فان خير الزاد التقوى فيأخذ الزاد للوارد به
ليكون ببركة صحبته اتباعه ساعين في الصلاح والناس على دين ملوكهم كما
بين صادق صلى الله عليه وسلم والتقوى نور لصاحب الدعوة والاستقامة على الطريق
المستقيم الله الهادي الاسم الرابع عشر يا كافي الموسع لما يلوم من عطايا
فضله حروفه خمس عشر ان التاسع وهذا اسم جمالي وجلالي خاصيته ان يقراه
لتوسيع الرزق اثني عشر يوما كل يوم اثني عشر الفا وايضا من كان يتمنى الغنا
من شخص ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويدفنه في
عتبة بابه العالية ويصلي ركعتين يقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة والضحى
ثم دائما يسجد ويطلب من مجيب الدعوات حاجته ويقرا الاسم المذكور خمسمائة
ايضا مجاب الدعوة ويحصل له كلما امر واراد ويكون مستفيدا بحيث لو مس
التراب يصير ذهبا وكلما خطر في قلبه شيء مما رضي الله او امر به يتهيا له سريعا
ومن اراد ان يرزقه الله جميع الارزاق ويكون محظوظا به ويصل الله من صاحب

الدولة نعمة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطاي في
الطالع السعيد وهو ان يكون القمر في الدلو ثم ياخذ المكتوب المنقوش في آنية
ويحطه في شربة ماء ويشرب منها جرعة ويرش جانب بيت المطلوب منه
شيا يقضي الله تعالى جميع حوائجه بجميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومن اضطر
في مهم وعالج علاجا كثيرا ولم يظهر له اثر حيلة من الحيل ينبغي له ان يتوجه
الى عامل الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل ببركة انفاسه مهمه وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شي اراده من الله تعالى او من خلقه له او لعبد من عباده يحصل
باذن الله تعالى ومن كتبه في الورق الخطاي والطالع في الدلو بمسك وزعفران
ويجعله في الشمع ومحاه بماء اربعة ابار شرقيه وغربيه وجنوبيه وشماليه
وغسل به راس امراه يحبها الناس من الغيب ويرغب في تزويجها وينكحها باحسن
وجه وتسمى هذه الدعوة بدعوة العطاي يعني ان اول هذه الدعوة تورث
عطا المغفرة والرحمة واخرها تعطي انواع النعم ويصير العامل منعما عليه
بحيث لا يتعب من الحساب الاخروي ويتشرف بشرف وينقلب الى اهله مسرورا
ويخلص من عقبات القبر والحشر والصراط ويكون شفيعا لبعض العصاة
مشفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصة النعم التي هي لقاء الله تعالى والروية في
الجنة التي لا فيها جور ولا قصور ولكن يتجلى ربنا ضاحكا في مقعد صدق عند
مليك مقتدر يرزقنا الله واياكم وجميع الطالبين المخلصين المومنين
ذلك ويترحم عليه جميع الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين ويقرب من الاولياء
الكرام لكن ينبغي له ان يقرا هذا الاسم يوما واحدا تسعة الاف من كل سنة
ومن قراه تسعة كاملة في كل يوم وليلة سبعة الاف نصفه في الليل
والنصف في النهار يصير من الاولياء ويعطي كلما يريد وممن يتوجه اليه يصل
الله اليه مراده ومن يداومه يزيد عمره ودولته ؛ الاسم الخامس حي
يا تقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله يا نقيا حروفه ستة عشر
كالاول هذا الاسم جمالي فسر خواصه العاملون العارفون المتقدمون
الكاملون انه كل موضع يقرا فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقع في النهب

ن ق ي ا م ل
ج و ر ض ه خ ط
ف ع

والغاره

والغارة والفتنة العظيمة قرية كان او مصرا وذلك علامة قبول الدعوة
والاجابة فاذا اراد ان يدعوا بهذا الاسم لا بد له ان يختار الجبال او
البوادي او الصحاري التي تكون على قرب الماء ويحصل الخلوة فيدعوا
فيها ويراعي شرائط الدعوة وقراته على قاعدة خذ حروفا قل الف
كذا قرره بعدد الحروف الاصلية للاسم فاذا خرب المصر او القرية بهذه
الدعوة واراد ان يعمرها يقرا الاسم المسطور بطريق الورد فيها بحذف الاعراب
وهو يفتح لام لفظ كل حرفا فعاله يتعمر ذلك الموضع بكرم الله تعالى
مرارا وهلة كما كانت بل اولى واحلى وايضا لو اهلاك الاعدا يوم
الثلاثا وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المريخ بان يصلي ركعتين
يقرا في الاولى بعد الفاتحة الم تر كيف خمسة وعشرين وفي الثانية
بعدها تبت يدا مثله ويسجد بعد السلام ويقول مائة مرة يا حي يا قيوم
برحمتك استغيث ويقرا حاسر الراس حافي القدم ثم يشرع في قراة
الاسم اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا وسبعمائة فان الله تعالى يدفع
عنه الاعدا بلا شك وريبة بكرمه وكمال منه وايضا اذا كان العامل متنزها
عن التصورات الباطلة ويتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام
القليل والشرب القليل ليعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي له
ان يضع قدمه في هذه الدعوة التي سميت بالتسبيح الاعظم بالشرائط التي ستذكر
ويعتزل عن الناس ويختار الخلوات فلا يغتر ولا يجزع ولا يحزن الى ان يبلغ العدد
ليظهر له خواص هذا الاسم وينكشف له الجمال القدوسي والجلال السبوحي لكن
الشرط الاعظم فيه تطهير القلب عن كل العلائق المذمومة فيظهر له السر الذي
لا يظهر على احد من العاملين بطريق الكشف وليكن صاحب الدعوة حازما
منتهيا عن ارباب [illegible] في الخلوات ولا يغتر ولا يخاف لان في اثنا الدعوة
تظهر له ليلة من الليالي ارواح الانبيا في صورة جبارا ويتصورا شعة
جالسا عند العامل ويتوجهون اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون له

بالصلوات ثم ينبغي للعامل ان يستقبل القبلة ويشتغل بتسبيح الاسم ويوافق
معهم في القيام والقعود وافعال الصلوة ثم يتوجه الامام بعد الفراغ من
الصلاة الى العامل ويساله ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل لا يخفى
عليكم مطلبي ولا استطع في اداء عليه ولا يخاف ويستحكم بحاله وقلبه ولا
يترك القراءة بل يشتغل بها بالجد ثم يساله الامام مرة اخرى ما مطلوبك
فيقول مطلوبي ومقصودي لقا الله ومعرفة حقايق الاشيا كما هي فيقول له
امام الانبيا امرنا بان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان عرضك هذا
واستعدت هذا الامر فتحنا لك فتم وكن معنا واشدد قلبك ولا تترك تسبيح
الاسم الاعظم فترى عجايب العالم وغرايبها وتذهب بك على الخانقات الاربع
بالتدريج فيطعمهم المسبح فيتقدمون مع المسبح فاذا وصلوا الخانقاه
الاولى يرون شيخا واحد العابد وضع قدامه الاسطرلاب فاذا امروا
عليه يسلمون عليه والعامل ينبغي ان يكون ساكنا بعيدا من ذلك الشيخ
فيتكلمون مع الشيخ ويسالونه عن الاعمال والاحوال وقوتية المسبح
فيجيبهم الشيخ باني وجدت في علم الغيب ان هذا الرجل مقبول الحضرة فلما
سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخانقاه
الثانية فاذا وصلوا اليه يرون شيخا مصورا بصفة نفوسه هو في الشكل
حسن الطبيعة وضع اللوح امامه فيسلمون عليه ويعلمونه مقصود
العامل فيجيبهم الشيخ باني قد قرات في كتاب ان هذا الرجل من مقبول
الحضرة فيقولون الحمد لله ويتقدمون فاذا وصلوا الخانقاه الثالثة يرون
صورة ذات حسن وجمال واضعا مزامير الطرب قدامه فيسلمون عليه فيرد
عليهم فيعلمونه احوال المسبح فيجيبهم باني قد وجدت في الات الطرب قبله
بان هذا الذي معكم مقبول الحضرة فاذا وصلوا الى الخانقاه الرابعة نظرلهم
فيه نظرا كالموجودات فيصير وجوده ماء الدموع عين النور الذي هو
علامة ذلك المنزل فيرى شخصا روحانيا موصوفا بجميع الصفات العليا نحو
حوله

حوله الطيور الحسنة الالحان ويكون قدامه السيوف الكثيرة المتعددة
فيتكلم جماعة ارواح الانبيا مع الروحاني المذكور ويعلمونه احوال
المسبح فيجيبهم باني كنت اعرف قبل ان يخلق ادم ان هذا المسبح يكون
مقبول الحق فاذا وصلوا الى الخانقاه الخامسة يرون فيه شخصا احمر
اللون متحليا يكون في يده سيف مسلول جالسا فيسلم عليه ارواح الانبيا
ويعلمونه احوال المسبح فيجيبهم ذلك الشخص بان قبل هذا بكذا وكذا الف سنة
عرفت ان المسبح مقبول الحضرة فلما وصلوا السادس يظهر لهم فيه شخص نوراني
تلوح عليه اثار السعادة والاخلاق الحميدة لابسا ركوة العلا والقضا
جالسا وعنده عين الما الجاري فيسلم عليه ارواح الانبيا ويرد عليهم جوابهم
ثم يسالونه عن احوال المسبح فيجيبهم صاحب الخانقاه باني قرات في اللوح المحفوظ
ان هذا الرجل مقبول الحضرة فاذا وصلوا السابع يرون فيه شخصا اسود اللون
مهيبا باصلا غيورا واضعا قدامه اشيا كثيرة مختلفة فاذا سلموا عليه
ارواح الانبيا يسالونه احوال المسبح يجيبهم باني قد علمت قبل هذا بكذا وكذا
الف من السنين انه مقبول الحضرة فيصلون الى التاسع ويرون فيه جميع
العجايب والغرايب الذين كانوا راوه قبل هذا مجتمعا في هذا الثاني فيرون
فيه جميع العجايب والغرايب ويرون الجماعات المختلفة الاعمال والاحوال
بعضهم في الركوع وبعضهم في السجود والاخرون في القيام وطايفة في التشهد
وجماعة في التسبيح وطايفة يذكرون لا اله الا الله محمد رسول الله وبعضهم
يذكرون لا اله الا الله علي ولي الله وطايفة يذكرون ابرهيم خليل الله وجماعة يذكرون
ادم صفي الله واخرون يذكرون اسماعيل ذبيح الله واخرون واخرون يذكرون
عيسى روح الله وقوم يذكرون موسى كليم الله وجماعة يقرؤون الا ان اوليا الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وطايفة يصلون بالجماعة والاخرى يصلون منفردا
واخرى يستغفرون باعمالهم واقوالهم وفرقة [illegible] ملايكة [illegible] وجماعة
اولو الاجنحة [illegible] بعضهم
ويكلم الاخر فلما وصلوا ارواح الانبيا بلا فتكلموا [illegible] فيسمعون جوابا بلا الكلم

ويشتغلون في الصلاة فينبغي للعامل ان يكون مراقبا لها ويتابع ارواح
الانبيا عليهم السلام ويتعرج على العالم الروحاني واذا بسيد الانبيا وخاتم
الاصفيا يقوم وينادي يا عباد الله المخلصين العارفين الصالحين اسمعوا
اسمعوا اسمعوا فلما تكلم ثلاث مرات بتلك الكلمة يذهل اصوات التسبيح والتهليل
ويسكتون كلهم ويسمعون خطبة خاتم الانبيا سيد الاصفيا صلى الله عليه
وسلم وعلى اله واصحابه فاذا هو يحمد الله تعالى فيفرغ من الخطبة يا خفا
ويقول يا عباد الله المومنين ما تقولون في احوال هذا المسبح فتجيب
المومنون بان هذا مقرب الحضرة وقد سمعوا البشارة المذكورة يحرزون من
الحال المذكور ويصلون له الى التاسع فرحون فيه تحصا عاما قطعا حالنا
فيسلمون عليه ويرد عليهم الجواب ويخاطب خاتم الانبيا خطابا بالاخوة
وتحببه في مسايل كتب الاولين والاخرين فيتصور منه ان كل شعرة
منه تتكلم بصورة البشر فيسأله سيد الانبيا صلى الله عليه وسلم ما تقول في شان
هذا المسبح فيقول الشيخ رايت في اللوح المحفوظ فلان هذا كذا وكذا الف
ان هذا المسبح برز دعوة هذا الاسم يكون مقبول الحضرة التاسعة وسيلة
في اثنا الدعوة الانوار المعنوية ويطلع على الناسوت والملكوت والجبروت
واللاهوت فيقول ارواح الانبيا لصاحب الخلوة احوال هذا
المسبح لعدهذا فيقول الشيخ ليس بعد هذا المرتبة سوى الامكان والفضل
الذي لا علامة له لكن يوصلكم من العالم الامكاني الى عالم الامكان
فيقولون له بارك الله فيك فيتوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق الى عالم الغيب
مشتغلين ورايه بالمناجاة ويقولون يا خالق كل مخلوق ويا صانع
كل مصنوع ويا مطهر قلوب المومنين من المغشوشات اقبل هذا المسبح
فاذا النهاية تجلى عالم الوحدانية من الله تعالى فيسبحهم منه باسم العالم
ويا خير الناصرين الادميين اعلم وتحقق ان هذا المسبح لما شرع في الدعوة
من اول الدعوة ايمانا تسلية وجعلته من مقربي الحضرة وعلموا اعطوا
اعطيت جبريل جميع ما اعطيت لساير الملايكة من القدرة والافضال واعطيت

جبرا

محمدا جميع ما اعطيت لساير الانبيا من المقبولية والقدرة اعطيت صاحب
هذه الدعوة بسبب الدعوة التي قراها لمحبتي وتواب رحمة جبريل ومحمد صلى
الله عليه وسلم وهديته الصراط المستقيم فكل من يريد من قراءة هذه
الدعوة ويكثر قراءتها انبته درجات الانبيا والاوليا في صحايف اعماله
ثم سمعوا ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا سمعوا هذا النداء رجع
جميع ارواح الانبيا الى ذلك المقام والشيخ معهم ويوصل معهم فوق تلك
المنازل من منزل الى منزل مع جماعتهم وارواحهم مع ارواح الانبيا واجمع
الى ان يصلوا الى الخلوة للمسبح التي يسبح فيها فيقبلون صاحب الدعوة
ويعانقونه ويسالمونه ويسلمون عليه ويغيبون عن نظره فيبكي على فراقهم
ويحزن على صحبتهم ويظهر فيه الاضطراب وعدم القرار فاذا سافر احب
الف سنة لشاهد العجايب والغرايب التي شاهدها صاحب الدعوة في ساعة واحدة
فان الحوها عن احد بعدها محالات ثم اعلم ان الناسوتيين لا يفهمون
لسان الملكوتيين ولذلك الملكوتيين لا يفهمون لسان الجبروتيين وهم
لا يفهمون اللاهوتيين وهم لا يعرفون حال الاخفيا فمن فني عن نفسه
وذاق سر الربوبية وحجاب الفنا والبقا عن اعينهم اختطفوا عن
شعورهم كل شيء من تلك هذه وعلموا وفي الفسكم فلا تبصرون وفوايد هذا
الاسم بالبسط والتبسيط مذكور في شرح شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين
السهروردي والشيخ شهاب الدين المقتول رحمه الله فليطالع من شرح
وليشتغل به ويتصرف هذا الاسم وقت حلول اجله لولده من اولاده
او لمريد من مريديه لئلا تضيع الحد والحد الذي حصل عن صاحب الدعوة
ويبقى تصرفه في سلسلته في الاولاد والاحفاد وينبغي ان يتلقى هذه
الدعوة من مرشد الكامل العالم العامل الفاعل الكافي المفكر الشافي
ليصل المقصود والمطلوب والله اعلم بالحق وقد كان الصادر عن ظالم او محبوس نحيف
لا يمكن خلاصه فينبغي له ان يقرا هذا الاسم فيخلصه الله من ذلك المكان وان
كان في الفضا ويسمى هذا الاسم التسبيح الاعظم والله اعلم بالصواب



الاسم السادس عشر ياحنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما
حروفه خمسة عشر كالتاسع خاصية هذا الاسم جمالي من علقه عليه او
لسانه او يده او عقله بحيث لا يندفع من المعالجات ينبغي له ان يدعوا
بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة ثم يداوم دائما على الدعاء
بالجد والجهد يجد الصحة ويعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد ان
يتخلص ينبغي له ان يختار الانعكاف والعزلة سنة كاملة ويقرأه بلا
عدد ولا زال يكون ملاحظة قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم
الغيب بقدرته فيظهر في اخر الخلوة سبعة علامات وظهورها
يقوي القلب ويتوجه الى الحق ويستعيذ منه ولا يترك القراءة بل
يجتهد فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة الاولى
ان يرى العالم مخضرا حتى يرى نفسه وثيابه والجدران والبيوت
خضراوات فينبغي ان لا يفزع ويقوي قلبه الثاني يجيء عنده
يوم الثامن رجلان ويقولان يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة
وما تغني عنها واشتغل بالدنيا لئلا يلحقك النقصان فينبغي لصاحب
الدعوة ان لا يتكلم ولا يجيبهما ويقرأ الاسم بصوت عالي ولا يخاف والا
ففيه خوف الهلاك الثالث يوم الثاني عشر يكون مشتغلا في
الوقت بما يظهر فيه فيظهر له طير اخضر مثل الحمامة ويجلس على راسه
ويصيح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويجلسون فوق
قلبه ويقرأ الاسم بصوت عالي فتذهب الطيور الرابع فيظهر في خلوته
يوم السابع عشر بعد العصر شخص لابس الرقعة على صفة الفقراء و
ويسلم على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى رد الجواب لئلا
تختل الدعوة فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمة معه فلا يلتفت
اليه صاحب الدعوة ولا يشتغل بشيء سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت
اليه يجوز ان يهلك الخامس كل من على الارض من السابع والعشرين
من الانس والجن والطواغيت من المسلم والكافر يعرفون مقصودهم صاحب الشيء
لكن

الفتيلة

لكن لا ينظر لاحد الى تمام الدعوة السادس يجلس في الليلة الحادي
والعشرين الى الاربعين مربعا ويقرأ الدعوة ويسرج السراج يكون
ماعونه جديدا مملوا بالزيت والياسمين ويقرأ سبعة عشر مرة
سورة قل اوحي على الفتيلة وتضع في الماعون ثم تشتغل بالدعوة
فيحصل هكذا سبع ليالي فاذا رجل عند الفتيل فيقول يا ابن ادم قد
واضح من البلاء ما مقصودك ان اردت من المال اعطيتك وان عشقت
على احد يصل اليك عشيقك وان اردت العلم علمتك العلم وان اردت هلاك
العدو اهلكه ويحلف عليه ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم بنوع من
الكلام ولا يخرج من المندلة ولا يتحرك من مجلسه ولا يهلك السابع
ان يظهر الشغب والغلظ في اليوم الاربعين ويتعلق الجن
والابدال ايضا على الاشياء ويركبون بصور مختلفة على الاحوال المتلونة
بالوان كثيرة والسلطان بينهم منها باعظم الاكبر على الاسد
ووجهه كالبدر التمام مع الدرديه والكلكيه والركبة حليته خاتمه
الجواهر المملوءة بالذهب والجواهر تتصدق والتاج ويكون بينهم مثلا نون
الخادمون البالغ الجان يتوجهون الى العامل ويحضرون بين يديه
ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوة تعظيما لهم ويضع
يديه على صدره ويجلسهم بالرسوم ولا ينطق قط باللسان بل
بالاشارة فيقول له الملك ايها العامل بالعلم الرباني وزبدة الرباني
الا انيه ويا ابن ادم الخليفة الحقاني ما مطلوبك فينبغي للعامل
ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح اريد
بالله منك مرادي منك ان تجعل [illegible] ان يكونوا معي بين يدي
في جميع الامور ويحضرون متى كان ادعوهم ويعينونني ولا يتبعد
عن نظر المودة والمحبة فاذا [illegible] ما كره [illegible]
فيحضر حجر اليك جميع الخلائق وخواص هذا الاسم كثيرة اختصرت [illegible]

فاذا نام يعود ويعطى الخرقة فلا ياخذها حتى يعطيها لكن ملك الارواح
فيعطيك خاتم البيعة والخرقة بنفسه واذا اراد الخروج من البلد يقرا
سورة الفتح — الاسم السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم
كل الخلايق منه حروفه اربعة عشر كالخامس وهذا الاسم جمالي ومن
خواصه قال الذي من قراه اراد ان تخلص من قرض الذي عجز عن اداه يواظب
هذا الاسم كثيرا بلا عدد لو قضيه الله تعالى عنه من خزائنه الغيبية وجعل
قرضه مرتفعا وكل من عامله يكون زاكيا فيها ويكون العامل ذا الجاه
والعظمة والشوكة ويكثر اولاده وحفاده بكرم الله تعالى وايضا من كتب
هذا الاسم في شرف الشمس وحمله معه لا يكون محتاجا الى احد ابدا ويكون
معززا عند الخلق فاذا داوم عليه يكون مستجاب الدعوة البتة
وايضا من قراه لترقى الشغل العمل لنفسه او لغيره يقراه بطريق الدعوة تسعة
وتسعين ايام ما يقرأ كل يوم بليلته سبع الاف ويتم هذه الدعوة
الدعوة المنانية يظهر له شيخ من رجال الغيب لم ير مثله قط ويكون معها
فاذا وصل ايضا هذا الدعوى يعلمه علما لا يحتاج الى شيء من المال
والجاه ابدا ويكون غنيا في الدنيا والاخرة ويعلمه نوعا من علم الكيمياء
بحيث لو مس ترابا يصير ابريزا خالصا ولكن لا يلتفت الى الله لئلا يغفل
عن الاشتغال بالله ويعلق قلبه بالتردد والتشكل وايضا من عجز
عن الطريق يقراه تسعة مرة يهتدي الى الطريق ومن حلول مشتت
في امور متفرقا واحواله فاعا له يقراه كل يوم تسعة وتسعين مرة
جمع الله شمله ودفع تفرقته وتشتته بمنه وكرمه — الاسم الثامن عشر
يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته وهو اسم جلالي
ومن خواصه من كتبه على كسوة الكعبة بالمسك والزعفران ويضعه على
صدر المبتلى لانه كلما لا يمكن ليلتقيها لا لا يعرف فيه وان كان
مجربا عظيما وايضا من ابتلى بالبرص بحيث لا ينفعه علاج الاطبا

يكتبه

يكتبه على قرطاس خطاي بالمسك والزعفران ويعلقه في عضده الايمن
عافاه الله من البرص ومن له عزم السفر ويريد صاحب الدعوة بعطلة كتب هذا
الاسم على رق غزال بالمسك والزعفران ويدفن في الجدار القبلي لدارا وعاد من السفر
او يجعل في المصحف على تبتلة ايه وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
ويقرا ثلثة ايام ما كل يوم ثلثة واربعين مرة يبطل عزم سفره باذن الله
تعالى وكذلك من له عزم السفر وكتبه على رق غزال بالمسك والزعفران ووضعه
في متاعه يتولى الله تعالى حفظه ويكون الله تعالى حافظا وحارسا له ولمتاعه
من السراق وقطاع الطريق والعساكر والبغاة ومن اراد فضله اعمى الله ابصارهم
ومن اراد ان يعطى احدا متاعه بطريق الوديعة كتب هذا الاسم على حرير ابيض
ويكون وقف الكفاية النحو رجال البستر ومتاعه تكون الامانة متروسة
بالسلامة ولا يقدر احد ان يتعرض له بالخيانة بكرم الله تعالى لكن ينبغي ان يستر هذا
السر ولا يظهره لاحد وايضا كل من قراه سبعين يوما كل يوم خمسة الاف فتح الله تعالى
ببركته جميع حوايجه من مقاصده ويحصل له القبول في الارواح والاشباح ويزول عن
قلبه الحسد والحقد والغيظ وغيرها بمنه — الاسم التاسع عشر يا خالق من في
السموات والارض وكل اليه معاده هذا الاسم مشترك بين الجمال والجلال ومن
خواصه ان من غاب عنه غيبة انقطع خبره ولم يجد الحيله واخفاه خبره ينبغي ان يقراه
خمسة الاف [illegible] بعد ما قراه ركعتان يقرا في كل منهما بعد الفاتحة ايه الكرسي
وسورة الاخلاص عشرة فاذا اسلم سجد وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيها مائة يجعلها
اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون وصلى وسلم على سيدنا محمد كلما غفل عنه
الغافلون والحمد لله ثم يرفع راسه ويقرا هذا الاسم الف مرة ثم يكتب على القرطاس بمسك
وزعفران ولو كتبه على رق غزال كان احسن ويضعه تحت الوسادة وينام عليه
يرى غايبه في المنام ويخبر له ما جرى عليه من النعيم والتسقيم سابقا ويصل اليه قريبا
النهار وان لم يتوجد الى العامل الخبر واولا واسمه الان يرجع الى المقام والمعاد
الذي خرج منه باذن الله تعالى — الاسم العشرون يا رحيم كل صريخ ومكروب
وغياثه ومعاذه اسم جمالي يوافق كل مزاج من قراه اربعين تبلغ كل ليلة سبعة الاف

تسخر له جواسيس الافلاك ويطلعوه من عالم الغيب فيخبره بوقايع العوالم ويكلم
به فهو صدف كانه يرى جميع العوالم فينبغي له ان يكون دايم التوجه الى الحق
ولا يشتغل بهوى النفس بحيث لا يدخل في حملة الشيطان فان الشيطان بين السما
والارض جنبا وهو اكثر اوقاته فيه ساكن ليقطع سالك الطريق فانه اذا اعوج
السالك من المجاز الى عالم الحقيقة من ترك وهنا البيت يظهر له العجايب وهو يحسب
انه حصل على المقصود فلا يلتفت لما وزان النفس فيه حظ لينقطع طمع الشيطان
فيه ومن قراه تسعة ايام كل يوم سبعة الاف ليسرع في تودد الاحوال وانما
او الخلس في وقت طلوع الشمس زاده نور القمر ورزقه الله محبة في قلبه ومن اراد
ان يجعل الشخص العاشق معشوقا بحيث ان لا يصبر فراقه دون ان يراه ويكون
مشتاق به ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على اوراق الخطاى بمسك وزعفران ويلقيه
على الماء الجاري ويقراه على ساحله الف مرة وينفث عليه وان كان تماما كان
احسن ويترك الحيوانات الجلالية والجلالية وقت القراة ويستعمل الطيب
ويبخر البخور يكون عاشقا مجنونا بالمحبة ولو يقعد بعيد عنه بدا لا تحصل الا القرار
الا ان يجي عند صاحب الدعوة ومن شرب من الما المنقف الا ايا انه وقت الخروج من
الدار الغالبة ويجيه من عقبات السكرات والقبر والصراط ومن جنبه على كف
من الدار جنى في يطرحه من جوف الما بشعوم ومن شرب من ذلك الما امن من الحيوانات
ونفوقة القلب السودا باذن الله تعالى ومن قراه كل [illegible] وخمس مرات
نطيعه جميع الخلايق ويحفظ من جميع البليات والكربات ويخلص من جميع المشقات
ويحصل له جميع مقاصده ومطالبه في الدارين ومن قراه بنية تخص معين
مطيعا له [illegible] ومن اراد ان يسخر الارواح وقلوب المخلوقات وجميع اهل
السما والارض فليقراه اربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة ليتوجه اليه روحانيات
العالم العلوي والسفلي ويكونون محدين له في اموره ويتم هذه الدعوة الرحمية
ومن قرا هذا الاسم العظيم كان [illegible] اليه ويتمنى [illegible] في [illegible] ما [illegible] صلى على النبي
صلى الله عليه وسلم اولا واخرا ان كان [illegible] لا [illegible] وان كان مديونا قضى
عنه ديونه وان كان مريضا او مجنونا [illegible] وان كان فقيرا لا استغنى وان
كان

كان اسيرا يخلص وان كان عريانا لا يكتسي وان كان جايعا لا يشبع وان كان عطشانا
روى وان كان ضالا اهتدى وان كان ذليلا صار عزيزا وان كان مسحورا الرفع
عنه ورزقه الله الحضور والسرور وان كان ذا غرض وحاجة بلغها الله اليه وان كان
بلا زوج ازوجه الله وان كان بينهما مخالفة وعداوة جعلت بينهما محبة ومودة
وان كان بلا ولد وهبه الله ولدا بارا تقيا وان كان ذا غضب يصير حليما
وان كان حاسدا الرفع عنه الحسد وان كان ذا الرضا صار ذا التواضع وان كان بخيلا
ممسكا صار جوادا سخيا وان كان محتقر الصار موقرا وان كان ذا طمع لصار
ذا قناعة وان كان مظلوما صار منصورا وان كان خايفا من بعض الحاجة
جعل الله عاقبته خيرا وسعادة من عظمة خواص الاسم والزم هذه الاسما
الحسنى لتشاهد عليك بعجايب الله من اثارها واسرارها وعجايبها وغرايبها
ومن ظهرت عليه خاصيته ورتبته وغفل عنها فقد صار محروما من حظ
وافر ونعمة تامة ومن اراد ان يكون عزيزا [illegible] في الاجله والعاجلة
فليلازم هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المكنون الاسم الحادي والعشرون
تصحف يا [illegible] فلا تصحف الا لمن كان جلاله وملكه وعزه هذا الاسم
جلاله فمن اراد ان يعاين عجايب الغيب وغرايب الشهادة فليقراه عشرين يوما كل يوم
[illegible] وعشرين مرة ينكشف عليه عالم الظاهر والباطن وان دخل على السلاطين
والحكام [illegible] ويقضون امور حوائجه [illegible] ويصير
ويرتفع قدره بالزيادة ويكون [illegible] وان قصد قراة الوظيفة
قصدا [illegible] ويكون في الدرجة التي كان عليها ولا تزول عنه ومن اراد ان
يهزم العدو باخف [illegible] سلطان ذلك العسكر ويخيبه عنه صاحب
الدعوة [illegible] صاحب الدعوة هذا الاسم سبعة الاف مرة ويقف على التراب المذكور
فاذا فرغ من القراءة نقوم في عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذي يريد
[illegible] وقابلته عسكره فيلقي ذلك التراب [illegible] الحوافر يقول بلسانه [illegible]
[illegible] ويسمع صوته العسكر المذكور [illegible] يشتغل بالقراءة
[illegible] عسكرهم والفتح والنصر لعسكره بلطفه وكرمه ومن قرا هذا الاسم

احد واربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة تنخدم له ارواح العالم العلوي والسفلي
ويعينه ويمدونه في جميع اموره ويزيد بركة انفاسه النفيسة النفع الكثيرة
في البلد من جميع الوجوه ولا يحصل العوز من مملكة السلطان ولا الفساد ويبشر
صيت علمه له واحسانه في افواه العالم بل يريد سلطنته ومملكته دايما منه دائم
الاسم الثاني والعشرون يا مبدع البدائع لم يبغ في انشائها عونا
من خلقه وهو اسم جمالي من طلب العلم والحكمة ينبغي له ان يقراه اربعين
يوما كل يوم تسعة وتسعين مرة تنحل له ينابيع العلم والحكمة عن قريب من الايام
وتجري من قلبه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا
ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولا يحول بين بصر بصيرته وبين العلم
والمعرفة والحكمة حجاب اصلا وتيسر عليه حل المشكلات وفتح الابواب
ان شاء الله تعالى ومن قراه تسعة وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف واربعمائة
واربعة واربعين مرة على نية ادراك المغيبات والعلم اللدني الذي يحصل عليه
وعلمناه من لدنا علما كشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان
لا يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى فينبغي له ان يعد حروف الاسم
المذكور الغير المكرر ويجمعه ويقرا لكل حرف الفا مع عدد الحروف فيكون
مستغنيا بذات الحق عن جميع الخلائق ومن اراد ان يكون كلمة لا احد يصيبه
يامره ان يقرا عشرة ايام كل يوم عشر مرات [illegible] بليلة الجمعة ويقرا
عنده سورة الانعام ويس والفتح والملك والتكاثر [illegible] فيحي نصف
الليل يجعل لباسه في قمع وقمصه في جذب لعابه يعطيه الله تعالى من [illegible]
ولو كان اميا فينبغي له ان لا يظهر هذا السر لاحد ومن قراه كل يوم الف
مرة يبلغ الى اعلى المراتب • الاسم الثالث والعشرون يا علام
الغيوب فلا يفوت شيء من حفظه • وهو اسم جمالي من قراه واحدا الفا [illegible]
الدوام يحصل له دولة الاولى وسعادة الاخرة ويرزقه الله تعالى [illegible]
من اسرار الخفية بسببه ويكون محرما في حرم القدس [illegible] الاطلاع
على الاسرار الربانية والالهامات السبحانية ومن كان جامد الطبع وتمادى سوء

سبلم

سبع الطبع زكيا الاسم الرابع والعشرون • يا حليما ذا اناة فلا يعادله
شيء من خلقه • وهو اسم جمالي من يلازم قراته محبة جميع بني ادم المسلم والكافر
ويبقى دون الامر ومن عشق على شخص ولم يرحمه معشوقه ينبغي له ان يقراه الف
مرة على الطبيخ الطعام ويعطيه لمعشوقه في شمه او باطنه جعل الله المعشوق عاشقا
والعاشق معشوقا وان لم يمكن اتصال الماكول او المشموم اليه فيكتب الاسم على الورقة
الخطابي ويعلقه على موضع عال مرتفع كثير التحريك بالرياح يؤثر تاثير الماكول او
المشموم وتشتعل نار شمع المحبة في قلب المحبوب قال صلى الله عليه وسلم قلب المومن
بين اصبعين من اصابع الرحمن ويكون وقت القراة على المشموم والماكول والبخور عال
ويتبع العطريات والطيبات محبوب الانبيا والاوليا لا سيما خاصة خلاصة
المخلوقات ومبدا الموجودات واصل الكائنات كما قال صلى الله عليه وسلم حبب الي
من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة ومن اراد ان يحضر
غايبه يقراه سبعة الاف مرة على نية حضور الغائب يحضر غايبه في الحال ويتوجه الى
الوطن اذا كان بعيدا ومن اخذها وجع الطلق تكتب على [illegible] وركبها الاسم
تسهل ولادتها ودعوة هذا الاسم نيابة الف وخمسون الف وخمسين يوما فمن قراه
بطريق الدعوة المذكور كل يوم ثلاثة الاف في رواية ثلاثة الاف وخمسمائة يتوجه
اليه العالم الصغير والكبير مع ساكنيهما وتحصل له علم التوحيد بحيث يقصد منه سبحانه في
وان الحق بلا اختيار منه ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو تزهد الوف سنة
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة ويسمى هذه الدعوة الدعوة الحليمية ويداوم على
الوظيفة فان فاته يوما من الايام والعياذ بالله منه يختل كمالاته ويحصل النقصان
في مرتبته واتصاف من اراد لا يحصل له الرجعة في الاسم ينبغي هذه الشرايط بان
يصوم ثلاثة ايام قبله الاربعاء والخميس والجمعة صوما طيبا بان لا يفطر ويقعد في
الخلوة الروحة ويغتسل اول يوم الجمعة عند [illegible] طاهرا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] الفاتحة مرة والاخلاص ثلاثا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر مرة
كما [illegible] ثم يقرا هذا الاسم على نية دفع الرجعة الف مرة فاذا عمل لذلك لا
تحصل عليه رجعة اسم من الاسماء العظام وهذا العمل خاصة ارشاد اهل الله لا يطلع

على دقيقة من دقايقها الا المنصرف الكامل والهادي لاهل الضلالة وقد سبق
في المقطعات بيان رد الرجعة من الاسما العظام فلا تنس فافهم الاسم الخامس
والعشرون • يا معيد ما افناه اذا ابو من الخلايق اعوته من مخافته • هذا الاسم
جمالي ومن خواصه اصلاح الحال فمن كان متشتت الحال من الاوطان والاقران
ولاحظ له من الدنيا وزمته الحوادث في نبيه المحن والبلايا ولحقه صدمة مصركة الفلك
ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويقراه بعد كل عصر وكل فجر واحد وثلثماية بلا تعطيل
يخلصه الله تعالى من جميع الشدايد عن قريب من الايام ويطيعه الفلك الاعلى ويحرك
ويحصل له مرادات الدارين ومقاصد الكونين وشرح هذه الدعوة دعوة عند الانسان
فمن يسمع بالعالم رضي عنه وينقاد لامره وفي رواية شرط الدعوة المعينة ان تقرا ماية
الف ليخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث لا يبقى فيه سوى مرضات الله تعالى ويكون
قلبه مراة الحقايق و العالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات
والمهمات ودفع الاعدا الظاهرين والباطنين الذي لو كان له اعدا عدوكن بقسمه
الي بين جنبيك فيقراه وقت السحر ثلثماية مرة يحصل له بكرم الله تعالى جميع المرادات والمهمات
ويقهر اعداوه الظاهرة والباطنة ويسخر له جميع العوالم ويقراه بعد الفجر ايضا العدد المذكور
ويلازمه ليكون سريع الاجابة. الاسم السادس والعشرون • يا حميد الفعال
ذا المن على جميع خلقه بلطفه • وهو اسم مشترك بين الجلال والجمال فمن اراد ان يكون محبوب
القلوب ومسلطا على القوم وخير العالم في زمانه فليشتغل بالدعوة الحميدية بان يقراه
احد وعشرين يوما ماية الف مرة بالتوزيع والتقسيم وبعد تمام الدعوة يداوم على الاسم
لئلا تعود الرجعة اليه وهي اصعب تعب فلازم الاسم ومعنى رجعة الاسم زوال الحال
بركة الاسم من العلم والحكمة والرتبة والقدرة والغنى ويتبدل بنقايضها والبضاعة
الحروف الواقعة في الاسم وطرح منها المكرر ونقل لكل حرف الفاني مية عدد الحروف
يصير ممدوح اهل السموات والارض وايضا من قراه ثلثماية وستين مرة معاونا اعدا
في اعنا ... ان ذلك ... من الاحد بحروف ظفر على الاعدا
ويكون ... في دعوة الغير • الاسم السابع والعشرون • يا عزيز المنيع الغالب
على جميع امره فلا شي يعادله • وهو جمالي من قراه كثيرا وكتبه وحمله تعوذ به الاو...

عزيزا

عزيزا بين الانس والجن جميعا دايما وايضا من نقشه على خاتم فضة بطريق التكسير
وتختيمه على سبع قطع من الشمع متوالية ويطرحها في الما الجاري بعد ما قرا الاسم على كل
واحد منها ثلثماية وستين لا يصير مغلوبا ابدا واغناه الله تعالى من خزاين كرمه الغيبي بحيث
يصل اثر نعمته الى الاعلى والادنى ويكونون محظوظين بنعمته ويكون التوفيق له رفيقا وايضا
من قراه خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلثة الاف ومايتين ويتفوق على نفسه ويكون غنيا لكن
ينبغي ان يتوجه للقبلة وقت القراة في الخلوة ومن قراه الف ومايتين مرة وتوجه الى حضرة
قاضي الحاجات ويطلب منه حاجة الدنيوية او الاخروية قضاها الله تعالى ويكشف له
عجايب عالم الجبروت وغرايب اللاهوت التي هو اعلا من جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر فينبغي له
ان يقراه اربعة وعشرين يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى القمر ويقول كل مرة يا قمر اجب
داعي الله واذا تمت دعوته نزل القمر من السما على صورة امرد في غاية الحسن ليخبر له المعاينة ويشرع
في الكلام والمصاحبة فيسالها ما عرض لها المسايح من طلبه ايامي فحجبته كنت مشتاقا اليك بكذا وكذا
وتمني منك رؤية العجايب والغرايب التي في العالم واطلعتك الحد في ان يسخر لك نفس لتكون في حجاب الغيب
وتحته الغرايب المسايح ... فان ... صاحبك لما تدعو في الحضر وار... البر والبحر وعجايبه
وغرايبها في ذا اصار القمر مسخرا له وضع تحمو الفضة والقصدير التي في العالم في خزانة المسخر وتصرفه
حال ان يسخر الشمس يصنع جميع الذهب في تصرفه وخزانته لكن لا ينبغي ان ينظر الى اهل الذهب والفضة
ليكون كل خطر بخاطره يظهر لو وقف العمل كما اشتهر من قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس
ظهور الوقعات الغريبة في صحبة في شرح حضرة شيخ الشيوخ فليطلب هنالك ان شا الله تنبيه • الاسم
الثامن والعشرون • يا قوي ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه • هو اسم
جمالي فمن اراد دفع الاعدا الظاهرة والباطنة فليصم سبعة ايام ويقرا كل يوم جالسا بين
الغروبين فينبغي ان سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوة ويضع قبرين يتصور
احدهما قبر ادم وحوى بيمين القبلة قبر ادم والاخر قبر حوى ويقرا العدد المذكور فاذا
تمت دعوته لمعزه الله تعالى على جميع اعدايه بمنه وكرمه فان تصور صاحب الدعوة محو
عين الدعوة صورة العدو واحمرار بلا الى السواد موت العدو واليوم السابع بحكم الله تعالى
واذا اراد التمريض يتصور صورته صفرا بلا السواد ولا يتصور هذه الدعوة بعض
محبوب من العدو فلا يسوغ ولذلك الاعدا اعدا محب الشرع فان لم يكن كذلك تقع الرجعة

بان يهلك العدو والقاتل كلاهما وهذا الاسم وان كان مشتركا بين الجمال والجلال لكن
الغالب فيه الجلال والقهر وهذا منقوش في جبهة عزرائيل وله ثلثمائة وستين خاصية
وتاثيرات واخص منها السيف التاج فقد يقطع الراس بالسيف وقد يرمى به مثل التاج وقد يعلم
الناحيات من خلاصة العمل ودعوة هذا الاسم ثلثون يوما كل يوم تسعة الاف ثم بعد هذه
الدعوة القاهرية فبعد تمام الدعوة كلما خطر في قلب المسبح خاطر من اللطف والقهر في
السما والارض يظهر في الخارج كما خطر ومن كتبه ووضعه في فم الغراب الاسود وخيط
فمه ودفنه في الارض يقع الفرقة بين الشخصين الذين كتب اسمهما واسم ابيهما ومن اراد عقد الرجل
بحيث لا يقدر على النسا جميعا او على امراة معينة فليحضر قفلا كبيرا ويقرا عليه واحدا والف
ويضرب القفل عليه ويقول عقدت الحل المخصوص لفلان بن فلانة فاذا تم القراة وضرب
القفل على القفل كتب هذا الاسم على القرطاس واسمه واسم امه ووضع في ذلك القفل ويسده
ويعقده بخيوط من النداف ويطرحه في الحوض ينعقد بحكم الله تعالى وان اراد ان
يعقد المراة بحيث لا يقدر على جماعها يعمل العمل بالترتيب واذا عمل هذا العمل باسم البلد
او السلطان ينعقد تمام اهل البلد والسلطان جميعا وان اراد الحيتان والطيور
هذا العمل يعمل الى ثلاثين يوما يعني ينعقد الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى
وايضا اذا ظهر عسكر المخالف وخوف سلطنته والفساد فاذا اصطف العسكران الموافق
والمخالف ويقف صاحب العمل في صف عسكره ويجلس ساكتا في اذنه ويقرا هذا الاسم
واحدا وسبعين مرة ويضرب الكف جهة العسكر المخالف ويقول عقدت السنتكم واحكامكم
والسنتكم وخيولكم واقدامكم ينعقد كلهم باذن الله تعالى وبحرمة هذا الاسم الاعظم
يصيرون مغلوبين ولو قراه في العسكر ساعيا بحرمة الله وقرائته ويتوجه الى حضرة العزة يصلح
بين الطائفتين ويرزقهم الموافقة والصلح والاصلاح بينهما واذا وقع الحرب وحرر بالنوم
يقرا الاسم المذكور بسبع مرات يرتفع الحرب ويقع الصلح ومن قرا هذا الاسم بكل لحظة مائة مرة
لتقوى الاحباب ويسر قلوبهم وتضعيف الاعداء وتوهين شانهم كان واداضعا
مناع احد غير الكلام حركته ذاتية او جدا المناع ويحصل الضالة باذن الله تعالى ولو قراه
لدفع الزلزله والصاعقة والرياح والامطار المضرة الماطرة في غير اوانها غضبا لاثر
مرة يرتفع ذلك كله ويبدله الله تعالى بالرحمة ومن قراه لدفع امراض المرتضى وسلامة السفر
في

في يوم السفر وخلاص المديون من الدين ووضع الحامل جنينه بالسهولة وتخليص المحبوس
من سجنه وتبليغ المعزول الى مرتبته ودفع العجز ووصول القاصد الى مقصوده ووجدان
المفقود خمسة وعشرين تحصل المقاصد كلها واذا نقشه على خاتم فضة ولبسه
في الخنصر اليمنى او اليسار ينتفع من مجموع خواص الاسم ويكون له كمال ذا شوكة في نظر الخلق
ومن يتمنى الولد ينبغي له ان يقرا هذا الاسم شهرا او وقت المجامعة يرزقه الله تعالى ولدا
ذكرا صالحا امينا وكما اكرمه واذا قراه وقت الزراعة ونصب البساتين وغرس الاشجار بحساب
خمسة حروف قل ما بقي حصلت البركة من الثمار والغلة واذا اراد عزل الظالم يقراه كل ان بعض
نواه من اليمين بنية العزل واحدا والفا ويلحظ في خاطره عزله ويقول عزلت فلانا من العمل
الفلاني ثم يطرح النواة في الخندق ينعزل باذن الله تعالى ومن اراد ان يجعل شخصا عاشقا عليه
بحيث لا يجد الراحة والقرار بدونه يكتب على حرير ابيض بمسك وزعفران ويخبئه في جيب
ذلك الشخص ويقراه كل يوم من بعد الاضحى خمسة وعشرين ويقف جانب بيته يكون عاشقا عليه سريع
القلب مضطربا بدونه باذن الله تعالى الاسماء الثانية والعشرون يا قريب
المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه وهو اسم جمالي ومن خواصه علو الدرجات في الدارين
بان يقراه واحدا وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاف مرة وايضا لو وقع الامانة في يد ظالم
ومنع ما عن الباكي بقوة ظلمه فليصم صاحب الدعوة سبعة ايام ويذهب لزيارة القبور كل يوم من بعد
تمام صوم العقد والاعتقاد الصادق ويعد ان يصلي ثلث ركعات يقرا في الاولى بعد الفاتحة
انا انزلناه وفي الثانية اذا زلزلت وفي الثالثة والعصر ثلثا ثلثا ويفرغ منها يقراه
مائة وخمسة وعشرين مرة يغلب مقلب القلوب قلبه ببركة هذا الاسم فيرد الامانة الى مالكها
باذن الله تعالى وايضا يحصل للداعي هذا الاسم قرب الحق تعالى بحيث يكون داعيا الى الله تعالى لا الى
الخلق وشرح هذه الدعوة الدعوة القريبية ودعوة هذا الاسم سبعة عشر يوما كل يوم سبعة الاف
فاذا تمت الدعوة يظهر له من اسرار الغيب ينبغي ان يكون حافظ الوقت وينظر ما يظهر من حجاب
الغيب من غرائبه ثقاة جاه ظهور يخص عند العامل قراءة الاسم المذكور فينبغي ان يسكت في
هذا المقام صاحب الدعوة الى ان يتم ذلك الشخص بشفعه وتسعين مرة فاذا قراه العدد المذكور
خذ ما يقع وذلك ويشرع في القراة ولا يلتفت الى شيء سوى القراة فيقول له الشخص
بالله ادوص اسرار الله من ليس هلا لذلك وانظر الاعتبار في ملك مقرب تحت ظل

العرش واربعون الف ملك تحت حكمي وترتيبي وانا في تربيته جبريل وانت يا صاحب الدعوة اذا
وصلت الى هذا الاسم تؤدبنا باداب الشرايط وجب علي ان اكون ممدا ومعينا لك في جميع
امورك انشر في قضاء حوايجك بحصل جميع مراد الذاكر يقول له العامل مقصودي من هذه الدعوة ان
تحصل لي قرب واجب الوجود فاذا دخل سمعه صوت التوبة قام وغاب عن نظر العامل ورجع
اليه بعد طرفة عين وبجيبه بامر الله تعالى بان الملك المطلوب يقول لم تكن تؤدب باداب الشريعة
والطريقة الشريفة جاوز سلطان الانبيا وشبهها قضاء الربوبية والالوهية وتعاليم من
لكمال الاصول فرب يريد دقات جمالي وجلالي تحصل يقينا في جميع احواله واقواله يحب
عليك الكون ان لم يلتفت اليهما بطرف عينك فاذا قبلت جميع الشرايط التي ذكرتها يفيد
الملك عليك اهله ويوصله الى اعلا عليين ويجد في سفره الى السموات العجايب الغرايب
الى المقام يحصل طيب المعرفة بشام روح صاحب الدعوة ويتشرف بتشريف لباس المعرفة
ويشرب شراب الحضور الذي يشير اليه وسقاهم ربهم شرابا طهورا فيصير من عيان
وطرف عين فعلمت بها علم الاولين والاخرين وهو فوق الفضل الموجودات واشرف المخلوقات
صلى الله عليه وسلم واله ما دامت الارض والسموات ثم سيظهر في كل ذرة من ذرات العالم بنظر عين
اليقين نورمعية الحق بحيث ما رأيت شيا الا ورأيت الله فيه الاسم الثلاثون يا منع الكرم جا
عند تجعل عزيز سلطانه اسم جلالي قراه احدى وعشرين يوما كل يوم تسعة الاف
بقهر اعداه الظاهرة والباطنة ويصير ظلمة عنه مقهورا مردودين ويدخل على السلاطين
الجبابرة يحصل له باس ومن داوم عليه متواليا يكون عزيزا ومحترما عند الخلايق ومن
قراه كل يوم احدى وعشرين مرة بفتح له ابواب الجنة ومن قراه شهرا كاملا كل يوم ستمائة مرة
تجد نهر بينهن بحق ولقهر الاعدا يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم خمسمائة نعم وزن وعن
الشهاب السهروردي من كان له عدو يريد اهلاكه يصلي ليلة السبت ركعتين ويصحاب الاسم
يقرا في الاولى سورة الفلق والثانية تبت يدا ابي لهب واربعين مرة وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم سبع مرات ويقول سبع مرات الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ثم يقول الاسم وثانية
ويسالين مرة ويقراه بحضور اهلاك العدو ويستمر بالعمل الى سبت الثاني يهلك انشا الله تعالى
ومن اراد الحضور عند سلطان يقرا الاسم وقت الصبح ثلثماية ويشير منه الى سلاح دعوته
ويصير مخصوصا بالهدايا والعطايا من السلطان ومن اراد يحصل عطاردا فيقوله او يقراه وسبع مرة
ستمائة

الكتف الايمن ثم يلصق دقنه بعظم اعلا الصدر من الجانب الايسر ويضرب
قايلا الا الله ويشتغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا توان
وفايدته عظيمة كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة لحضرة الشيخ
محمود نصير الدين حراغ دهلي اخذه من رجال الغيب ذكر ثلاثي
مغربي آتنا عترى الضرب شاغلي الدور ثلاثي الدقاق الحماية
ثلاثي القبض حدى الجلسة اذا اراد السالك ان يستحصل كنز الانوار
الالهية وخزينة اسرار الربوبية التي مخزونة في مخزن القلب بالسرعة
ينبغي ان يشتغل بذكر الثلاثي المغربي الذي هو مفتاح القلب وواظب عليه
بفتح له باب الخزينة واكثر المشايخ رضي الله عنهم اشتغلوا به فعلم منها علما
سيما ممن اشتغل به رزقه الله في مدة ثلاثة ايام او اربعة مشاهدة الغيب
من الحجاب بلا ريب وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقرب ظاهره وباطنه
من خاصعي وكبري ثم يخفض راسه الى ان يصل الفخذ الايسر ويشرع الدور
قايلا لا اله الى ان يصل الكتف الايمن بطريق الدور ثم يرفع راسه مايلا
الى الظهر فيضرب على الفخذ الايسر ثلاث ضربات قايلا الا الله وعلى الايمن
ثلاث وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاثا في نفسه ثم يبلغ راسه الى
الفخذ الايسر ويشرع الدور ويتصور لا اله الا الله ٣ بذلك التصور ثم
يدق ٣ دقات يحبس النفس في نفسه معتمدا على الركبتين يتصور الا الله
ثم يقرب راسه ما بين الفخذين الى ان يصل الارض بحو النفس قليلا قليلا
من تحت السرة بالشدة والقوة الى الفوق يتصور الا الله ليستوي راسه ظهره
ووسطه ويعمل هذا ٣ حملات ثم يقبض ثلاث قبضات بحيث الطريق بان
يجمعونه بالنفس من تحت الى فوق الصدر ثلاث مرات يتصور الا الله
ثم يشرع الدورات الثلاثة من الفخذ الايمن بعكس الاولى بذلك الطريق المذكور
ويدق كذلك ٣ دقات و٣ حملات و٣ قبضات بالنفس المذكور ثم يميل الراس
الى اليمين والشمال والقدام والخلف بحيث تموج الاعضا الى تلك الجهات وسرعة
النفس في جميعها الى ان تنفد الطاقة فيخرج النفس رافعا راسه الى السماء قايلا لا اله

ثم يشرع الدورات الثلاث من الفخذ الايمن ثلاث مرات وثلاث حملات و
ثم يبدأ يقبض قبضة بالنفس كذلك

بصوت رقيق بطريق التدريج ويحمي كل بسطا ويفعل مثله ثمانية بسطات متتاليات
في تلك الدورة المضاد للدورة الاولى ويترك منها الضروب الاثني عشر المذكورة في
البسط الاول مكتفيا على الدورات فاذا تم البسطات تسعة ثم الذكر ثم يستانف
ذكر الغد طريقه ان تبدا بالتزام اربعة اشيا احدها ان تكون الخلوة ضيقة
مظلمة وثانيها تدبير الجوع وثالثها ان لا ينام مضطجعا قط ولا ياكل الا الطعام
اللطيف كاللبن والارز ورابعها ان يجلس مربعا بحيث يقع عقب الرجل اليسرى
تحت الخصيتين ويضع الرجل اليمنى على اليسرى ثم يعقد العقدة ويجر النفس
من تحت الى فوق بالله ويقبض السرة ويلصق لحيته على اعلا الصدر ويكظم النفس
ويلصق اللسان باعلا الحلق بالشدة ويتفكر في باطنه يا باسط دايما بلا انقضا
فاذا داوم بهذا الشدة يحصل المقصود في قلايل من الايام ويفتح له فتحا مبينا ويصير
باطنه وتظهر منه الخوارق ويلاقي الارواح وتنبسط اعضاوه انبساطا يرى
الناظر اليها انقطعت من المفاصل وفي هذا الذكر سر عظيم يظهر من العمل وفيه خواص
طرق ستعلم من المرشد ذكر نوبة سر طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يدور الراس
من الكتف الايسر قايلا الله الى ان يصل الكتف الايمن ثم يضرب منه قايلا اكبر على
الجنب الايسر ثلاثا وثلاثين مرة وهكذا الضرب سبحان الله بلا عدد وكذا الحمد لله
فاذا بلغ كل واحد منهما العدد المذكور يستانف وهذه الاذكار يشتغل بها كثير
قدر الطاقة تظهر نتيجتها قريبا وبعض المشايخ رضي الله عنهم يلقنونها بعد المغرب
وبعضهم بعد العشا وبعضهم بعد الفجر وبعضهم بعد التهجد فعليك بها في جميع
الاوقات ذكر حدادي طريقه ان يجلس على الركبتين ويمد يديه معا جانب
السما ويقوم على الركبتين قايلا لا اله ويقعد قايلا الا الله ضاربا بيديه معا
على الصدر ويفعل كذا متعاقبا متواليا ويواظب عليه وفايدته تظهر من العمل
ذكر بهودله طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع يديه على فخذيه ثم يقوم على ركبتيه
قايلا لا اله الا الله مادا يديه بعد عقدهما جانب الهوى ثم يفتحهما بعد عقدهما
هناك ويضرب بالبنية على الارض قايلا لا اله الا الله ويبلغ [illegible]
ثم يستانف ويتصور في هذا الذكر في حالة النفي وعقد اليدين ورفعهما الى
الهوى

الهوى ويتصور هناك انه يخرج ما سوى الله من قلبه وينقطع من غير الحق
وحالة الاثبات وعقد اليدين من الهوى ووصله في الهوى انه ياخذ الانوار
الالهية التي لا انتها لها من الهوية ويلقيها في القلب وينتظر تجلي المطلق
في السر ذكر لطر واخر بعد حفظ الجلسة والقيام والقعود كما بان في النوع
الاول من عبر ف ان يذهب بخدعي اليدين في حالة القيام ويجي بالاخرى
في حالة القعود والتصور هو التصور في هذا الذكر سر عظيم وفطنته يحصل
البودله بان يدي الذاكر وتعيينه ونوع ثالث لمولفه محمد الغوث قدس
الله سره العزيز وهو ان يحفظ الجلسة المذكورة ثم يجعل اليد اليسرى صورا
ويضعها على الفم ويقول هو هو بلا انفصال في الصور ويضرب بيده اليمنى
على صدره تحت العقد المذكور ويتصور الله في قلبه ويذكر بلسانه هو ويحصل
له الفنا والبقا ذكر قلندرية طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة يضرب
يا حسن بين الفخذين ويا حسين على السرة ويا فاطمة على الكتف الايمن
ويا علي على الكتف الايسر ويا محمد في نفسه ثم يستانف ومواظبته تورث
استحضار الارواح المقدسة المذكورة وعونه ويوصلونه الى ما يرى
مطلوبه ذكر مغلا طريقه تكشف حقايق الاشيا واعد حفظ الجلسة
المعهودة ان يخرج حرف النداء من القلب الى الجانب الايمن ويميل الى الظهر قليلا
ثم يضرب على القلب بالشدة يا هو ثم يستانف وفيه عظمة تظهر من العمل
ذكر ضيا طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة يضع يديه على فخذيه ويخفض
الراس الى السرة ويجر النفس الى فوق قايلا الله ويضرب على العقدة قايلا حق
ويصل هو بالمدة الى ام الدماغ ويضرب امامه قايلا هو ثم على السرة
بعد ان يميل الى الظهر ثم بين الفخذين ثم على الفخذ الايمن ثم على الجنب الايمن
ثم على الجنب الايسر ثم على الفخذ الايسر ثم ثلاث ضربات في نفسه قايلا هو هو
ذكر نوري يتعلم من المرشد ذكر [illegible] وطريقه بعد حفظ الجلسة
المعهودة ان يبعد الحلقة من الرجل اليسرى ويجعل الاصبع [illegible] ويضرب بقوة
نشاط الكلام بان يرفع راسه فعندها الى جانب ظهره ويضرب على القلب بقوة

مثل صدر الطريق مشتغلا واشارة لا تعد ولا تحصى كما تظهر من العلم ذكر الرجاج
لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقول من القلب الله ويدير
الرأس طفة او حلقة من قائلا لا اله ويضرب على القلب بالشدة قائلا الا هو
ثم يضرب الى الجانب اليمين يا قيوم ومن جانب اليسار الى ان يصل العزة بهذا بالحق
الطريق نرجوا من الله تعالى ان يحصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب
وحضرة الملكوت من وراء الغيب فان هذا الذكر جامع للصفة القيومية
والسلبية فلا بد ان يفتح عليه وموالات العمل شرط فيه ذكر الحلاج لحصول
الذات وترقي الدرجات بعد حفظ الجلسة المعهودة ان تطرح من الجلالة الالف
واللام وتحرك الها بالحركات الثلاث المفتوح عن اليمين والمكسور على اليسار وتضرب
بالمضموم على القلب ولها ثمرات كثيرة منها ظهور سر انا الحق على صاحبه في قليل من المدة
وايضا اذكار الطيور التي وجدها الشيخ بالمكاشفة وعملوا وحصلت لهم
ثمرات بلا نهاية وتجليات بلا غاية وهي ايضا ذكر الفاختة لحضرة قطب
الاقطاب حضرة الشيخ فريد الدين شكر قدس الله سره العزيز هو تو نو تو هو
تو هو هو تو ذكر البومة وهو ذكر مولانا جلال الدين الرومي
تلقنه من حضرة خواجة شمس الدين التبريزي حاكيا عنه اني نظرت
يوما على العرش طيرا فصار اسمه يذكر الله تعالى فحصل لي بذكره تشوقا وذوقا
في القلب حدث فعلمه واشتغلت به فظهر بعد الكسب والرياضة بطريق الكشف ان
ذكره كان باسماء الله تعالى فمن اراد ان يشتغل به فعليه بحفظ الجلسة المعهودة
حقم حقم حقفقنقي حقفقنقي يتصور يا رحمن يا رحيم يا رفيع ويضرب على الجانب
الايمن ثم يقول تقمم تقمم تقفقنقي يتصور يا بديع يا باعث
يا سبوح ويضرب بجانب الايسر ثم يقول حقم حقم حقفقنقي يتصور
يا قدوس يا سبوح يا سبحان ويضرب القدام كذلك وطريقة الحروف استعملها من
المرشد ذكر العنقا طريقه ان تجلس على الركبتين ويديه على الفخذين ثم يضرب
على الثدي الايسر قائلا يا وتخرج النفس من السرة متصلا قائلا هو الى الفوق ثم
يضرب على الصدر ويحرك كذلك ثم يضرب على الثدي الايمن ويحرك كذلك ويشتغل به متعاقبا
متواليا

متواليا فاذا داوم عليه يظهر له ذكر عنقا اسماء الله تعالى ذكر الجلالي
وهو ذكر سيد السادات سيد محمود جنكل بيلا بن قدس الله سره العزيز وطريقه ان
يحبس النفس ثم يقول في سره بنفس المحبوس توكي توكي بالعزائم الى ان تنفد
طاقته ثم يستانف ويلبس لم جلسة معينة ذكر الفاختة قد تقدم ذكره واما النزد
فهو يطول عليه [illegible] بل الصفا يحصل في كل مرتبة لكل ذكر منه اشارة على جميع
لكل مرتبة من سيما وسيجي مفصلة تحت كل ذكر رقم على اية ثم تخص [illegible]
والمقامات وله ثلاث طرق احدها حفظ الانفاس مع الملاحظة لوجه
الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق فلكل نفس طريق وهو عيانه وطريق هذه
الاذكار واحد وهو ان يتصور الكلمة الاولى وقت خروج النفس الثانية
وقت دخوله لكنه فرق في التصور في كل ذكر يستعمل من المرشد لا اله الا الله ه
للخلاص من الناسوت فلا هو للخلاص من التجلي لجمال حصل في مقابلة مراتب
الملكوت بنفي الغيرية ويثبت العين المحض الله الله لحصول مراتب الجبروت
وتخلقوا باخلاق الله الله هو لحصول اللاهوت وكان الله ولم يكن معه شيء
لو صحي لمشاهدة الغيب سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاني باقي لا فنا
الممكن وابقا واجب الوجود هو الظاهر هو هو الباطن لرفع الاثنينية
ويرى الغيب كالشهادة هو الاول هو الاخر لربط الازل مع الابد وثانيها
ذكر القلب وهو ان يتحرك القلب بتحريك المعدة اذا واظب عليها مدة معلومة يكون
القلب ذاكرا بنفسه بلا اختيار السالك فيه ما يسمعه بعد السنة الكاملة فاذا مضت
عليه السنة تنور باطن الذاكر ويعرف به مع الحضور ليطلع على سر يسبح لله ما في السموات
ذكر القلب وما في الارض ذكر القلب نوع جلسة معينة وطريقه ان يحبس النفس ويجر معدته
الى الفوق متصورا الاسم الذات فيحرك القلب ثم يضع المعدة بذلك التصور ثم يحل
متعاقبا كذلك مرارا [illegible] ذكر القلب سوسنة وذكر الروح راحة وذكر السر شرك ه
لعله ان القلب دائما يذكر يا فرد يا وتر يا صمد [illegible]
اشتغل الذاكر بالاذكار وتحلى بالاشغال واختلع بخلعة التوحيد وسلب عنه لباس
الاثنينية والغيرية ووصل الى مرتبة حق اليقين ففي هذه الحالة ايضا يذكر القلب ه

يذكره على عادته لما لو قد بلا شك انه فى هذه الحالة وسوسة ليس الا واما
الروح فهو برزخ وواسطة بين الاحدية والوحدة وبين عالم المثال والشهادة
فساوى الطرفين كما لا يعرف فاذا وصل السالك مدينة الروح يطلع على الابد
والانتهاء وينظر الغيب والشهادة ويحظى من الجانبين ولذا قيل ذكر الروح لحة واما
السر فهو اول المراتب لا واسطة بينه وبين حضور الغيب للحق تعالى الحق
حاضر فيه بلا واسطة ولا شك ان الذكر واسطة بين الحق والعبد فلذا قيل
ذكر السر شرك وذكر العبد ليس له جلسة معينة وطريقه ان تشتغل به دائم
الاحوال بان يغمض عينيه عند رؤية شيء ويفتحهما بتصور اسم الذات ثم اذا واظب
عليه اربعين يوما لاح له سر الوجود المطلق ظاهرا وباطنا وذكر الخفي ليس له
جلسة معينة وشرطه ان يكون بمعرفة صافية خالية من الشغل ويشتغل دائما
بهذا الذكر ويواظب عليه بهذا الطريق وهو ان يحبس النفس ويجره مع العد
من تحت السرة الى الفوق سبع مرات متعاقبا بتصور الله ويضعه كذلك مع
ذلك التصور يعني في كل مرة يتكلم بالقلب الله ويجر النفس من السرة الى الفوق
بفكره هو فاذا تم سبع مرات بنفس واحد يخرج النفس بالتدريج ثم ينبغى
اذا واظب عليه بلا فتور يحصل له بعد الاربعين فتح عظيم بذكر القلب بنفسه من الخفي
السالك ثم يحصل له حالة تخرجه من قيد الاسماء والصفات فيوصله الى وادي
الحيرة التي هي مقام تجلي الذات نور الذاتية ان شاء الله تعالى ذكر الكبار طريقه
بعد حفظ الجلسة المعهودة ان ينصب صدره ورقبته ويوجه وجهه الى السماء
ويحبس النفس ويجره الى ما بعد من تحت السرة الى الفوق يصعد بقوة بالشدة والقوة الى
ان تنفد طاقته وهو يرفق النفس المحبوس بالتصور الى ام الدماغ فاذا نفدت
الطاقة تنفس بالاسم واستانف العمل فيظهر له فى لذة اليسيرة سريان سر الهوية
الهوية فيه ويعاين الذاكر بانه الحق عين هويته واثار عظمته هوية الحق
عين ذاته مع بطونه في نفس مراتبه وثانيتها ذكر الاستبلا وهو ذكر ينقش
فيه بقلم الفكر على صفحة الباطن الكلمة الطيبة وله طريقان احدهما بالحركة وهو
ذكر الاستبلا العشقية والثاني بلا حركة وهو النقشبندية استبلا عشقية
ليس

رسول الله
محمد
اله
الا الله

ليس له جلسة معينة ويكون فى جميع احواله راقما الكلمة الطيبة على لوح
القلب بقلم الفكر كما يكون الكاتب راقما بالقلم الحروف الظاهرة على وجه
القرطاس كذلك السالك يكون راقما بقلم الخاطر بهذا الطريق بان يلصق
اللسان اولا باعلى الحلقوم ويحبس النفس ثم يستفتح اللام من كتف
الايمن الى ان يصل الجانب الايسر من السرة ويرسم بقلم الخاطر لا مثل كرسي
لا بحيث يكون الكرسي على السرة محيطا بها ويطيل الالف كما في الكتابة الى الايسر
ويكتب اله بين الالف واللام على السرة والا الله على القلب ثم يجعل دائرة
الميم من محمد على الثدي الايسر ويجرها الى تحت الثدي الايسر ويجعل دائرة الميم
الثانية بين الثديين ويصل منه الدال بان يجعل راسها فوق الثدي الايمن
وذيلها بحيث يقع الثدي الايمن تحته ثم يكتب الراء قريبا من الثدي الايسر الى الثدي
الايمن والسين بين الثديين والواو قريب الثدي الايمن ويبدأ من راس اللام من
فوق الثدي الايسر الى ان ينتهي بالله قريبا من الثدي الايمن ثم كلمة الله على
اعلى الصدر تحت اللام الرسول ويتمه فكذا الا انه تحرك العلم بحركة السالك
راسه وجسده وفكره في رقم الحروف فاذا استقر هذا الفكر يدفع بنقطه بالكلمة
فبعضهم قالوا يكتب بنفس واحد سبعا وعشرين مرة وبعضهم اربعة
وعشرين مرة بنفس واحد يحصل المكاشفة استبلا نقشبندية ولذلك ليس
له جلسة معينة والشرط فيه كما في العشقية من الصاق اللسان باعلى الحلقوم
وحبس النفس الواحد والكتابة المذكورة الا ان الابتداء ههنا من راس
السرة الى الثدي الايمن بحيث يقع الثدي المذكور تحت الكرسي لا ويصل راس
اللام الف على راس القلب ويكتب الا منفصلا بكرسي لا على الثدي الايمن و الا الله
محمد رسول الله على القلب ولما فرغ السالك عن ذلك الذكر وضع قدم الجد في
اشغال التصور ويتندب بتصور الانسان الكامل صورة ومعنى كان تصوير
الاسرار الالهية مقيدة انتقش المرشد فالواجب ان لا يغفل عن تصور
المرشد وقتا من الاوقات ويجعل صورته نصب العين كما اشار النبي صلى الله
عليه وسلم بقوله خلق الله آدم على صورته ومعناه راحة القلب كما اشار اليه بقوله

الانسان بنيان الرب وقوله الانسان سري وصفتي بتأمل الكلمتين
والى هذه المعاني فلينظر بنظرة العبرة والبصيرة حتى يغني عن المشاهدة
موجب الانسة الراسخة واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا لتحصيل العرفان في
الشايخ ثم شغل الانسان الكامل ولما وضع قدمه فوق تصور البرزخ
يدوم على تصور اسم الذات بقلم الفكر على لوح القلب بتصوير خاص ويتفكر فيه
الى ان لا يبقى المتفكر فيغاب الاسم والمسمى بعين البصيرة احيانا
ويستغرق فيه حتى يجد المسمى بلا اسم احيانا ويستولي الوجود بحيث لا يترك
لشي من الموجودات وجودا او يحسبه اعدما ولا وجود له بل يراه عيانا
فيتحقق بقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن واطوار
هذا التصور والوانها لا تحصى لكن من الاطوار والالوان يغلب ظهور على
ساير الاطوار حتى يعدمهم كظهور الشمس بعدم النجوم ولما طلعت شمس
الحقيقة ومد الظل على السالك بلوح على وجهه اثار الثبوت والسقوط
؛؛ ظهرت شمسها فعنت جها ، فاذا اشرقت فذلك شروقه ؛؛
ولما انتفت الاعيان بطلوع الشمس الحقيقي في ظهرها الذات بصفاته وحدت
جميع العالم في باطن السالك فيحصل له في هذه المرتبة في كل خطر وطرفة بان كل خاص
وعام شان يصرحه العلامة التي لا علامة بعدها وهو هذا ٧ ٦ فلما حصل للسالك
تصوير الاسم المسمى وضع قدمه على ما كان ليحصل له ذوق فنا الفنا او بقا البقا
في العين فيشاهد هذه العين بالعين ليعاين عين العيان فينظر احيانا عين
العاكس واحيانا يكون الناظر عين المنظور واحيانا يكون المنظور عين الناظر
واحيانا يدهش الناظر والمنظور عن العين واحيانا تكون العين في عين العين
عيانا واحيانا يرتفع حجاب العين عن عكس العين احيانا يبصر العين بعين العين
واحيانا تفقد العين وعكس العين من العين واحيانا تظهر العين وعكس الغير قدرة في
العين و... مناظرة العيان بعين ذاته يشغل العين وطرفه ويشتغل بالاخذ
المراة وينظر فيها ان تحرك راسه وعضو من اعضائه ويتفكر ان حركته بحركته ما يرى
في المراة من حركته او حركة الرب بل وحي من حركة رب الارباب وليستمر على ذلك

ايا ما

ايا ما والحاصل ان تنظر الى الله كنظرتها في المرأة الينا شغل المعية ولما
جاوز السالك عن التصورات المذكورة بوضع قدمه فوق طور المعية ويشاهد
الحق بعين البصيرة وينظر العيان المشاهدة بنظر الحق معه وما في كتم العدم
ويعلم وجود الله نور السموات والارض حاضر شهد الله انه لا اله الا هو
شهادة الشاهدين اينما تولوا فثم وجه الله يواجهه في جميع الجهات
بجميع الوجوه فاذا نظرت فيك وفي انفسكم افلا تبصرون تجد بنفسك
ان الناظر والمنظور بينا ظاهران وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة
والم تعلم بان الله يرى ناظر الى هذا فاذا وجدت الناظر والمنظور يقرب
نحن اقرب اليه منكم ومن حبل الوريد وجد وهو معكم اينما كنتم فاذا ظهر هذا
الحال فيتيقن انه على الصراط المستقيم وان استقام في الموجودات لانه ان شعي
ربي مهتدين وان ربي على صراط مستقيم ولما استقام على هذه الاستقامة
ينظر باطن افعال الاسماء الالهية وشغل المعية هذا ح ن م وطريقه
ان ينظر الى الجهات ويتفكر انه تعالى حاضر بصفة الحضور ثم ينظر الجهة
ويتفكر انه ناظر بصفة النظر ثم يغمض عينيه ويتفكر انه سميع ثم يتبرك بالحي
هو ... ظاهر كما هو شرك جاوز من هذا المقام وضع قدمه في اصول
مشرب الشطار ويصح وتحقق المراتب الالهية الكونية في مرتبة الجامع الذي
هو جمع الجمع لان ظهور الاسماء الكونية في ضمن الاسماء الالهية سلوك الاسماء
الالهية بصور الاسماء الكونية ايجاد ولا طريق الى وجدانها هذا وتحققه بغير
اصول الذي هو وصول الحق حقيقة ووجدان هذا المشرب عزيز ومعرفة
حالات السالك من الاتصال والانفصال والمشاهدة والمعاينة والمكاشفة
بل الوجود والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير شعر من الغيرة يحجب
العارف لا تشوف الغير كليته بحيث لا هذا ما قال في الحال والوجدان على قدر الامكان
فالان تشرع في اصول مشرب الشطار اعلم ان ... عبارة عن الذات المتصف بالجلال
والجمال ولف اشارة الى هذه والدال الى الجلال والميم الى الجمال يعني ان ذات حق
ظاهر بصفتي الجمال والجلال فهذين المرتبتين من المراتب الذاتية لكن لا في مجهول

ح ن م

النعت والصفات فذاته سبحانه وتعالى محتجبة بجلال العظمة ومنكشف ظاهر
في كبرياء جماله وحضرة الجلال هي الجمال وجه الجمال كان حضرة الجمال هي الجلال
وجه الوصال فالجلال مندرج في الجمال كما ان الجمال مندرج في الجلال فالجلال
والجمال عالمان بعلم الذات وبصعد جميع الاسماء والصفات فاذا تجلت حضرة
الجلال الوان الظهور يجعل الجمال برزخا فيشاهد بحصول ظهوره خاليا عن
الفقدان كما ان حضرة الجمال اذا اراد استتار الانوار يتخذ الجلال برزخا ليطرح
اسبال الوجود في الفقدان وليس في هذه المرتبة سوى محض تجلي الذات تعالى
وتقدس وقبض العين عليه فان حضرة الجمال مادام محض بكمال التجلي فالجلال هو تجلي لانه
حاجب بسبب في حضرة الجلال قرب وبعد لانه كاشف وكلاهما في سطوع الذات
مستهلكة تذنيب الرمز الاخر بوجه خاص وعام وهو نعم يسمون اسم الجمال
برزخا وتصورا وواسطة ورابطة وهذه الاربعة اسماء المرشد وهو نوعان
صغرى وكبرى وفي اسم الجمال كلتا الصفتين الصغرى قائم بالوحدة الصرفة
والوحدة الجامعة من صرف بحسب الباطن وجامع بحسب الظاهر والصوفية الكبرى
لسائر الارواح لتجرده واحاطته كالذات الجامعة والصغرى لسائر الاجساد
لعمومية جسمانيته ومن جملة الاجساد كل من بلغ مرتبة الانسان الكامل يكون
ادم حكما وصار برزخا صغرى كما صار برزخا صغرى وجهه البرزخ الكبرى وصار
بوجه انه كبرى فصار حقا بكلا وجهيه فالبرزخ الكبرى متحد بالصغرى ليس بينهما
واسطة اصلا هذا بيان ما كان في الماهية بحسب العيان فاذا قرر السالك باطنه
وظاهره برزخا صغرى وكبرى صار بكلا وجهيه موجها للحق ووجد كمال العرفان
لكن بالذات فهو ناقص فيجبر النقصان بالصفات ليعاين وجلواته على صورته
بالعين ليظهر هذا السر فان ذكر الواحد مع كل احد يسر احد ولا درى الواحد
واحد هذه عبارات لكل الاشارة مع اتحاد الاشارة والعبارة فاعلم ان الاخلاص
خلاصة الخلاص وهو نه س تبرع ص فات فلما حصل وصول الاصول بالملاحظة
تجليات الاسماء الالهية بان المتجلي والتجلي صغرى والتجلي الكبرى عنها بالذات
والصفات ثم اعلم ان الذات الاحد صمد لا جوف له فالاحد بالتجلي الواحد

هو

هو المتجلي والمتجلى له فلا فرق بين اسم الذات والاسماء الذاتية والتقديسية والتنزيهية
والازلية والابدية والسلبية والايجابية بحسب المعنى لان كل احد منها منور من منبعه
وانما بحسب الالفاظ فبينهما فرق فاعلم بيانه فان اسم الذات لا يفهم منه سوى الذات
كما ان اسماء الصفات لا يفهم منها الا الصفات وما لاسماء التقديسية سوى
الذات المقدس ومن التنزيهية الا المنزه ومن الازلية والابدية سوى الازلية والابدية
والابدية ومن السلبية الا السلب ومن الثبوتية الا الثبوت تقسيم الاسماء وحضرة الجمال
والجلال والاشتراك بينهما سيجيء تفصيله ان شاء الله تعالى فاذا تحقق السالك بتجلي الذات
يصير المتجلي والمتجلى له والتجلي عينا واحدا ليس بينهم واسطة ونسبته فاذا تجلى بتجلي
الذات مع الصفات فيتجلى كل واحد منهما في منصة الجلوة بوجه جمالا وبعدم اخرى فيكون
مع الجمع ويكون اجمالا بدونه فاذا تجلى الصفات وحدها يظهر السر بحد فرده بركة
ظهور الاسماء في كل مرتبة مرتبطة بالعيان مع بعنايته ظهوره لا برى العيان وهذه المرتبة
لا تدرك ولا ترى الا بنظر الحق تعالى فلا يشترط في تجلي الذات الشعور بالصفات لكن في تجلي الصفات
يشترط الشعور بالذات واشتغالهم بهذه المرتبة يجوز بنا حد لا تحكم النفس في الذات والصفات
فاذا عرفت هذا فاعلم طرق الاشتغال على الترتيب وكن مراقب الحال في جميع الاحوال فاذا
اراد ان يخلق بنفسه علامة تلك العلامة التي لا علامة لها يجب يتصور بباطنه الالفاظ الصادرة
مع الجيم ويستغرق فيه بحيث يتصف بكل ما هو حكم روحاني بصفة ونعت رحماني على ظاهره الصورة
اح د ص م د ج لال وطريقه يشغله ان يتصور السالك باطنه بصفة احد صمد
وباطنه جلال وظاهره جمال ويشتغل بهذا السند اعني ان سند احد صمد يتصف
بالجلال والجمال فاذا اراد ان يتصف بالجلال يخفض عينه ويجعل جميع الاشياء تحت
كل من عليها فان ويستغرق في هذه الملاحظة حتى يذهب عنه شعور شعوره
فاذا اراد ان يتصف بالجمال فيفتح عينه ويشاهد جمال وجهه في الجهات الست
بمعنى حيثما تولوا فثم وجه الله هذا مع ملاحظة ان المشاهد هو المشهود
ويستغرق فيه الى ان يتبدل الصفات الروحانية بالرحمانية فاذا اراد ان
يحصل رتبة التلوين مع التمكين في ان واحد يجب ان يشتغل بالصفات السبعة
التي يقال لها الامهات للصفات ليصير كاتبا بتجليات مختلفة بحيث اذا

كان حاضرا فهو غايب واذا كان غايبا فهو حاضر فيظهر من هذه التجليات تجلي لا يكون فيه غايبا ولا حاضرا بل يكون الغيبة حضورا دايما كما يظهر من العمل به

ب دزخ احد صفات سن مويع سـ صريه ع لابار كـ لابر

ق دير محرد مريرد هـ داير و ايرر ح اضر ن اظر ش اد

ليكبرى الالف برزخ المضادة يغرب وباكبرى الف احديه صادقه ثم الصفات المعنونيه ثم حاضر ناظر شاهد بعد قايم دايم طريق شغله ان يكون حاضر الوقت دايما في كل صفة من السبع ليتجلى له ويتصف بها **النوع الثاني** صفته ان يصف الذات تسبع الصفات بان الله تعالى السميع البصير الى تحميده ثم يعرج من الشاهد الى الذات **فاذا اراد** الواصل اصل التقدس ان يشتغل دايما صباحا ومساء بالاسما التقديسية لترتفع عنه الالوان الفعلية والانفعالية التي كانت سارية فيه فيصير متفكرا دايم الحال في جميع الاحوال بهذه الصورة

ب دزخ احد صفات ف دوس سـ بوح سبحان سلام

م ذع الي ك ط ف د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد

فاذا استولى على السالك تجليات الاسما المقدسية وسلبت عنه الحالة البشرية ويكون نظره في الاكوان كلها في وراء الورا يتلاشى في نظره كل شي لكن يبقى فيه عن اللطايف شعور بنفسه لان الخروج من هذه الورطة صعب **فاذا اراد** ذلك ان يشتغل بصدق القلب الذي لا قلب فيه بالاسما المنزهية لينتفي عنه الشعور كله شعور السامعية والباصرية ولا يبقى فيه سوى عظمة الذات بهذه الصورة

ب دزخ الله صفات ع لابر كـ لسبكي ح لكل ح ي

م تعالي ع زيز و اسع م اجد د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد

وطريقه طريقة التقديس كلا النوعين فاذا اراد السالك ان يشاهد بنفسه بلا علامة ويرفع الخلا والملا عن نظره ويكون بلا اختيار ويكون وجوده وعدمه من الوجود كان لظهوره وبطونه منه يجب ان يشتغل بهذه الاسما الازلية والابدية معا بهذه الصورة ب دزخ الله صفات

اح د و اح د اول اخر ب اطن ظ اهر ق ديم ب اقي د ايم

ف

ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد **وطريقه** ان يصف ذاته بالاحدية فيغمض عينيه ويتصور ذاته احدا ثم يفتح عينيه فيتصف بالواحد وهكذا فيغمض عينيه في الاول ويفتح في الاخر وكذا في الباطن والظاهر يغمض في الاول وفي الثاني يفتح وكذا القديم والباقي في الاول يغمض وفي الثاني يفتح **والطريق الثاني** ان يصف بعد بعضه الاسما والاوصاف نزولا الى الشاهد وعروجا منه الى الاحد بعدما قرر ظاهره البرزخ المحمدي والادمي وباطنه احد صمد وهذا طريق عامة الاشتغال فلو اراد السالك ان يتجرد عن العوايق والعلايق ويصير حرا خالصا بحيث لا يبقى للغير حظا قط ابدا ويسلب عنه ما يكون بالغير ويوجد ما يكون بالذات فيشاهد الاسما الايجابية في مرتبة السلبية وساير السلبية في مرتبة ايجابا يجب عليه ان يشتغل في الاسما السلبية بهذه الصورة

ب دزخ الله صفات ع ني رفيع مستغني ق وي ع لي

د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد والطريق ان احدهما السبيل انه تعالى بعدما قرره بالبرزخين والله الصمد يقول بلسان الحال هذا حي غير محتاج الى الحياة وهذا غني لا يحتاج الى المال وكذا جميع الصفات والثاني بعد العروج المذكور يصف الله تعالى بانه لا يحتاج الى الحياة ويصف الحي بانه غني لا يحتاج الى المال ويصف الغني بالرفيع والرفيع لا يحتاج وهكذا يصف كل صفة بالصفة التي بعدها تنزلا الى الشاهد ثم يعرج من الشاهد الى الاحد وهكذا جميع الشغل المشتمل على الاسما الثبوتية من الاسما الحسنى استنباطا بالرمز الحرفي فافهم **فاذا اراد** السالك الكامل ان يشاهد الاسما الثبوتية في عالم الشهادة ولا يؤثر فيه اثر الانفعال ولا يرى سوى تصرف المتصرف ينبغي له ان يشتغل في الاسما الثبوتية بهذه الصورة

ب دزخ الله صفات م الك م ومن د هو مرتاح الق بارى

د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد ب دزخ الله صفات م

خ اف ق ف هار و هاب ر زاق د ايم ق ايم ح اضر ن اظر ش اهد

ب دزخ الله صفات ف تاح ق ابض ب اسط خ افض

دافع داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اهد ب رزخ الله
صفات م ع ف م ذل ح كم ع دل ش كور داي م ق اي م
ح اض ر ن اظ ر ش اهد ب رزخ الله صفات خ بي ر ح ليم
غ فور ح في ظ ح بي ب داي م ق اي م ح اض ر ن اض ر ش اهد
ب رزخ الله صفات ك لي م رقي ب م جي ب و اس ع ح كي م
داي م ق اي م ح اض ر ن اض ر ش اهد ب رزخ الله صفات
ودود م جي د ب اعث ش هي د ح ق داي م ق اي م ح اض ر
ن اظ ر ش اهد ب رزخ الله صفات و كي ل و لي ح ميد
م ح صي م بدي داي م ق اي م ح اض ر ن اض ر ش اهد
ب رزخ الله صفات م عي د م حي ي م مي ت و اج د م قتدر
داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اهد ب رزخ الله
صفات وال ي ب ر ت واب م ن ع م م نتقم داي م ق اي
ح اض ر ن اظ ر ش اهد ب رزخ الله صفات ع ف و رؤف
م الك الملك ذو الجلال والاكرام م قسط داي م ق اي م ح اض ر ن اض ر ش اهد
ب رزخ الله صفات غ ني م غني م انع ض ار ن افع ن ور داي م ق اي م
ح اض ر ن اض ر ش اهد ب رزخ الله صفات ه ادي ب ديع ب اقي و ارث ر شيد ص بور داي م ق اي م ح اض ر ن اض ر ش اهد
فاذا اراد الصوفي مرتبة جمع الجمع يجب عليه ان يشتغل بهذا الذكر الجامع لان ذاته جامع للغيب
المطلق والشهادة المطلقة بهذه الصورة ب رزخ الله صفات ح ا م ع ظ اهر ب اطن
داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اهد وطريقه ان يصور نفسه صورة ومعنى برزخ الصغرى
والكبرى ويثبته ان الجامع بين الغيب المطلق والشهادة المطلقة ويفتح عينه وينظر الى الموجودات
بعين الجمع ومعناه ان يبصر نفسه في جميع الموجودات انه جامع للموجودات او ظاهر فيها
ثم تغمض عينه ويلاحظ في قلبه مرتبة جمع الجمع ومعناه ان ينظر جميع الاشياء فيه وجميع
الموجودات منطويا فيه يحصل نتيجة كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام بلا ملاحظة اثنينية في عينها اذ كل شيء هو بخلاف قرب الفرائض والنوافل
لانه

لانه ظاهر وظاهر فيه فمن اراد ان يتحقق مراتب الاحدية والوحدة والواحدية
وشئون الاسماء الالهية والاعيان الثابتة فانها كيف حصل لها التفصيل
في ظل الوحدة الثابتة بحسب الغيب والشهادة على وجه التكميل للمراتب لانها تجلي
الذات والصفات بطابعين الوجود فانه امر خفي تحت النكوس ينبغي ان يشتغل
في الاركان الاثنا عشر الظاهرية والباطنية ويواظب عليه بان يسلك مسالك
الاصول الظاهرة لتقديم المعرفة الى ان يعرج بمعارج الصفات ويصل الى الشاهد
ثم يسلك من عين الشاهد بمراتب الباطن بدقيقة تحقيق فتنزل ويصير واصلا
الى الاصل الذي هو التنزل له ويكون في طريق النزول والعروج واقعا في الشهود
وفي الاركان المذكورة اثنا عشر شغلا تطلب من المرشد الكامل من جملتها
اثنان ذكره واثنان فكره ونذكر تحت تفصيل الاركان المذكورة ان شاء الله تعالى وهي هذه
س مي ع ب صي ر بدي ع ح كي م ح ي ق يو م ش ر د ه م واحد نفس لا خط بجهة الموحد لا خط ح ليم ح ي
ح كي م داي م ق اي م ح اض ر ن اظ ر ش اهد وطريقه ان يعتقد التعبد الذات
مع حبس النفس ويصف الذات بهذه الصفات بهذا الطريق لله السميع البصير الى
الشاهد بهذه الصفات كما نزل عروجا اما صفة الذكر فتحبيس النفس في كل ركن ويجعله
متصفا بباقي الاركان يرى الموجود بصفة الكمال ايضا بحبس النفس ويجعل كل ركن من
الاركان فوق اللسان بطريق الجهد وفكر البرزخ في القلب ويفتح عينه بلا غمض ولا مش
ويذكر باللسان الى ان يكل اللسان ويبهت الفكر وطريقه ان تجلس مربعا او على الخذين
ويخفض راسه قرب الارض ويتكلم بالله ونحوه من تحت السرة الى ام الدماغ بطريق الحبس
لكن لا يلزم كثيرا كما هو مشروط في الاركان الثمانية الاتية ويصف الله تعالى بهذه الصفات
وعين صدا هو متفكر بلا خطا بمعنى الصفات واما صفة الفكر فيتفكر الثلاثي
من امهات الصفات ويتصور بعد حصول المراتب اما من الله او بالله او مع الله فيجب
الحضور وهو سميع بصير عليم حكيم وبعلم الثلاثي الذي موجود الوحدة الوجود
ويحدث بتفصيل المراتب احيانا على طريقة قرب النوافل واحيانا بطريق قرب الفرائض
واحيانا لا هذا ولا ذاك بل يشاهد عين العيان بلا بيان وهو حاضر ناظر شاهد
نوع اخر من تلك الاثني عشر المذكورة اذا اراد ان لا غبار في المراتب التنزلية في بصيرته بل الذات

بذلك فقط فيجد كل شي هالكا الا وجهه مواجها للعينية ويرى استغنا الذات بذاته لا بالغير فيحصل له في هذا الشغل حالة بها يبصر الوجود المطلق متجليا بتجليات ذاته في صور عالم الاكوان المختلفة فيشاهده ملونا بتلك الالوان ولا يجد اثر الانفعال الا للوجود المطلق المتجلي مع انه المستغني باسمائه وصفاته عن بعيد عليه ان يشتغل بهذا وبعلم به والاشغال المسطورة في النوع الاول منطوية هنا ايضا من جملتها ان يذكر ذكرا واحدا وفكرا واحدا وهو هذا انشا الله تعالى فهو هذا

سنذكره كرفه فيستحضر جميع الشركة هو ويتصور الادراكات المذكورة فيصدا هو الى ان يصل الى ام الدماغ فاذا وصل اليه ترك التصور وضعف في صلابته صدا ثم يعكسه هو ويصير عين هو

واما سند الفكر فهو فيلاحظ ثلاث الاسما المربوطة على وجه التحقيق وهو هذا وان اراد الصوفي المرتبط باللطيف والكثيف ان يصير عارفا باللطيف والكثيف اللذين عبرت بهما عند الصورة وصار عرفا لاهما بان يكون لامكان من جهة وكائنات من اخرى من شرط احدهما بالاخر فينبغي ان يشتغل بالموقوف ولا عايتي ملفوفا المناسبة وهي انه وجود الموجود كان معدوما في كتم العدم من جهة المعلوم وموجودا من جهة العالم فلما فاض علم المعلوم من فيض العالم ظهر وجود للمعلوم فوجود العالم لم يزل موجودا او وجود المعلوم لم يزل معدوما والعلم واسطة بينهما فوجود المعلوم يرى موجودا من وجود العالم ووجود العالم عين الوجود فاذا الا وجود المعلوم بحسب التحقيق وحدث وجود العالم بوجود المعلوم في نفس الامر تقبل الاضطرار والافتقار والحدوث والانتيام في المعلوم عارض للاسما لكن لم يكن بهذه الظهور كما ليس بدون الاول وجود ان لا ظهور للحق بدون الخلق كما لا وجود للخلق بدون الحق في حيث الظهور يكون عيان الخلق بيانا وستر الحق ومن حيث البطون يكون الحق عيانا والخلق مستورا فاذا سار من الخلق الى الحق يكون اعلا واذا سار من الحق الى الخلق صار عليا فظهر فتبارك الله احسن الخالقين واسعا الانسان لبيان

الصب وتدبرا سرعه يعني ليس مجامع فباي وجه توجه نحاه لكن وحدانه عاهيته لاصل اولى فاعلمه بهذه الاشارة فهي هذه

٤

عن

وطريقه ان يلاحظ مفهوم الصفات الاولى في الطرف وسينبه بقلبه انشا الله الى الحق ويلاحظ مفهوم الصفات الثانية بالنسبة الى السالك كما يلاحظ في مفهوم اعلى العلي الاعلى اشارة الى الحق والعلي اشارة الى السالك اي انه تعالى اعلى منا بل وهو اعلاه لا اعلا منه وهكذا القياس وكذا يلاحظ الصفة الاولى بالعكس بالنسبة الى السالك والثانية الى الله تعالى كما يلاحظ مفهوم نور الانوار الاول للسالك والثاني للحق اضافة وتوصيفا والا والاضافة وهذا تجربه في جميع متعلقاته في جميع الاكوان ليشاهده نوع اخذه

الاخوات واذا اراد السالك الواردات الباطنة بقطع العدم في الاخوات لتظهر له حقائق الاشيا التي كانت مستورة في باطنه ويكون مصاحبا لها في الاخوات احترت من الاخوات وان كانت لاسما متضاده لان الاسما اخوة بحسب الاصل مختلفة متضادة باعتبار ظهور التجليات فاليها المحقق ما لم تكن مدققا لم تحصل لك حق المعرفة وما لم تظهر لك معرفة الازل والابد صعب عليك ابلاغ حقوق الاشيا الى محالها ثم اعلم ان لكل مرتبة من المراتب مرتبة معلومة بتجلي الذات او الصفات ولولاها لم تجد احد من المغاربين حق المراتب والمقامات وتجلي الذات او الصفات بل لم يقدر ببين ملك المرتبة الاحدية كل مرتبة موصوفة بصفة خاصة بتجلي بقدر التقييد بصور المراتب العلمية والعينية وليس في كل مرتبة فقدان ولا وجود ولا غير ولا عين الا الشهادة شهود وليس وراء الشهادة مرتبة في الحس يظهر فيه الغير بجميع المراتب بنسبة للعالم وهذه نسبة للمعلوم وكلاهما يظهران بالاسما في الغيب والشهادة والوجود المطلق ليس له وصف بل هو متعين في حضرة الوجود بسبب قابلية الاسما متجلي المجال والمقادير وكل شي يظهر بصورة اسم من الاسما وينظر بلون الوجود ولا يكون مقاضا بصفة العاجز فهذا عارض الوجود بسبب عوارض الاسما والمعروض بتجلي بتجليات الاسما فلولا الاسما لم يكن له المعروض متجلي والاسما تعلقت كل اسم لها قابل الصلا وظهرت اسما بصورة الاشيا الكونية وتصورت بها ولولا الاشيا الخاجبة لم تظهر تجليات الاسما المختلفة فقط فهو يتقلب بحر الملاحة وهذا

٣ الى الشهادة
٣ الى العلم والمعلوم
٤ لانهما موجودان

٣ فلولا صفة
الوجود لم يظهر الوجود
بصورة الوجود

بوصف العروض لا قرار له فيا ايها العاقل لو كنت عاقلا تجد ان الوجود وكونه وجودا
ووجودنيه ليس الأمر ذات الوجود ولا ينزل المعدوم في وجودنيه ليس الأمر ذات الوجود
ولا ينزل المعدوم في وجودنيه ظاهرا وباطنا التبس الفضل في وجدان المعدوم موجودا انما
الفضل في وجدان الوجود موجودا افي العلم انظر ما به قام العالم لا اياه اذ كل امر وشغل
وشان وفعل سواه ليس بفاعل بل كلها جارية بفعل الاسما وجميع الصفات الافعالية في
الخلا والملا في انفسها مختلطة لكن المحجوب ينظر في نفسه قولا وفعلا ولا يرى الفاعل ولو علم
الفاعل يرى الفعل انه ليس بغير تصرف المتصرف فاعرف الاسما بالترتيب كيلا تقع في الغلط
والخطا في الاسما التسعة وتسعون بحسب التوقيف لكل اسم منها تسعة ابطن بطريق التنزل
والترقي فيفهم من هذه الاشارة ان الحق سبحانه وتعالى تسعة صفات ذاتية واحد من جهة
العظمة وسترها والاخر لكمال الكبريا فلولاها لم تتنور السبع ولولا تنور السبع لم تظهر صفة
من الصفات اصلا فكن ناظرا في هذه الاشارة على وجه التحقيق ح ق س ر و ح ي
ع ليم ق [illegible] س [illegible] فكل شي يظهر من سرادقات العزة فعلا كان
او انفعاليا فلو كان السالك مجذوبا في الهبوط والصعود تكون السوق جلوته تجلب كل شي
منقطع الاشارة ولو كان المجذوب سالكا صدق عليه ما صدق على الاول مع زيادة ان
يكون محققا في الاحوال مدققا في الافعال ولو كان مجذوبا مجردا يتصور الاسما الافعالية
في ضمن الوجود المطلق فعلى كل ان تجد كل شي هالكا الا وجهه له الحكم فلو كان السالك
مجردا يكون في ذكر الصفات الذاتية والافعالية فيرزقه الله المعرفة وتجد كل صفة افعالية
اقرب الى صفة ذاتية فيجعلها مبدا ثم يرتب الصفات المذكورة فيتفكر في هذا الذكر
ليظهر له طور يكون الذاكر والمذكور فيه واحدا للمذكور ذاكر ثم يضع قدمه في موضع لا تجد
الذاكر ولا المذكور لله الاحد الله الصمد يكون شاهد الحالة وهذا شغل الاخوات رديف له
ه [illegible] ب [illegible] والثالث طرفا الاول يداوم بطريق الورد من القدوس الى الباقي ومن
الباقي الى القدوس والثاني ان يدرج كل اسم من الاسما في الابطن التسعة فيتصور مثلا ان
القدوس قدوس والقدوس بصير والقدوس سميع والقدوس مريد والقدوس قدير والقدوس
عليم والقدوس حي والقدوس روح والقدوس سر والقدوس حتى يبطن بطريق الوصف لا بطريق
الحمل وكذا ينزل من الحي بهذا السند الى السر الى القدوس يعني ان القدوس حال كونه مترقيا في
المراتب

المرتبة حق مطوع ان الحق المطلق باعتبار تنزله لانه قدوس معبود وهكذا في سائر
الصفات التسعة والتسعين تحت تسعة ابطن والثالث بطريق تعلق الاشيا
وهو ان اسماؤه تعالى ثلاثة اقسام جلالي وجمالي ومشترك وكل منها يتعلق بالصفات
الذاتية فيا خذ كل الاسم مع تلك الصفة ويصفها بالصفات الباقية فيدخل الابطن
التسع كل واحد منها في تسعة ابطن عروجا ونزولا مثلا شخصا اعطى الاخر شيا ثم
وراه السالك فهذا العطا والقبض الذي هو من الاسما احدهما جمالي والاخر جلالي وتعلق
كلاهما بالبصر الذي هو الصفة الذاتية فيتصور ان المعطي هو الغافل البصير السميع الكليم
المريد القدير العليم الحي الروح السري الخفي ثم يرجع من الخفي الى القابض وعلى هذا القياس في
كل الصفات الذاتية والاسما فاذا غلبت عليك حالة كذات الاخوات يعني يظهر استيلا
الوجود المطلق كما ينبغي فيجعلك معدوما صرفا فينبغي ان تضع القدم في الشغل
الذي يسمى جلوة في الخلوة فلو وضعت القدم فيه بغير ما ذكرته لك تصير زنديقا من تركه
لان الخلوة في جلوة عبارة عن وحدة الذات مع كثرة الصفات والوجوه فاشارة
لهذه الحروف اضافة بالذات هناك هي عين العبارة هنا فيجد العين بالعين عيانا
والعين بالعين ناظرا ومنظورا بل شاهدا ومشهودا والشاهد هو الكل متوغل في الشهود
فهذه صورته ح [illegible] شغل الخلوة سبع فاذا اراد ان يكون فانيا
في حاله فينبغي له الترقي والتنزل على اطواره من جميع الاحيان بطريق اللزوم وينظر
الخطوات السبعة في المرتبة الخفية والمراد من السبعة امهات الصفات وهي الذاتية ولا
تكون الافعالية الا تحتها وكلما ظهر من العلامة التي لا علامة لها في الاسم والرسم
ينظر كل مرتبة من مراتبه في تلك التي عيانا وما ظهر من الاسم والرسم فانظر في كل
مرتبة بالدستور السابق بان هذا عكس ذلك وذلك عكس هذا فاذا لم يكمل السالك
بهذا العنوان فينتقل بسم ناقص في المراتب المرتبة التي هي ح و [illegible] ح دربوت
[illegible] ناسوت وطريقه ان يتصور متعلق احد الصفات السبعة الذاتية في الناسوت
والناسوت صورة الملكوت والملكوت صورة الجبروت والجبروت صورة اللاهوت واللاهوت صورة
الهاهوت ويفضي هذا التصور الى التصديق بان الناسوت عين الهاهوت ويغمض عينيه
في مرتبة الهاهوت ثم ينزل منها لان الهاهوت باطن اللاهوت وهو باطن الجبروت وهو باطن

الملكوت وللوطن الناسوت ويصدق بأن اللاهوت عين الناسوت وهذا طريق
التعليم والطريق الاخر ان يكون السالك مادام لم تخطر له خطرة اللاهوت فاذا خطر
في باله شي ينزل الى مرتبة اللاهوت ثم اذا توجه الى الصورة العينية ينزل الى الجبروت
فاذا استقر تلك الصورة بقي مرتبة الملكوت واذا اراد تلك الصورة المعينة بالبصر
فهو في الناسوت واذا وصل الصوفي صفا القلب ينظر في جميع العوالم صفا لا كدر فيها
ظاهرا وباطنا وليس في شي من مراتبه بل في مرتبته منها زيغ ولا صدا وشبه الا العيان
وعكسه هو الغيب وشبه عيان في العين لان الشاهد الحقيقي يشاهد بحضرة هذا الشهود
هذا المحو فيه لانه رب روحي وهو رب الارباب وهذا ينبغي ان يكون في كل باب ويدوم
خياله مع خياله ليطلع على خير الحال سره وعلانيته ويكون فطنا صادقا في هذه الاشارة
رب روحي رب رب الارباب وطريقه شغل حال الخيال طريقان احدهما ان ينظر الحسي
من الاشيا ويتصور ان الرب الروحي صورة رب الارباب وهو محو في ذلك والثاني ان
ينتظر الوقت في اي شي خطر بباله يرى انه امر من جانب الرب فاذا كان مشروعا ومقدورا
يعمل به على الفور بهذه الملاحظة وان لم يكن مشروعا يطيعه في الحال ولا يعطله ولا
يعمل به وصح من هم بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة يعني تلك الحسنة تلقيه تلك الخطرة
حقا من حق لا تعطل ولا تغيل فاذا طوى السالك المقامات بالجذبة فينبغي بعد النهاية
ان يرجع الى البداية فيبتدي الطريقة من الارسال لتحكمها وان كان مترقيا جميع
المراتب بالجذبة لا بد ان يسلكها بطريق السلوك لئلا يكون واقفا في جميع المنازل
بلا وقوف بل يكون واقفا بشعور [illegible] فيغلط الطريق [illegible] المراتب بالمحل والله

شغل السير في الوطن

[illegible]

ان ينظر الى الظهور الاسمائي والافعالي ويعلم ان الاسما الافعالية تتعلق بالاسما الذاتية
والذاتية قائمة بالذات فيعلم ان هذا في علم الحق وعلمه قائم بذاته ينتج ان هذا
الشي قائم بذات الحق فيغمض عينيه ويتصور ان هذا الشي هو عين المطلق لان الاوصاف
منزهة الذات ثم اذا فرغ فتح عينه وينظر الى الشي ويتصور ان هذا الشي هو الذي
كان

كان في علم الشهود الان في علم الله تعالى هو الان كما كان لان وطن كل شي العلم
ووطنه الذات فهذا الشي عين علم الحق وعلمه عينه فهذا المعلوم عالمه فيكون
العلم والعالم والمعلوم من قبيل واحد حيث ان هذا المعلوم عين العلم والعلم عين
الذات اذ الصفات في مذهب اهل الحق عين الذات والاسما عين المسمى فهذا عين الذات
في تحول المنازلات دون رسم ولا وطن لا ما ظهر عين ما بطن اذ لا اثنينية
فلا ثنوية تعرض معية شغل السفر في الوطن فيا ايها السالك اذا وجدت الملك
الدايم كن فطنا حازما لان لا يقع الجور والغفلة في مملكتك وانظر ابواب راع
سياسة الديوان بكمال الحراسة والفطانة لئلا يدخل الباغي في مملكة السلطان
وباذاية الباطن وشعورها تكون شاعرا وشاهدا [illegible] وبر واستغرف [illegible] ارادة
مراقبة [illegible] في الطريق كن متفكرا
فطنا في كل نفس وقدم فنعلم ان العالم في العلم والعلم قائم بالذات فلما تعلق
بالمعلوم وجد العالم فهذا المعلوم في العلم والعلم قائم بالذات يكون الطف
الا الطف لانه الان ايضا في العلم كما كان والعلم بهذا العالم المشهود [illegible] عارض
بوجود الوجود والمعروض مستقيم على الدوام فعلم هذا المعلوم يكون علم العالم
فيكون العلم والعالم والمعلوم من قبيلة واحدة فلما تقرر هذا الفكر في صحيفة القلب
حصل له وضع القدم في السفر في الوطن فظهر ان مرآة العالم معلوم ومرآة
المعلوم عالم والعالم والمعلوم كلاهما في مرآة العلم على غاية الحسن والطراوة بهذا
في الجمع [illegible] الطريقة ان هذا الشي عين علمه تعالى وعلمه عين ذاته ينتج هذا
عين ذاته شغل السير في الوطن سالك الطريق [illegible] وتيقن ان السالكين في الطريقة
ثلاث فرق الاول اهل الشريعة الثانية اهل الطريقة الثالثة اهل الحقيقة
فاهل الشريعة حصر مجازيا موقوف بالامر بتقرير الرؤية والوجود في القلب
ايمانا واعتقادا لان لا تتحرك ذرة الا باذن الله ويرى الوجود مجازا في العقل
وسالك الطريقة يواجه بكلا وجهيه ظاهرا وباطنا فظاهرا باحكام الشرع وباطنا
لا يرى لغير الله [illegible] الحقيقي حقيقة ولا يكون نظره اليه مستقلا ليقل [illegible] من عند
الله ليس له اختيار في نفسه بنفسه وسالك الحقيقة لا نظر له في الوجود مجازا وربما تتوقف

والتسليم ينقلب في كل نوع بتقليبات المقلب كريشة في فلاة تنقلها الرياح
ظهر البطن ولا يكون له في شروع الشيء اشر بكل شيء هالك الا وجهه
وفارغ عن الاختيار بسعيه بلا اختيار لكن متصورا متصدقا بدوام علم عليه
واعلم ان الذات في مرتبة الجمع مستور بتجلي لا اسما تحكم عرفت ربي بربي
ولبس في وحدته مستور فكلما كان مستورا في مرتبة الجمع صار في جمع الجمع عليه
العيان وكما كان في حين الجمع مقيدا جمع الجمع مقيدا فهو في الوحدة المطلقة
مطلق فالمراتب الثلاث مرتبة من هنا العيان تتعلمه من المرشد الكامل وهو هنا
سير الى الله سير مع الله سير في الله فالسير الى الله معناه ان يكون
بامر الله واما السير مع الله فطريقه ان ينظر في كل شيء نظر سنريهم اياتنا في
الافاق وفي انفسهم الاية وفي انفسكم افلا تبصرون يتصور معنى وهو
معكم ويتصور معيته معه ويتعقب هذا سير مع الله واما السير في الله فمعناه
الفناء في الله يعني ان يودي ذاته بحكم ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات
الى اهلها الذات الحق ويبقى هو على عدمه الاصلي فيكون سره سر الله وصفاته صفات
الله وطريق شغله هذا الذات ذاته وكل النظر يصير ذاته على هذا القياس اذ
الظهور ظهوره والبطون بطونه تنبيه انه يشترط لسالك الطريقة ان يكون
صفيحة قلبه طاهرا نظيفا من غبار الغير بان لا يكون فيه من الغير غبار
ولا متلوثا بنجاسة الاغيار بل غل وغش ثم اشتغل في الكلمة الطيبة التي
توجد حرف وبلا خطا في كل مرتبة من جميع المراتب معناها المناسب ولا يغلط
ولا يغلطك فيه فاذا كان في التلوين ينبغي الا لوان واذا كان في التمكين ينبغي
الواحد عن كل واحد صورة ومعنى لتكون معاينته في الغيب والشهادة على
السواء لان النفي والاثبات لا يستقيم بلا تشبيه وتعطيل وليس هنا للتشبيه
ولا للتعطيل خطور بل تجلي الذات بالذات فقط كما يقال اذا تجلى الله تجلى لذاته
بذاته في ذاته من ذاته الى ان على ذاته ولا تحصل الحال المذكور الا بعد الخلاص عن
الشرك الجلي والخفي لانه لا يجوز في الشريعة معبودان ولا في الطريقة موجودان
في الحقيقة معرفة الوجود الواحد وليس الكفر الا ذاك كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

الشرك

الشرك امتي اخفى من دبيب النمل الحديث ولا تحصل هذا الخلاص الا بطهارة الطريقة
يعني بتقطع مصاحبة الخلق الذي مع الكلمة الطيبة ما سواه ليصل الى المقصود ويخرج
من اثباته بنفيه ويصير بلا اسم ورسم ويخرج عنهما ولا يبقى منه اثر في الغيب والشهادة الا
بهذا الصمصام الذي يكون في هذه الديار ديار رمز الاعتبار يدفعه عن العين ويقلبه
ويطرحه بعيدا بحيث يكون نفسه من تلك الديار بعيد اقرب من اتخذ الهه هواه يتناصله
ويلقيه وراء ظهره نسيا منسيا ويقطع طريق معارج المرتفع وطاء ان يبطل بسيف
لا سائر البطلان وينفيه به ويثبت بالا واجب الوجود حتى يتقرر في صحيفة القلب
ذاته ويستوي على عرشه في جميع الاوقات ثم يقدم قدم الفكر قدامه وياخذ بيده
سيف لا الى نفي ذات وجهان ويضرب بها على الدنيا والعقبى بكلا وتحقيق نفس
واحد وينفي بكلاهما ويثبت بالا وجود الصمد فاذا استقول هذه الحال يتقدم وينفيه
القدم قدامه وينفي بكل السيف لا الاعيان بحيث لا اثر في نظره عين لا وينفيه بالسيف
لا القاطع ويثبت بالا العين في كل نفس وبدا من هذا الفكر الى ان تنفي العوالم كلها
من نظره وتغيب عنه وتظهر حين عيانا بعين السالك فاذا صار السالك كاملا ويستعد في هذه
المرتبة في الاوقات كلها يصعد الى المرتبة الثانية وهي ان يثبت الاعيان التي نفاها في عين
النفي بعين الاثبات لان الثابت والمثبت عين واحد باصلها وتقييدا بالاحدية
ولا مثل في التجليات كما في حضرة الذات ليس كمثله شيء يستوي في التقييد والاطلاق فنعلم
من هذا ان النفي في النفي اثبات في الاثبات فالنفي عين الاثبات والشكل هذا وهذا
هو شكل ذو فطرتي شغله من النفي والاثبات انواع احدها ان ينفي لا اله الا الله كل
ايثبت الحق يعني انه لا معبود الا الله والثاني ان ينفي الممكنات ويثبت واجب الوجود
يعني لا موجود الا واجب الوجود والثالث ان ينفي الممكنات والواجب يثبت نفسه
في مرتبة الاطلاق يعني لا وجود في الغيب والشهادة الا هذا الوجود المطلق ويثبت
الى نفسه والرابع ان يثبت الاشياء المتعينة يعني ان لا وجود الا هذا الوجود والشكل
الثاني في علم ايها الطالب الصادق لما سلكت طريق الصدق وجدت فيها فتوح في الافعال
الحميدة وتخلق بها يحصل لك معرفة جميع العلوم وعلم كل علوم سائر الاطوار لتكون عارفا بالله
وبالنفس وبالذات وبدون تلك المعرفة لا تكون محققا ابدا ولا تصل الى الاصل الصحيح ولا تكن

واصلا مطلقا فالعرفان بالله هو عرفان الدين بان الدين عند الله الاسلام
والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانه من عرف نفسه فقد عرف ربه والعرفان
بالذات عرفان العالم اينما تولوا فثم وجه الله وهذه اشارة غامضة
وعبارة موجزة فافهم ان كنت ذا فهم اذ لا اشارة لائقة بشانه ولا
عبارة مفصحة عن بيانه اذ لا يمكن بيان علامة من لا علامة له ولا
يجوز بوجه من الوجوه ان يكون احد يدعي معرفته ولا يعلم احد ان
يتعلق حكمة الحكيم بمعلومه على اي وجه تكون راس السلسلة باي
امر معلق ومصون فكل من الثلاثة واحد بالواحد لكن ليس للواحد
طريق الى الواحد فيا اهل النظر انظروا ويا اهل البصيرة ان الذات منزه
لا بداية له ولا نهاية له وليس له كيف لانه الوجود الواحد غاية ان قلبي يقول

فمن وسعه ووزن * وجد بعد الربح وما خزن
ومن لم يسع فيه ولم يعتبر * خسر خسرانا مبينا ورجع

كما جاء وقد خلوا بالكفر وهم قد خرجوا به واعلم ان كرة العرش قلب
الوجود المطلق والافلاك جسمه والنار والهوى فؤاده والماء
والارض سويداه والمواليد الثلاثة خواطره التي امتزجت واختلطت
فيه وعمار هذه الكرة وجود الروح الامين وما ورد في قوله وفي
السرايا هو الانسان فهو قلب الروح الامين ووجدان الوجود انما
هو من هذا الباب ومحبته ومزاحمة انما هو في صورة الانسان
واخفا ظاهره بباطنه وباطنه بظاهره ويسمى الروح الامين
الروح الاعظم ايضا وتفصيل جميع المراتب جمع في مرتبة الجامع
فينبغي ان تحل هذه العقدة من الراس لتستحكم عقد المعرفة بالاساس
فسمي قلب الروح الامين فالانسان الذي تخلق وتحلى بساير
الصفات والاختصاص وصار انسانا مونسا للكنز الخفي بالاخلاص
فبمعنى اختصاصه خلق آدم على صورته وانسحب فقال فتبارك الله
احسن الخالقين واحبه ورفع صورته ومعنى شانه فيحسب الصورة وان
كانت

١٣٢

فالانسان عالم صغير … الانسان …

كانت كرة العرش عالما كبيرا وذلك صغيرا فحال الصنف خالص العالم بصورة
الانسان لان الانسان بنيان الرب الذي عليه اساس العالم
وبنيانه فهو ذو وجهين ظاهر من وجه وباطن من وجه
اخر فهو الظاهر والباطن ولهذا يعرفه احد حقيقة لان في
جسد ابن آدم مضغة وفي المضغة فؤادا وفي الفؤاد ضميرا وفي
الضمير سرا وفي السر … والسر هو مرتبة وحدة التعين الذاتي
والتجلي الاحدي ولا يتجلى هذا السر المستور الغامض الا بالعشق
والحاصل ان السالك … مواجه الذات ومركز
لساير الصفات والانسان مصباح والعالم مشكاة كما ان
الذات سراج والعالم مشكاة فانظر سويدا كلا السواد بين
في السويداء وما يعتريها ليحصل لك فرح سواد الوجه في الدارين
لانك لو شققت قلبك الذي هو كالقطرة رايت فيها مائية لا تجد
صافية بل ازيد فاسمع تعريف القلب ورسمه ونفوائه انموذج زجاجي
كانها كوكب دري توقد كما عرف طريق وجدان سر سريانه بان تقابل
الزجاجة بالزجاجة وناظر فيها قدما على قدم فانك لو لم تجد القدم على
القدم لم تجد بحال نفسك اصلا فاذا قابلت الزجاجة بشيء متلون بالوان
مختلفة كثيرة تظهر جميع تلك الالوان فيها ولا لون لها كان لها يتلون بما به
المتلون على حسب الالوان المختلفة المقابلة له مع ان لها شفاف لا لون
اصلا فجملة الالوان موجود في التعقيد فجميع يظهر لك كل ذلك اذا لاحظت هذا
الشكل بالنظر الى السويدا فيظهر لك كل هذه الاحوال ومن توشغل المشكاة
ان تغمض عينيه وتسد حواسه الظاهرة والباطنة وتتوجه الى زجاجة
القلب بحيث تتخذ الحواس بها ثم ينظر بنظر الفكر في تلك الزجاجة حتى
يشاهد فيها سراجا ثم يلازمه الى ان يكبر شيئا فشيئا الى ان تصير
نفسه سراجا فيشتعل ذلك السراج من الفرش الى العرش بحيث لا يخفى
عليه شيء ويرى نفسه متصرفا في الجميع ولا يرى ما سواه اصلا

الشكل الثالث هو لمن تجاوز السالك مرتبة قيد التقليد بالتحقيق
وتمكن حب وسط اسماجيهما ظهرت له صورة يرى فيها المبدأ والمعاد تجليات
مختلفة فهناك يرى الاتحاد اختلافا وفيه اسرار الهية ومصالح ربانية
يرى في كل منهما ظن انه هو ولا ظن له وهذا التفاوت الظاهر الذي هو
في قبلة الوجود انما حصل بتجليات الاسما واندراج بعضها في بعض
كما يظهر في مقابلة المرايا بعضها ببعض بعكس الواحد في كلها لكن ليس
في كل واحد منهما الا الواحد فهذا الشهود عين الوجود فيظهر فيه
ما في الازل والابد فكل صورة صورته وكل ذات ذاته وكل صفة صفته
وكل شيء وحد سر في الشاهد فاعلم انقلابه ليندفع القلب وتخرج
من اسر اختلاف الخلاف لان ربط الذات مع الاسما والصفات مستور
في سرادقات عزته وهو سبب عدم علمك فمتى ان يذهب امواج الاسما
وتنقل من النشأة الاولى الى الاخرى اشرب شراب الوحدة الخالص
في زجاجة الصورة لكيلا تغفل عن نفسك في النشأة الاخرى والا
فمن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى وطريقه ان كل شيء تنظر اليه
تتصور ان هذه الذات هو الذات لان كل ذات من الذوات مرآة
لتلك الذات لان الغير لا وجود له فالقيام قيامه فتنوعك سائر
في العوالم فهذا ليس الا انقلابا الالهي وكذلك تتصور ان
صفات هذا الشخص صفاته لان لكل صفة
من الصفات انموذج تلك الصفات بل عينها ه
وكذلك تتصور ان هذه الاسما اسماؤه لان ذلك الدليل مترتبها بل
~~عينها وكذلك تتصور ان هذه الاسما اسماؤه لان ذلك الدليل مترتبها~~
بل عينه افعاله هو افعاله لان الغير لا وجود له وكذلك تتصور ان هذه الفكر
على كل ذرة من الذرات لتظهر لك نتيجة كل شيء هالك انتهى وايضا شغل
كنز الاسلاف ان كنت عالما اسرار الغيب وبصيرا لالوان المحبة وطالبا لاحوال
الباطن ومريدا لغوامض رموز الوجود فاصقل الصدا الصادر من مرآة قلبك

اللاهوت
لواحة للبشر
عليها تسعة عشر
النور
الانسان
ناسوت
السر
الروح
العقل
القلب
الفؤاد
النفس
سمع
بصر
الشم
الذوق
اللمس
الحس المشترك
الخيال
المفكرة
الحافظة

الشكل

ونشاهد التلوين والتمكين بعين المرآة معاينة وجاوز الكيف والكم
واعرف الذي لا كيف فيه ولا كم وانظر الازل والابد تشاهدهما في قبة واحدة
فانه هو البصير والاخفى العمى واعلم مبدا الظهور الذي ظهر الظاهر والباطن
منه في هذه الاشارة تحقيق واسمع بيانه وهو ان الحا عبارة عن
الحق والميم عبارة عن المطلق والمراد من العين عين الذات ومن السين
السر الذي هو خلاصة الخاص ومن القاف القدم الذي هو وظيفة
الذات فالسر المكنون الذي بين العين والقاف بارادة الذات حرص
الشغف في الاضطراب واظهر من كل واحد من اسنان السين نقطة
سودا وهو حبة الحب فظهر العاشق والمعشوق والعشق وكان لكل
واحد من هذه الثلاثة تعلق قديم بالاخر فتلونوا بلون التلوين
وتزينوا في عين اللطافة وهي اصل في الحقيقة وهذا بالماهية فرع
ذلك الاصل فلو تجلى الظاهر وتحلو بهذه الحلية لظهر من كل مظهر حسنا
عيانا لان تجليات الصفات على المعلومات ليست بالتكرر لم يتجلى
الله تعالى في صورة مرتين ولا في صورة لاثنين وكل واحد مخزن الاسرار
وكل من لم يفتح ما هذه الخزائن بمفتاح العرفان لم يظفر بكنوز الاسرار
بل له الحرمان والفقدان ولم يصر عارفا ابدا بل يبقى محجوبا سرمدا وشرط
السالكين ان لا يكون لعقال النفس معقولا ليصير حرا من جميع القيود ولهذا
الحال لم يشتغل الا بالاشتغال يشتغل كنز الاسرار ولو اطلع عليه بتصف
فاذا اطلع عليه ظهر له ماهية تمام الظاهر بعناية الله تعالى لان الحق تعالى
ما كان الملك في عالم الغيب والشهادة سرا وعلانية وقد تم بقدرته وذلك
الشغل مشار اليه بهذه الحروف ح في طرف ح ي ن الذات سرا وعلانية في ذلك
د ايم ق ايم ح اضر ن اظر س اهد الملك حق ما كان الملك
عالم الغيب والشهادة سرا وعلانية وقد تم دايما قايما حاضر ناظر شاهد
وطريقه ان يتصور نفسه الحق بل بعين العينية فيتصف بذات
الصفات بهذا الطريق هذا حق الذي هو ما كان الملك عالم الغيب والشهادة سرا
وعلانية

وعلانية هو عند الذات يعني يعلم الغيب الذي هو سر في الشهادة الذي
هو ظهوره اي والقديم الذات والصفات القديم القايم الحاضر الناظر
الشاهد ثم نعرج من المشاهد الى الحق ونعلم ان الصفات قديمة للحق
وهي كذلك قديمة للسالك لانه الحق المنزه هو الخلق المشبه كما قال الشيخ الاكبر
واتصف من حصل له وجدان الاشتغال السابقة فليشتغل بشجرة التوحيد التي
فيها تحقيق مراتب الشهود والوجود تفصيلا كما كانت فيها اجمالا وماهية
الوجود والشهود على التفصيل وفيما بينهما انشا الله تعالى حتى لا يكون
احد من اهل الكشف في غطا الخطا محجوبا فليصير بعين البصيرة وليعرف
بالقلب والروح والقالب ان حضرة الوجود ليس له تقييد باحد الاوصاف
سوى الاطلاق ولكن حضرة الاطلاق فيما قابلته شئون الاعيان وكل
واحد من الشئون وان كان معلوما بالتقييد في العلم لكن لا وجود له بالعلم
ولا تقيد المعلوم وليس له فقدان ولا شهود في الذات الاحدية الى
الحقيقة الانسانية مراتب الهية كما ان بينهما الى المركز البحت مراتب
كونية وذلك في قيد الوجود وهذا في تلوين الشهود والحقيقة الانسانية شاملة
لكليهما وكان مدار الظهور على المركز الانساني فلو لم يكن المركز لم يتميز احد من احد
ولا يظهر شيء من المظاهر بل لم يظهر الظهور ابدا في الغيب عالم الملكوت والشهادة عالم الملك
فحضرة رب الارباب اذا اراد ان يعطي الوجود لشي من الاشيا في اي مركز من المراكز يجد
مراتب الغيب والشهادة التي فيها التقارب منها مع استعداد ذلك الشيء وترتسم صورة
ذلك الشيء ويتعين كل واحد منها في موطنه من البداية الى النهاية ومن ثم يظهر معنى اهلية
الذات والصفات في كل صورة من الصور وتتم التجلي الاكمل الاتم وهذا تفصيل ما اجمل
وتفهيم ما انبهم ثم اعلم حقيقة الروح وماهية الجسم كيلا تقع في الغلط في السكون
فكن واقفا على ان شئون الاعيان التي في الذات هي حقيقة الصفات فلما تنزلت من
مرتبة الوحدة وصلت في مجمع انوار الواحدية التي هي مرتبة الجمع وتقيد كل واحد معلوم علمي
تسمى بالصور العلمية ثم لما تنزلت منها ووصلت الى المقام الالطف تسمى هذا المقام ارواحا
مجردة وفي هذه المرتبة تحصل لها شعور بالوجود وتتصف به ثم تنزلت من مقام الارواح الى العالم

سميع بصير عليم شاهد

حاضر ناظر شاهد

عزيز جبار سلام شاهد

عزيز جبار سلام شاهد

اللطيفة الذي سمي بعالم المثال والخيال المنفصل يحصل لها وجود بصور مركبات
لطيفة لاتقبل الخرق والالتيام ولا تتصف بالتجزي والتبعيض من جهة المرتبة
الى مركز الارض ففي كل موضع تجلى الذات الاصلي بالانقلاب بكمال الصورة يسمى
بالجسد ظاهرها وبالروح باطنها الا له الخلق والامر فالروح في العالم المجرد
ليس منحصرا في واحد كما سيجلى لك من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح
جوهري لطيف نوراني منور بنور سبحاني مجرد من تركيب جسماني والجسم يحصل باعتبار
العناصر الاربع ومنه الوجود الخارجي هو عارض لهيئة مخصوصة وذكر الروح غايب
هيكل الجسم والجسم صورة الروح والروح غايب الوجود للخلق ولو الصورة هو خلق فهذا
هو حال بيان الروح والجسم ثم بيانه ثم اعلم اطوار السالك في طريق سير السلوك وهي
ان السالك لما وضع القدم في التزكية والتصفية ينظر الوان الانكشافات فوق الحجاب
فالذي هو في عالم الخلق يصير السالك متلونا به وبمثله سواء كان حجابا علويا او
سفليا الى ان ينتهي الى اخر المراتب الكونية وهذا ما هية التجليات ثم اعلم وصف
السالك فانه نوعان فاحدهما سالك بعلمه يمر على المراتب الى ان يحصل له اخر مرتبة المعية
فهذا السالك اذا لطف طبعه من قفص الجسم بالاخلاص يكون سير سلوكه الى ابد الاباد بالعلم
ولا تردد فيه اصلا صار العبد فانيا بالحق باقيا ويكون تنزله وترقيه بحكم المعية
والسالك الثاني اذا ترقى تتحد جميع المراتب التنزل في نفسه حالة
العروج بحيث لا تكون مرتبة من المراتب موجود اسواه وفي نهاية منتهاه
يفنى عين السالك وصار العبد فانيا وبالحق باقيا فكل سالك يصل
الى هذه الدرجة لا يكون له تنزل ولا ترقي ازلا وابدا فاذا خطر في
خاطر شخص سر هذا السالك او خبره يعود مراده الى نفسه بحيث لا علم
للسالك بهذا الامر وتصرف هذا السالك يبقى ابدا الاباد ولا
يكون له وجود وواردات هذا الشغل اكثر من ان يحصى اشرت
الى بعضها ونظهر الباقي بعد الاشتغال بالعمل وطريق اشتغاله
يظهر من المرشد ونذكر بعضه بعد صور نحت شجرة التوحيد
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

سميع

والطريق الاول ان تجعل شاهد الاصل موصوفا بصفات الفرع الى شاهد
الثمرة بهذا الطريق شاهد الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الحي الشاهد
القيوم الشاهد الظاهر الشاهد الباطن الشاهد العفو الشاهد الرؤف الشاهد
النور الشاهد الهادي الشاهد البديع الشاهد الباقي الشاهد الشاهد الشاهد
ثم تصف شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى الشاهد الاصلي والمراد بالشاهد
الاصلي الحق والفرعي السالك اما بطريق الملاحظة او بطريق النفس في صدا هو
وهكذا بالاغصان الثلاثة الباقية وهذا طريق واحد والطريق الثاني ان تصف
الشاهد الاصلي بالصفة التي بعده وتصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي
هو ثمرة فرع الفرع ثم ترجع من شاهد فرع الفرع الى شاهد الاصل ثم تصف
الشاهد الاصلي بالصفة الاخرى للفرع وتصفه بصفات فرع الفرع هكذا الى
ساير الاغصان بهذا الطريق الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير
الشاهد العليم الشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير
الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد الشاهد ثم يصف شاهد الاصل بصفة
اخرى من الفروع الى الشاهد ثمرة فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد
ثم يرجع من هذه الثمرة الحاصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير
الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الشاهد على هذا القياس
واذا جاوز السالك ذكر من والاشغال وصنع قدمه قدامه فينبغي ان يشتغل
بالاركان الثمانية فهي مفتاح خزاين المعارف لان ما يحصل من خزاين المعرفة
واسرار الوحدة باشتغال الاشغال السابقة او كتم منها فهو انما يتمكن ويستقر
بهذا الذكر وتظهر منه الواردات بلا نهايات والمكاشفات بلا غايات وحين
يشرع في هذا الذكر لا يترك ركنا من اركانه ولا يغفل عن ان يفوت احد اركانه
فان فات يتاب ولا ينفتح فينبغي ان يقرر الاركان الثمانية ويجذب
احدها من السخت ويعلق الباقية من الاركان بتلك السلسلة بحيث لا يعتاز
احد عن اخر بل يظهر كل واحد منها انه هو الواحد وان خلجت خطرة في عين لذا

شاهد عزيز جبار سلام شاهد

فهو يردها بالامهات السبع ثم يشتغل بالعنوان السابق وهكذا الى ان يطلع عليه وفي انتها النفس بهذا ثلاث مدات متواليات بالجذب ولا يغفل عن النفس ان يدخل النفس من احد الجوانب الى ان يبقى بلا شعور من شعوره ويذوق لذة الفنا فيخلى النفس بدخل بدنه تجالى التحت فهنا يتصف بكل صفة تتحلى من الصفات الذاتية ثم ينزل عنه الى الصفات الافعالية ولا يتصرف في الظاهر والباطن بلا تصرف المتصرف ثم يبدأ بهذا الطريق الذكر المذكور ويواظب عليه بعد الفجر الى الضحى وبعد المغرب الى العشا وبعد التهجد الى ما تيسر فاذا كان فصل الشتا فهو فصله ويزيد في الاشتغال به ويلازم الذكر دايما في الفصول الباقية يداوم عليه بحسب الطاقة فان لم يخرج عن عهدة العوق والتحت بانه لم يقدر على المد والجذب فليعمل بالحرف والصوت وبقراءته اكثر من ان يشطر فان هنا سر من اسرار الله لا يدركه الا العارف الكامل فافهم [illegible] الله [illegible]

[illegible] وله طريقان احدهما ان يقول الله حرفا بعد حرف باللسان ويمده من تحت السرة الى ام الدماغ فاذا وصل الى ام الدماغ يتصور بتصور الدايم القايم الحاضر الناظر الشاهد ويشير بالشاهد الى نفسه ثم يرسل النفس بالتدريج ويتصور فيه بالعروج الشاهد الناظر الحاضر القايم الدايم الله الى ان يملا المعدة ثم يفعل كذلك والطريق الثاني اذا طهر في اثنا مده هو خطرة يرده الى الصفات السبعة ويفقد نفسه فيحق لذلك الندا فاذا وصل الى الاصل يمده هو ثلاث مدات فاذا حصل للسالك واردات هذا الذكر وجاوزها واراد ان لا يتلون بلون فليشتغل بالاشتغال الذي تذكر بعده بطريق الجذب والمد الناعي على حكم المحاربة الصغرى والكبرى فالاول هو ان يمد ويجذب ثمانية مرات والثانية ان يمد ويجذب بعدد ارقام اسم الذات وايضا لو يمد بها من الاسما الحسنى ذلك الاسم يسمى كبرى وفيه لطيفة غيبية واذا عمل بنفس واحد هذا الذكر مرة واحدة يسمى المحاربة الصغرى واذا عمل ماية مرة او ما بين اوازيد بنفس واحد يسمى بالمحاربة الكبرى

الصفات الذاتية [illegible]

الصفات الذاتية | الاسما التقديسية

الصفات الذاتية	الاسما التقديسية
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	

مرده [illegible] خطره [illegible] وطريقه ان يجلس مربعا ويخرج هو من الله من تحت السرة ويصف الله بالصفات السبع هكذا الله الله السميع السميع البصير البصير العليم العليم القدير القدير المريد المريد الحي الحي الكليم الكليم الدايم الدايم القايم القايم الحاضر الحاضر الناظر الناظر الشاهد الشاهد فاذا وصلت الشاهد صورتها دستة ثم يغمض العينين ويغمض شفتيه دسته حتى تكون بلا شعور فاذا افقت اثبت لنفسك بطريق الخيال ان الشاهد ناظر الشاهد حاضر الشاهد القايم الشاهد دايم الشاهد سميع الشاهد بصير الشاهد عليم ثم يصفه بصفات الحق بهذا الطريق الشاهد السميع السميع البصير البصير العليم العليم القدير القدير المريد المريد الحي الحي الكليم الكليم الدايم الدايم القايم القايم الحاضر الحاضر الناظر الناظر الشاهد فهذا طريق في شغل التوحيد ومنها

الاسما التنزيهية	الاسما الافعالية	الاسما [illegible]
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش	ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش		ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش		ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش		
ب ا ص [illegible] د ق ح ن ش		

الاسما الثبوتية

ملفوف

ب اص	[illegible] ع	العلي الاعلى	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ع	ب ر الاعلم العليم	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ك	ب و الاكبر الكبير	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ف	ب ب الاقرب القريب	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ل	ب ف الالطف اللطيف	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ل	ب م الاكرم الكريم	دق	ح	ن	ش
ب اص	[illegible] ل	ب الانور النور	دق	ح	ن	ش

وطريقه ان يتصور العلي بالنسبة الى الذات والاعلى بالنسبة الى الحق ويتصور انه علي في ذلك الاعلى وذلك الاعلى من هذا العلي وهكذا في ساير الصفات الاول بنسبة الى السالك والثاني بنسبة الى الحق فيجوز ان يعكس فيه فينسب الشيخ الى السالك والاول الى الحق وجه كون السالك اعلى كونه ظاهرا على الحق وقبل ظهور الحق على الخلق فيجوز ان يشتغل بكلاهما شغلا واحدا او تكلم اثنان اثنان ولا ينحصر في هذه الاعمال بل في كل الاسما ويتصور ذاته في التلفظ الاول الحق في الثاني

ب اص [illegible]	ب ف	الاكرم الاكرمين	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ف	ارحم الراحمين	[illegible]	ب اص و	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ف	احسن الاحسنين	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ل	علم العلما والفضل	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ل	المحسن الحسن	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ف	روف الرحيم	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش
ب اص [illegible]	ب ف	اعظم العظيم	[illegible]	ب اص [illegible]	دق ح ن ش

الروح الحق القدوس بيحوهذا القدوس العبد باعتبار ترقي الملك تسخن مطلق والحق المطلق باعتبار هذه التنزلات قدوس مقيد على هذا القياس باقي الصفات الاخوات فهذه التسعة تضعف التسع والتسعين الحسنى كلا اخوات الثاني

المريد المحب القدوس الحي القدوس العليم القدوس الروح القدوس السر القدوس الحق هنا في العروج والنزول الحي السابق

ان تنطق ايجابا في الاشيا وهي التسعة التسعة الى الجلالية او الجمالية او المشتركة التي تتعلق بصفات ذاتي الامهات فتاخذ منها صفة الاضافية مع تلك الصفة الذاتية فتعقد بهما على باقي الصفات وتضعف بما تمحوها في الابطن التسعة مثال الاعطى زيد عمرا د هما فيضبط على ذلك الله عوض وراها السالك فيمحو المعطي للقابض الباسط البصير السميع الكليم المريد الحي القدير الروح

ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص رزاق دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص باسط دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص شهيد دق ح ن ش	ب اص حق دق ح ن ش	ب اص وكيل دق ح ن ش	
ب اص ولي دق ح ن ش	ب اص حميد دق ح ن ش	ب اص محصي دق ح ن ش	
ب اص مبدي دق ح ن ش	ب اص معيد دق ح ن ش	ب اص محيي دق ح ن ش	
ب اص مميت دق ح ن ش	ب اص واحد دق ح ن ش	ب اص مقتدر دق ح ن ش	
ب اص والي دق ح ن ش	ب اص بر دق ح ن ش	ب اص تواب دق ح ن ش	
ب اص منتقم دق ح ن ش	ب اص منتقم دق ح ن ش	ب اص عفو دق ح ن ش	
ب اص روف دق ح ن ش	ب اص مالك الملك دق ح ن ش	ب اص مقسط دق ح ن ش	
ب اص غني دق ح ن ش	ب اص معطي دق ح ن ش	ب اص [illegible] دق ح ن ش	
ب اص نافع دق ح ن ش	ب اص نور دق ح ن ش	ب اص رحيم دق ح ن ش	
ب اص هادي دق ح ن ش	ب اص بديع دق ح ن ش	ب اص رشيد دق ح ن ش	
ب اص صبور دق ح ن ش			

ملفوف

السر الحق ثم يرجع الحق السر الحق الروح الحق الحي الحق العليم الحق القدير الحق المريد الحق الكليم الحق السميع الحق البصير الحق القابض المعطي اي ان المعطي القابض باعتبار ترقي المراتب الحق مطلق والحق المطلق باعتبار التنزلات هو القابض المعطي وهكذا يعد من كل صفة اذ كها من السميع او الارادة الى وان اراد سرعة الوقت ان يمر على جميع المراتب على وجه التفصيل وقد يحصل له من اثنا العمل استيلا الوجود استيلا لا تميز منه لا وصول من الفهو ويصير حاله هبا منبثا بحيث لا يكون له في تلك العالم مرور ولا فيه خبر ولا في هذا العالم نظر وتكون جميع المراتب الالهية والكونية مثل قاب قوسين ويظن من توهم كثير ان جميع الواقعات ظن وخيال فينبغي له في هذا الوقت ان يعمل باختياره اعمال التجليات لئلا يكون غافلا عن حاله لان الواصل هذا الشغل وليس على عنوان واحد ولهذا لا يعلم احد على حد ويشاهد مراتب الغيب والشهادة في اعيان الغيب الواحد على وجه التحقيق ويخرج فنون الكون من راسه وينظر باليقين التعينات كلها كما هي ويتصف بمرتبة ما زاغ البصر وما طغى وهذا طريقه

مترتبا بالبها المحقق ... علم ... الصفات على وجه الجمال والجلال والاشتراك ويتصور الجلالية في مرتبة الجلال ويشاهد فيها ... بان الجلال كله في مرتبة الجلال

كاشف

كاشف والذات منكشف لانه لا يقبل صفة شي من الاشيا الا الواحد القهار لكن صفة عزته حجابه لا يمكن رفع ذلك الحجاب لان دائم الاوقات ... من هذه الطرف وسقوط من ذلك الاخر لاحراق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه والذات الجمالي في مرتبة جماله ساتر والذات مستور لان الذات في حجاب جماله محتجب وحسنه وملاحته يتلون في كل آن بلون اخر بحيث يكون من ... مشاهدة ومن هذه معاينة فيها الحق والخالق يريدان الخروج من التلوين والدخول في التمكين لكن العشق المستعد العنان لا يخليهما وانتهى فيهما فلاحظ الاسما المشتركة في اسم الذات لان الجمع والفرق هنا سوا لان الجمع في العين والتفرقة في الصفات احد طرفيه الغيب والاخر الشهادة وكلاهما حاضران في الذات فكلا اسما المذكورة ... يتاثر من كليهما وينظر اليهما وليس له خلاص عن احدهما وهذا المقام مقام المقربين لهذه المرتبة يلزم من كلام العوام والخواص ان يقبل ... الواصل بالامامة ... وفي الحديث القدسي في شان اهل الولاية يا اهل الولاية من ... فقد ...

ب اص م مجيد	دق ح ن ش	ب اص ر رقيب	دق ح ن ش
ب اص ش شهيد	دق ح ن ش	ب اص ب باعث	دق ح ن ش
ب اص م محصي	دق ح ن ش	ب اص ح حق	دق ح ن ش
ب اص ا احد	دق ح ن ش	ب اص و واحد	دق ح ن ش
ب اص م مؤخر	دق ح ن ش	ب اص م مقدم	دق ح ن ش
ب اص ا آخر	دق ح ن ش	ب اص ا اول	دق ح ن ش
ب اص ب باطن	دق ح ن ش	ب اص ظ ظاهر	دق ح ن ش
ب اص م متعال	دق ح ن ش	ب اص و والي	دق ح ن ش
ب اص ذ ذو الجلال والاكرام	دق ح ن ش	ب اص م مالك الملك	دق ح ن ش
ب اص غ غني	دق ح ن ش	ب اص ج جامع	دق ح ن ش
ب اص ر رشيد	دق ح ن ش	ب اص ب بديع	دق ح ن ش

ظ ب ظ ب

ثم اذا جاوز السالك عن هذه الاشغال ينبغي ان يشتغل بالعينية لان نهاية الصوفي في هذا الشغل الصوفي هو وكيل الله تعالى في هذه المرتبة لان حاله في الغيب الشهادة على السوا فيكون وصفه كل شي هالك الا وجهه اينما تولوا فثم وجه الله تصير مشاهدة شهوده فيجد في تجلي اسم الستار عين العين وفي الظهور يرى نور العين لكن ينبغي له ان يحفظ في هذه المرتبة عن علم المعلومات لانه اذا غاب عن نفسه يكون بلا حضور من الحضور واذا دخل في الشهود يكون بلا شهود فينبغي ان يكون حاضر الوقت على قدر انه لا يشعر بشعور علمي لان العلم حجاب الله الاكبر في هذا المقام لان العلم لا يكون بلا معلوم وهذا المنزل منزل ساذج لا يدخل فيه الا الساذجون المغبون فكل سالك يقدر عن المراتب كلها ووضع قدمه على اعلى الكاينات يكون قدمه على بصر بصيرة جميع الاوليا فيقول لسان حاله قدمي على بصيرة كل اوليا زماني هذا الذي يعبر عنه اللسان واما ما وراه فلا قدر للسان ان يبين اخبار هذه الجماعة ولا يسع مقدرته ذلك ع طريقه ان ينظر الي شي ثم يغمض عينيه ويتصور كل شي هالك الا وجهه الذي هو عين مرتبة الذات ويتفكر فيه حتى يصير بلا شعور من شعوره فاذا حصل له بالشعور وجه ما يفتح عينيه ويتصور ان ذلك الذات هو هذا

ظ ب

ب اص ن حسن	دق ح ن ش
ب اص ر رحيم	دق ح ن ش
ب اص س سلام	دق ح ن ش
ب اص و ولي	دق ح ن ش
ب اص م مهيمن	دق ح ن ش
ب اص ب بارئ	دق ح ن ش
ب اص ع نور	دق ح ن ش
ب اص و وهاب	دق ح ن ش
ب اص ر رزاق	دق ح ن ش
ب اص ف فتاح	دق ح ن ش
ب اص ب باسط	دق ح ن ش
[illegible]	دق ح ن ش
[illegible]	دق ح ن ش
ب اص ن نافع	دق ح ن ش
ب اص ع عزيز	دق ح ن ش
ب اص ل لطيف	دق ح ن ش
ب اص ع عليم	دق ح ن ش
ب اص ع عفو	دق ح ن ش
ب اص ش شكور	دق ح ن ش
ب اص ح حفيظ	دق ح ن ش
ب اص ك كريم	دق ح ن ش
ب اص و واسع	دق ح ن ش
ب اص ح حكيم	دق ح ن ش
ب اص و ودود	دق ح ن ش
ب اص و وكيل	دق ح ن ش
ب اص و ولي	دق ح ن ش
ب اص ح حميد	دق ح ن ش
ب اص م مجيد	دق ح ن ش

ظ ب

ب اص ح

بعينه بلا تفاوت يعني ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا بلا تفاوت
يدل عليه قوله تعالى الظاهر هو الباطن ويلتبس بذلك ثم اذا حصل تشويش
الاثنينية تخص ويسير من الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وهكذا
يسير من الظاهر الى الباطن ثم من الباطن الى الظاهر الى ان يتصور الوحدة ولم تتشوش
الكثرة فيا ايها الحق لئن يتوكل احيانا في المبدأ والمعاد ومختصا في طرف
الترقي والتنزل لان مرتبة الغيب كانت بانها مسكوكة عن العينية والغيرية
فاذا انفتاح العشق ظهر فنفتح باب الكنز المخفي وتعين الشان الالهي في
التعينات بلا شعور وحضور فاتصفت تلك الشيون في كل تنزل لو صفنا
على حدة وتسمت في كل مرتبة باسم على حدة ففي الاحدية كانت شيونا وفي
الوحدة صفاتا وفي الواحدية اسما الهية وصورها التي تسمى بها بالصوفية
اعيانا ثابتة وللحكماء صورا علمية وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا
مجردة وفي هذه المرتبة تتصف الاشيا بوجود يكون به الشعور
وبما له وفي مرتبة المثال الخيال المنفصل وفي هذه المرتبة من الوجود
تظهر الاشيا بصور مركبات لطيفة بحيث لا تقبل التجزي والتبعيض
ولا الخرق والالتيام يعني لا تكون الاشيا مادية مطلقا ولا
مجردة مطلقا بل مادية من وجه ومجردة من وجه اخرى وفي
مرتبة الحس تسمى عالم الملكوت وعالم الاجسام وفي هذه
المرتبة من الوجود تظهر الاشيا بصور مركبات كثيفة قابلة
للتجزي والتبعيض والخرق والالتيام والمراتب الستة مربوطة
بالشيون الالهية يعني لم يتحقق واحد من المراتب بغير
الشيون ولم تتصور الا بصورة الشيون ولكل مرتبة نسب
ثلاثة اعلى وادنى واوسط ولكل نسبة اسامي معينة تعرف
من هذه الدايرة المصورة في الصفحة الثانية
كما ترى والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهذه الدايرة



مطلب في تنفسهما دورها وعروجها ان يتصور التنزل من المبدا بان يتصور
ان هذه الذات كانت في الاحدية شئونا وفي الوحدة صفاتا وفي الواحدية اسما
الهية واعيانا ثابتة وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي مرتبة المثال اشباحا لا
منفصلا وفي مرتبة الحس ملكا واجساما وظهور هذه النشأة قائم بحقيقتها ولعدم تحقق نفسي
ان الذات التي ظهرت في هذه المرتبة ثم تعرج متفكرا في العروج الى ان يصل الى المبدا بان يتصور
ان هذه الذات هي الذات البحت بعينه فيا ايها المحقق العالم بالتحقيق ان التدقيق في المعرفة
ليس في مقدرة كل احد ان يطلع عليه فاعلم ان الترقي والتنزل التشهد لا بالوجود وحضرة
الوجود الان كما كان والشهود عارض على الوجود ولا تتصور فالبتة حضرة الوجود بما سوى
الصفات بغير الظهور ولا تتصف بكمال فاستمع الكلمات الغامضة العزيزة ليلا تحجبك
مرادفات الكبرياء ردائي والعظمة ازاري الله احد الله الصمد كما اعظمه الوجود وكبرياء سر
الله احد واحد الله الصمد لا شريك له لا معية لم معا صدا لا كفو له بل في حضرة الوجود ليس فصل
ولا وصل ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا جوهر ولا حلول ولا اتحاد ولا خرق ولا التيام وهو
منزه عن جملة الاحكام وجوده عين ذاته وجود شهود عين تكوينه وبينهما تغاير اعتباري
لكنهما متحدان كالنفس والصفة فان الذات دايما في القدم والصانع مع اتحاده بردائها في العدم محضرة
الوجود متجلي بتجلي صفاتية متجلي بحسنه المعلوم فانظر العراب تماما لا تنظر الحاسد ان الا بقا اما الحاج
انه سر ابجس تعالى الله انه ما تجاهرت انت عارفا فاعرف انه ليس له ابرق الحجب الا انانيته وليس
الاسم والرسم سوى العزيز كما قال الله تعالى في الصفات حجاب الصفات في الاسما حجاب الاسما في الافعال
حجاب والافعال في الاسما حجاب الاسما في الصفات حجاب والصفات في الذات حجاب فهو حجاب في حجاب
وله الظهر الظلمات او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها
فوق بعض اشارة الى ما ذكرنا فاذا اردت ان تعرف نفسك وتجد ربك فالواجب عليك ان تشتغل بالشغل
المشير بباب المعرفة والطلب عليه جميع الملازمة التامة تخلص من دايرة كن فيكون فتركب بحرك
الاتحاد والتغاير على السوا وترى المعاني والاعيان واحدا كما قال العارف فكل واحد من الاربعة
ظهر من كل واحد منها فظهر الحسيب فجاه جهادا فادرها تبدا به ان تلاحظ
هو خارجا عن جهات الست تسمع صوت الجرس الحقيقي بلا اجتنبا وباخره
ان يظهر له اولا الاخرة وهذه دايرة لقوله الحق سبحانه

حيث حافز الزلعا حيث باشتمار جشعو

حيث ما قطع

العالم
هو الباطن الظاهر
١٤٢ ١٤٢ ١٤٢
الاول الاخر

طريقة هو العالم هو المعلوم فهو الباطن هو الظاهر هو الاول هو الاخر هو
الازل هو الابد هو الان كما كان فكما كان ظهر مظهر ثم ان ينظر الى شي
وينا ملاحظة ثم يغمض عينيه ويخفى في التفكر ثم يفتح عينيه ويقول هذا الظاهر هو
الذي كان في الباطن ثم اذا كان الصوفي قد جاوز ساير المراتب ووصل الى مقصد
الانتهاء ينبغي له ان يبتدي باشغال المبتدي لان النهاية هي الرجوع الى البداية فلا
ساير الاوقات في هذه المرتبة ذكر النفي والاثبات وذكر الارادة ويواظب عليها من جهة
التحقيق فان لم يقدر على الدوام فبلا بعد الصبح والمغرب فان لم يتيسر فى كلاهما فلا
ان يلزم بعد المغرب البتة البتة وطريق النفي والاثبات مع الفكر والارادة هذا وهو
ان يلاحظ في حال النفي المراتب الثلاثة بحسب اقتضا الحال لا معبود لا مطلوب لا مقصود
لا محبوب لا مشهود لا موجود وكذلك يلاحظ الامهات السبع والاسما الحسنى التي هي التسع
والتسعون والاسما الالف ثم يشتغل العمل بهذا الطريق لا اله الا الله لا اله معبود

لا اله حرف حروف ولا اله مرشد ودو لا اله مروج ودو طريق الارادة هذا
وهو ان يلاحظ الذات مع الانواع المذكورة ومن جملتها ان يواظب على الارادة
واحدة مع سبعة الباطن بحضرة الصورة و م ه ج ق ع
م تفول ق حر م م يكفو م ع ب ع
ذكر لا طاقة للعلم ان يحصر فوايده ولا مقدرة للسان ان يذكره ان يشتغل صوفي
باشارة الحروف ويعمل بها اربعين يوما يجد حالة لا يظهر معها في نظره الا وحده
الوجود ويرى جميع الصور كالنجوم في الما والصور في المرايا ويرى اصلا الوجود
والكشف فاذا وجد هذا الحال ينبغي ان يشتغل به اكثر ما كان به ولا يخاف تحقيق
فائدة الان يرى الرائي والمرائي على السواء ويرى الترقي سقوطا والتنزل ثبوتا
وهذا ذكر الارادة

اه و	رحمن	مره مرحمن ه	ع قادر م م	م اه م ملك	م م م م
اه و	ن ذو	م م م اه	رزاق م م	م اه	مومن م م م
اه و	مهيمن	م م م اه	ف انفس م م	م اه	ج بار م م م
اه و	م متكبر	م م م اه	رافع م م	م اه	ب ارى م م م
اه و	مصور	م م اه	مسميع م	م اه	ق هار م م م
اه	وهاب	م م م اه	عدل م	م اه	ف تاح م م م
اه	ع ليم	م م م اه	ح ليم م	م اه	ب اسط م م م
اه	خ افض	م م م اه	شكور م	م اه	م عز م م م
اه	م ذل	م م م اه	ح فيظ م	م م اه	ب صبر م م م
اه	ج كبر	م م م اه	ج ليل م	م م اه	ل طيف م م م
اه	خ بير	م م م اه	م جيد م	م م اه	ع ظيم م م م
اه	ع فور	م م م اه	و دود م	م م اه	ع لي م م م
اه	ك بير	م م م اه	ن هيد م	م اه	م قيت م م م
اه	ح ليب	م م م اه	ج ليل م	م م اه	ك ريم م م م

رحيم
سلام
ع زيز
خ الق
صح

ا ه مر قيب هر هر مراه مر جيد هر هر مراه د اسع هر هر هر
ا ه ح كيم هر هر مراه و دود هر هر مراه مر جيد هر هر هر
ا ه ب اعث هر هر مراه ش هيد هر هر مراه ح ق هر هر هر
ا ه و كيل هر هر مراه ق وي هر هر مراه مر تين هر هر هر
ا ه و لي هر هر مراه ح ميد هر هر مراه مر حصي هر هر هر
ا ه مر عيد هر هر مراه مر بدئ هر هر مراه مر جي هر هر هر
ا ه مر ميت هر هر مراه ح ي هر هر مراه ق يوم هر هر هر
ا ه و اجد هر هر مراه مر اجد هر هر مراه و احد هر هر هر
ا ه ص مد هر هر مراه ق ادر هر هر مراه مر قتدر هر هر هر
ا ه مر قدم هر هر مراه مر وخر هر هر مراه ا ول هر هر هر
ا ه ا خر هر هر مراه ظ اهر هر هر مراه ب اطن هر هر هر
ا ه و الي هر هر مراه مر تعالي هر هر مراه ب ر هر هر هر
ا ه ت واب هر هر مراه مر نتقم هر هر مراه ع فو هر هر هر
ا ه ر وف هر هر مراه مر الك الملك هر هر مراه غ فور هر هر هر
ا ه مر قسط هر هر مراه ج امع هر هر مراه ذ والجلال والاكرام هر هر هر
ا ه مر غني هر هر مراه غ ني هر هر مراه ض ار هر هر هر
ا ه ن افع هر هر مراه مر غني هر هر مراه هـ ادي هر هر هر
ا ه ب ديع هر هر مراه ف ور هر هر مراه و ارث هر هر هر
ا ه مر عالي هر هر مراه ب اقي هر هر مراه ر شيد هر هر هر
ا ه ص بور هر هر مراه بو هر هر مراه ص بور هر هر هر

وايضا اذ تستمر هذا الذكر في قلب الصوفي ينبغي ان يراقب حاله بهذه المراقبة لانه الازل اصله والابد فرعه المتعلق به وهي متعلقات بالوجود والوجود بدايته ونهايته وجود واحد واذا اراد ان يحصل حاله بالمعاينة والمشاهدة فليواظب هذا الشغل الله دايم الله حي الله دايم الله حي اهد ثم اعلم ان الميمات الثلاث التي اشرنا بها تحت المقطعات وكذا الواو الواحد والشين المعجمة الواحد مسطورات

تحتها

تحتها وقع فوقها ظاهر ط اطن الميم والهاء فرموزها ان الملاحظة ومفهوم الملاحظة والمعاينة بواسطة الكاف كبريت الضاد صغرى ينبغي ان تكون محفوظة في الاول والاخر وفي حالتي الصعود والورود وملاحظ الذات مع الصفات وملاحظ الصفات مع الذات في ذاته بطريق المحاينة فان المعاينة رؤية الله بلا حجاب بحيث لو في كل نفس واحد والشين المشددة مع الشاهد على حسب الحقيقة والظا والظا اشارتان الى الظاهر والباطن يعني ينبغي ان يكون السالك في الظاهر والباطن مشغولا بالذكر والفكر كما ذكرنا وبعد جاوز السالك الظلمات الجسمانية والتجليات الروحانية يضع قدمه في بساط قدم الوجود الذي من كمال شفافه وعدم تلونه تظهر الالوان ويعترض في طريق سلوكه منازل بهذا التفصيل اولها بدايات ثم ابواب ثم معاملات ثم اخلاق ثم اصول ثم اوديه ثم احوال ثم ولايه ثم حقايق ثم نهايات فهذه عشرة ثم في كل منزل منها عشرة منازل على هذا الترتيب اعلم ان منازل السالكون الى الله تعالى عشرة اقسام بدايات ثم ابواب ثم معاملات ثم اخلاق ثم اصول ثم اودية ثم احوال ثم ولايات ثم حقايق ثم نهايات وفي كل منها عشرة منازل اما البدايات المتعلقة وهي الفهم عن الله تعالى في زواجره بدايتها فهم ما يحتاج اليه في قضا حقوق المعنى واوسطها التسليم لاداء مع معرفة ادابها ونهايتها الخروج عن العادة وعن القيام بالعبادة

التوبة وهي الرجوع الى الله تعالى فتوبة العامة عن المخالفة الى الموافقة وتوبة الخاصة عن السوى الى الحق وتوبة خاص الخاص عن التوبة بمقتضى الاسما الجذبية للجمع ويسمى بتوبة المنتهى الانابة الانابة وهي الرجوع الى الله تعالى منفصلا لذات ما رجع عنه فانابة العامة عن المخالفات وانابة الخاصة عن الارادات وانابة الاخص عن عدم شهود مراتب التجليات فيما يسمى بالسوى وانابة صغارى اخص الاخص عن الانقيا د لسلطان التجلي المحاسبة وهي المقايسة بين الكمالات والنقايص ليعرف الراجح من المرجوح فيشكر ويتدارك فمحاسبة العوام بين الطاعة والمعصية ومحاسبة

خاطما غاجل ي

	د ٤	ط ٩	ب ٢
	ج ٣	ه ٥	ز ٧
	ح ٨	ا ١	و ٦

اح هازحات

باب دلان وجيان وعفر بجيون سفاسه صوبن اججو
دل لفوان الله

ااا اا ي ١٩ اا٨٨٩٨مه اا٥ لا ء اا اا ٩

باب يڠ كسه قرز يليو ب وليو مسلر يوني بازه صو
فيليه ازوب قرزيك قو سبنه ساچه اول ساعتا اول
فن ڤ اولا امه ويرنر باذن الله تعالى

٦اااام صع ط ااااا ط ١ و ٩ ٨٨

باب ادم ياش يڠ چو دملا امجيون فاجقين ادمين كندو
اوا ناس ادين بيله تودعا ايله يزه يرا عرطاشرا نته
قوهو باذن الله تعالى اللهم اجعل طريقه ظلمة عن عص سو
صم م م لا اله الا الله محمد رسول الله

م م م

المريدين بين الذكر والغفلة التذكر التذكر هو نيل ما قصد بالتفكر التفكر
التفكر وهو التفتيش عما يحصل به المقصود فتفكر العوام فيما يسهل الخروج عن
الشهوات وتفكر الخواص فيما يسهل السلوك الى الحقيقة الفرار الفرار عن ما يبعد
عن الحق الى ما يقرب اليه ففرار العامة عن الجهل الى آداب الخدمة والكسل عن القيام
بالفتوح وفرار الخاصة عن حظوظ الانفس وفرار اخص الخاص عن الشغل بغير
درويه الفرار السماع السماع وهو تنبيه ما واجد عن مقصوده على حسب
نصيبه فسماع العوام عن امتثال الاوامر وسماع الخواص شهود الحق من كل مسموع
لعدم سماعهم الا بالحق وفي الحق وللحق ومن الحق فالسماع للحق سماع من جرى سبق نعمة
من النفس بالحق كشهود معية الله تعالى للعالم والسماع للحق من يشهد السماعات
المحبة العدل عنده ولا للحق لا غيره والسماع من ياخذ الخطاب من الله تعالى اخذا
مقبولا كما هو دأب اهل الحقيقة وسماع الاخص سماع كلام الله عن محل كان وهو
السمع الكامل الرياضة وهو تهذيب الاخلاق النفسية بالمجاهدات
الاعتصام الاعتصام وهو الامتناع عن وصول المكروهات فاعتصام العوام
المحافظة للطاعات امتثالا لامر الله تعالى واعتصام الخواص صون الارادات
واعتصام الاخص بالشهود بنزع الانفسية واعتصام اخص الخواص
بتوفية حقوق الربوبية مع اثبات تلك الخصوصية الاوب الحزن فالحزن
وهو التأسف على ما فات من الكمالات واسبابها فحزن العامة من التفريط
فيما يجب للمريدين من التفرقة حرصا على الجمعية ولاخرين لمن وراءها الى الغير
الخوف الحذر من المكروه في الاستقبال فخوف العامة عن العقوبة وخوف
المريدين من المكروه وخوف الخاصة من الهيبة والاجلال الاشفاق الاشفاق
وهو الحذر المقرون بالترحم واشفاق العوام على انفسهم من الميل الى المخالفات
ومن رؤية الطاعات واشفاق المريدين على اوقاتهم من التفرق وللبيت لاهل
الخصوص اشفاق الخشوع الخشوع وهو خمود النفس للتعاظم ومضرع خشوع
العامة لرهبة من الوعيد وخشوع الخاصة لحفظ الحرمة مع الملك الشهيد ٥
الاخبات الاخبات وهو السكون الى الله تعالى فاخبات العوام بعدم التفات

الى المحال الفائت واحيات المتوسطين بعدم التردد بين الاقبال والادبار واحيا
الخواص بعدم التمييز بين بحث المدح والذم مع سلامة انقسم والعمر عن نقص
غيرهم واحيات السالكين بالتقطع عن انقسام الزهد وهو اسقاط الرغبة
في الشي فزهد العامة من الشبهات بعد ترك المحرمات وزهد اهل الارادة في
الفضول وزهد خاصة الخاص في كل ما سوى الله تعالى حتى الزهد الورع وهو
التجنب عن كل ما فيه شبهة مضرة فورع العامة عما فيه شوب انحراف شرعي
وورع الخاصة عما يدعو الى التفرق التبتل وهو الانقطاع الى الله بالكلية
فتبتل العامة من حظوظ الناس وتبتل المريدين عن حظوظ النفس وتبتل الواصلين
عما سوى الله تعالى الرجا وهو الطمع في طول الاجل وبلوغ الامل فرجا العامة في
المجازاة على امتثال ما امروا واجتناب ما نهي ورجا ارباب الرياضات في تصفية
القلوب لحصول المطلوب ورجا ارباب خاصة القلوب في لقا المحبوب والرجا عند
الطائفة مقام الضعفا من اهل السلوك الرغبة الرغبة وهي تحقيق السلوك الى الله



فرغبة النفس في التحقيق بالسلوك لنيل الثواب ورغبة القلب في التحقيق بالتحقيق
للصون عما سوى المقصود ورغبة السر في التحقيق بالحق للصون عن الاغيار
المعاملات فالمعاملات هي عشرة منازل الرهبة الرهبة وهي الخشية من عدله
فرهبة الظاهر لتحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتحقيق العلم ورهبة السر لتحقيق اليقين
المراقبة المراقبة وهي دوام ملاحظة المقصود بكل التوجه اليه فمراقبة العامة
للمحافظة على ما فرض عليهم ومراقبة المريدين بحضور القلب مع الرب ومراقبة الواصلين
لحفظ جمعيتهم على الحق بدلا بالقسم والمراقبات لا تنحصر على هذه بل لكل مطلوب مراقبة
ولكل منها اسم يخصه كالاذكار والارجحية حتى تشرعها على العوام ولتشبيه الواحد
منها مما افادنا الشيخ العالم العارف قدوة السالكين علاء الدين علي بن نصير القرشي
اقامه الله تعالى عليه سبحانه رضوانه انه يراقب على دائرة لا اله الا الله محمد رسول الله وقد
هيبته محيط بقلبه فليشتغل بالذكر اذا داوم عليها صار محبوبه كالقمر [illegible]
تعشقه ويشاهد فيها الروحانيين ويهديه في مطالبه ثمرة حاله بعون الله تعالى
الحرية الحرية وهو الخروج عن رق الاغيار فحرية العامة عن رق اتباع الشهوات

وحرية

وحرية الخاصة عن رق المرادات وحرية الاخص عن رق الرسوم والاثار الاخلاص
الاخلاص وهو تصفية الاعمال عن كل شوب فاخلاص العوام عن الحظوظ الدنيا وية
واخلاص الخواص عن رؤية العامل بل بالافتخار وموجب الثواب فاخلاص الاخص عن رؤية
الاخص التهذيب التهذيب وهو اصلاح وتهذيب القصد بصدوره عن
المحبة وتعريف الخدمة بمعرفة ادابها بالعبادات وعدم الوقوف عندها بالطوية
وتهذيب الكل بعدم الاحتياج الى العلم والخضوع الى الاسم وتهذيب التحقيق بعدم رؤية
الغير الاستقامة التوجه الى الله تعالى والسير نحوه بالثبات على طريق السنة
وعدم الالتفات الى الكونين وحفظ الادب ودوام كرامة الاستقامة فاستقامة مة
العوام الثبات على ظاهر الشريعة واستقامة الخواص الثبات على حال العبا الطريقة
وهي العبور من ظاهر الشريعة الى باطنها واستقامة خواص الخواص الثبوت في تطام
موج بحر الحقيقة مع عدم الالتفات الى السلامة او العطب التبري من طلب القرب
كله بسبب او نسب ورتبة التفويض التفويض وهو كله الامور الى مجراها بلا
مزاحمة عقل الثقة الثقة وهو اعتماد العبد على الله وحده في كل شي والمتحقق بها
من لا يخاف سوى الله ولا يعترض على ما قدره وقضاه التسليم التسليم وهو
كلة العبد نفسه الى ربه في جميع احواله مع ترك مزاحمة العقل والوهم الاخلاق
واما الاخلاق وهي عشرة منازل الصبر فالصبر وهو الحبس ويكون على لزوم
الاوامر والنواهي ثم على الاعراض عن الدعوى برؤية الاعمال واظهار العلوم
والاحوال وكما يبدو الارواح ثم على الثبات في كل الاسرار ومقاصات تجليه ومنتها
منها الشكر الشكر وهو الثنا على المنعم بما يدل على معرفة النعم والاعتراف بها مع
الخضوع وقيل وهو اسم لمعرفة النعمة ويكون على التخلق ثم على هدايته والتوفيق
ثم على الثنا بين يدي اداء الحقوق ثم على البلوغ الى رتبة التحقيق الرضا الرضا وهو
الوقوف الصادق حيث ما وقف العبد فرضا العامة بالله ربا وبالاسلام دينا
وبمحمد عليه السلام نبيا ورضا الخاصة بالله مالكا ومتصرفا في جميع احوالهم كما قضى
وقدر وثمرته رضا الحق على العبد ورضا المحب بما اراده الله بسقوط مراداته الحيا
الحيا وهو اسم للتعظيم منوط بود فحيا العامة بنظر الحق اليهم وحيا الخاصة بالنظر

في علم الغيب وحياة خاصة الخاصة بمشاهدة كشفه جمعيته الأسماء حبه حجاب تعرفه وغيرتيه **الصدق** الصدق وهو الموافقة للحق في الأقوال والأفعال والأحوال فصدق الأقوال مواطاة الضمير واللسان وصدق الأفعال بالوفاء لله بالعمل من غير مداهنة وصدق الأحوال باجتماع الهم على الحق سبحانه **الإيثار** الإيثار وهو تخصيص الغير على النفس فإيثار الشريعة لله تعالى ورسوله بعدم العصيان في شيء وإيثار الطريقة بعدم إرادة شيء سوى ما أراده الله تعالى وإيثار الحقيقة بعدم رؤية الإيثار إيثار **الخلق** الخلق وهو ما يرجع إليه المكلف من نفسه فالخلق الحسن مع الخالق دلو العبد ما العذر في كل ما به منه وبالشكر في كل ما يأتي من الله تعالى والخلق الحسن بذل المعروف واحتمال الأذى وكفه والخلق الكامل وهو المستجمع للعلم والجود والصبر والخلق العظيم كمال ما يمكن اتصاف الإنسان من مكارم الأخلاق **التواضع** التواضع اتضاع العبد لصولة الحق فالتواضع للدين عدم معارضة منقول بمعقول والتواضع للإرادات ترك المراد والتواضع للحقيقة النزول على النفس لتعرفها الحقيقة والتواضع للخلق عدم الخضوع لهم عند الحاجة إليهم وعدم الخوف عند الغنا عنهم **الفتوة** الفتوة وهي عدم شهود الإنسان لنفسه فضلا ولا حقا ففتوة الخلق ترك الخصومة والتغافل عن الزلة ونسيان الأذية تقريب المؤذي بالظاهر والباطن والكرامات والاعتذار إليه وفتوة التحقيق عدم التعلق في النسبة إلى دليل وعدم الوقوف في الشهود على رسم **الانبساط** الانبساط وهو السير مع الجبلة بإرسال السجية والتحاشي على وحشة الحشمة فالانبساط مع الخلق ترك العبد حظه من الاعتزال عنهم ثم المواساة إليهم بما يمكنه ثم احتمال ما يبدو منهم من سوء العشرة والانبساط مع الحق عدم حبس الخوف عن الرجا والرجا عن الخوف والانبساط في الانبساط استهلاك انبساط العبد في بسط الحق **الأصول القصد** فالقصد هو الإزاع على الطاعات وقيل تفريغ القلب عما يشغل عن التوجه إلى الرب **العزم** العزم وهو التحقق والقصد بلا حصر الالتفات إلى أثر من آثار ما انقطع عنه **الإرادة** الإرادة وهي الإجابة لدواعي الحقيقة طوعا **الأدب** الأدب وهو حفظ الحد بين الإفراط والتفريط

فالادب

فالأدب مع الحق عدم التصرف في الخدمة لئلا يصير من أهل المخالفة وعدم التجاوز إلى الحد يوجب العجز عن القيام بالفرائض والأدب مع الخلق التوسط بين الغلو في إكرامهم بما لا يجوز في الشرع والتقصير بين حقوقهم الواجبة **اليقين** اليقين وهو الاطمئنان بالغيب لارتفاع الريب فإن كان لقوة الدليل فهو علم اليقين وإن كان لاستجلاء الغائب بشهود الفعل الوحداني الساري في جميع القوى عين اليقين ثم إذا استغرق تحت التجليات الصفاتية أولا ثم طلع شمس التجلي الذاتي ثانيا فهو حق اليقين **الأنس** الأنس رواح روح القلب بروح القرب والأنس بالشواهد في معالم المشاهدة فأنس العوام بالطاعات والموافقات وأنس الخواص بالاستلذاذ بالبواعث على الخير وتوطين النفس عليهما والتروح بهما وأنس خاصة الخاصة مشاهدة جمال الذات المشرق من حجب الصفات **الذكر** الذكر وهو ما يتقرب به إلى الله تعالى فذكر العامة كلمة شهادة أو غيرها من التسبيحات والأدعية وذكر الخاصة ما يكون بتلقين شيخ مرشد عارف بأدواء النفوس لئلا يكون أقوى تأثيرا في إزالة الحجب عند الملازمة عن قلب حاضر قال شيخنا العارف المحقق سيدي محمد بن يوسف الحسيني متع الله بدوام بقائه لا يكون كشف القلب إلا بما ذكره المراقبة فإذا استغرق القلب عليهم لم يكونوا للأخفيات حصر فيها يشاهد الرحمن بتجلي الغران ويكشف عن الأرواح والقبور ويطلع على ما في الآفاق والصدور ولقد لقن شيخنا لبعض أصحابه أنواعا منها تبلغ مائة ونيفا وكشف له ما يكشف فقال قائل وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر **الفقر** الفقر وهو الخلو التام عن جميع آثار الكثرة والإضافات وأحكام العادة في المرادات **الغنى** الغنى وهو الملك التام والغنى من العباد استغنى بالحق عما سواه **المراد** فالمراد وهو المختطف من أيدي التفرق إلى ربقة الجمع **الأودية** الأودية وهي عشر منازل **الإحسان** فالإحسان فهو أن تعبد الله كأنك تراه وهو اسم جامع لجميع الحقائق **العلم** العلم وهو ظهور عيان بعاين علم الشريعة ما يتعلق به تكميل الهيئات البدنية وعلم الطريقة ما يتعلق به تكميل الهيئات النفسانية والروحانية وعلم الحقيقة معرفة الحق وأسمائه وصفاته **الحكمة** الحكمة وهو معرفة أسرار الأشياء

وارتباط الاسباب بمسبباتها والحكمة الجامعة معرفة الحق مع العمل به والباطل
مع الاجتناب عنه الحكمة المنطوقة ما ينقطع به الحكمة المسكوتية ما يبدو على العوام
فهمه الحكمة المجهولة ما خفي عن العباد وجهه البصيرة البصيرة وهي قوة باطنة
للقلب بمنزلة العين للراس يسمى بعين القلب بصيرة اولي الابصار العيون من الظاهر
الى الباطن بالعكس الفراسة الفراسة وهو ادراك امر غائب ببصيرة قلبيه التعظيم
التعظيم وهو معرفة عظمة الحق مع التذلل لها لعدم عصيان في امره ولا منازعة
في قضائه وقدره فتعظيم العامة للحرمات بالوقوف عندها واسم الله تعالى رغبة ورهبة
وتعظيم المتوسطين الحيا من الله تعالى السكينة وهي ما تجده النفس من الطمانينة
عند نزول الغيب الالهام الالهام وهو علم رباني وارد على القلب منصبغ بحكم ما غلب
عليه من احوال الالهام الذي ما حصل من الحق بلا واسطة السكينة الطمانينة
الطمانينة وهي سكون من استراح وانس طمانينة العامة ما يحصل لهم عند الامتثال
والامر والطمانينة الخاصة حفظ الحق اياهم عن الارادة عند المشاهدة وطمانينة
خاصة الخاصة مشهودهم حضرة الجمع الهمة الهمة وهي تجريد القلب للسعي الهمة
الافاقة ما يعوق به القلب عن غفلات الدهر وفتن الهوى والهمة ما يرتقي به
عن طلب الاجر الى مشاهدة الحق وهمة ارباب المطالب العالية همة من لا يريد بعمله
شيا الا الحق الاحوال المحبة فالمحبة وهي تعلق القلب في بذل النفس
للمحبوب ومنعه عما سواه فان كانت منتشية عن الذات والاعتبار بمعنى زائد
سميت محبة الذاتية والاوان تعدية منه اثر سميت فعلية والا فان لم يدم ذلك
المعنى سميت حالية والا فان غلب عليها حكم مرتبته هي محل تعين ذلك المعنى سميت
مرتبية والاصطفائية المحب حالة لا تعبر عنها مقالة المحبة استيلاء المحبوب
على السر واستيهال القلب ايثار الذكر الغيرة الغيرية وهي نقض عبارات الخلق
عن رؤية الحقيقة وقد يتعلق على المشقة على الغير فلا يوصف بها الا من لم يصل لعدم
ومن وصل يرجح بربه الشوق الشوق وهو هبوب عواصف المحبة لسلطانها مثلها
الى الالقا فيتناوق بشوقه القلق القلق وهو تجريد الشوق عن الصبر والمغلبة
الوله بالمامول منه الوجد الوجد هو تهيج من الشهود عارض على القلب ما يتعارف القلب
من

من الاحوال المتغيبة الدهشة الدهشة وهو حيرة تاخذ العبد اذا ما يغلب على عقله دهش
اهل الايمان بشوق العيان دهش اهل العيان بصولة الاتصال الهيمان
الهيمان وهو قوة وجد تحمل اسبابه الانهماك الى المطلب الكبير المطلوب هيمان المريدين
عند الملاحظة رسمه خط قدرته وعزة مطلوبه هيمان الواصل ذهاب عما سكن به همه
بعزة في بحر الازال البرق البرق وهو نور يقذفه الله في قلب العبد فيدعوه
الى الدخول الى حضرته الذوق الذوق وهو اول مبادي التجليات والاذواق
عندهم علوم لا تنال الا بخلو القلب عن العلائق والعوائق اللحظ واما الولاية
فهي عشرة اللحظ الحفظ وهو لمح مشترق للناظر عند ملاحظة تفصل عنه الوقت
الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال ولا قبل للصوفي الصوفي ابن وقته الصفاء
وهو براءة القلب عن الكدر الشاغل عن السلوك السرور السرور وهو الاستبشار الجامع
سرور الاعمال ما ينشا عن الاعمال الصالحة سرور الناظر ما ينشا بالنظر الى وجه
الله الكريم السر السر وهو الشهود حصر كل موجود من الحق بالتوجه الا يحادي النفس
النفس وهو ترويح القلب بلطائف الغيوب الغربة والغربة وهو مفارقة الوطن
في طلب المقصود وقد يطلق على الاتصاف بكل وصف شريف يتفرد به الموصوف
الغرق الغرق وهو النعت عند تجمة تحير الغريب عن التحقق بالحب الغيبة الغيبة
وهو عدم الشهود لما يجري من الاحوال الكاملي الاشتغال بالوارد
التمكن التمكين وهو غاية الاستقرار في كل مكان مقام ويطلق على المقام
بعد الفنا ايضا الحقائق اما الحقائق فهو عشرة المكاشفة المكاشفة
وهي تبدي الصفات والحقائق لكن من وراء ستر رقيق المشاهدة المشاهدة
وهي تبدي تلك بلا ظهور ولا صفة لكن مع خصوصية وغيرة المشاهدة شهود
العين بلا اين المشاهدة في الذات وسقوط اللذات المشاهدة شهود الغيب
سقوط الريب المشاهدة ظهور بنور المشاهدة وجود بلا حدود المعاينة
المعاينة وهي تبدي تلك بلا خصوصية ولا غيرة الحياة وهي تبدي تلك
باعيانها واوصافها وخصوصيتها على وجه لا يحجب الوصف عن العين
القبض البسط هما نعتان يجاء بهما القلب في حجابه الحب القبض عن الاعيان

والبسط الحال القبض للارواح والبسط للارتياح القبض عن الاشكال والبسط
ببعث الحال القبض ضده وله والبسط شهوده القبض وهو اضطراب القلب
المكروه في الحال او لكان السائر اذا كان عنده في مكاشفاته ومعايناته
من حضرة الجلال فهو في قبض واذا كان من مشاهدات الجمال فهو في بسط البسط
البسط وهو انشراح القلب بوارد في الوقت وقيل ان السالك اذا اقتصر مشاهداته
ومكاشفاته ومعايناته على نفسه فهي قبض واذا اطلع بها غيره بواسطة
فهو في بسط السكر السكر وهو الغيبة عن الاحساس لوارد قوي وقد يطلق بمعنى
بعدم روية الغير الصحو الصحو وهو الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة ويطلق على
الافاقة من السكر التفرقة والغيرية تسمى بصحو الجمع ومقام الجمع واما الصحو
المغني فهو صحو مقام من بلغ احدية الجمع الاتصال الاتصال وهو تواتر الامداد
من الحضرة الكنه لم اتصال الاعتصام شهود الحق منفردا اتصال الشهود سقوط الحجاب
بالكلية اتصال الوجود بالانتها الى حضرة الجمع الانفصال الانفصال وهي
سقوط روية الاتصال والانفصال جميعا النهايات واما النهايات
فهي عشر العرف والمعرفة وهي خاطر العبد احدية ادراك ما لم علية وقيل ادراك
ما له وللحق المعرفة الحقيقية هي الجامعة بين معرفة النفس والرب مترتبة
على المحبة الذاتية من المقام الاحدي الحبي المعرفة العيانية ما تحصل بالشهود على
محبته للحق بتجلي غير مضبوط ولا متكيف الفنا الفنا وهو لزوال الفنا
الشهوات زوال الاوصاف الذميمة فنا الراغب زوال الشهوات عن الجوارح
والقلب فنا المتحقق بالحق الاشتغال بالحق عن الخلق وقيل اول مراتب الفنا زوال
روية العبد لفعله ثم زوال الروية لذاته ثم زوال البقية لحكم سحق من التجليات
الظاهرية والباطنية فنا الفنا زوال الشعور بالفنا وقد يراد البقا بعد
الفنا البقا وهو روية العبد قيام الله تعالى على كل شي وهو مقام ارباب
التمكين وعنده لا يبقى على الرسم ولا رسم ولا عبارة ولا اشارة فيبقى من لم يزل
ويفنى من لم يكن وهو مرتبة من يسمع بالحق ويبصر به الحقيقي الحقيقي وهو
روية الحق بما يكسب لسم مع شهود الوجود لله وحده وما يتوهم سواه فناه التلبيس

التلبيس

التلبيس وهو تلبيس الذات الاقدس في عوالم اللبس تلبيس الابتدا شهود
الذات والصفات غير مضافة الى الحق حقيقة وتلبيس التوسط ربط عدم
شهودنا مضافة الى غيره تعالى اصلا لانهما تمكين السائر على التلبيس
باي لباس شا والظهور باي مظهر اراد وعلى معرفته باي لباس ظهر وتجلي
ابهى صورة تجلى الوجود الوجود وهو نيل المقصود في كل شهود التجريد
التجريد وهو اماطة السوى عن سر فتجريد الفعل عدم روية الا الله وحده وتجريد
تجريد القصد الخروج عن قيد التلفتات وحظوظ النفس وتجريد اهل الوصول
عن السكون الى غير الله التفريد التفريد وهو شهود الحق ولا شي معه لفنا
الشاهد في الشهود الجمع الجمع وهو روية المجمل في التفصيل والتفصيل في
جملة في المراتب كلها وقد يشار به الى روية الحق بلا خلق والى الشغل بالحق
مع جمع الهم والى الاشتغال بشهوده تعالى عما سواه والى شهود السوى قايما
لله وقد يطلق على هذا جمع الجمع التوحيد التوحيد وهو اعتقاد
وحدانية الله تعالى فتوحيد العامة شهادة ان لا اله الا الله وتوحيد
الخاصة عدم الشهود والسوى مع الحق وتوحيد خاص الخاصة شهود ذات
واحدة متكثرة بوجه ما متقيمة لتعيناتها الغير المتناهية التي هي
عين العين المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها وهذا هو شهود
المتحققين بالوحدانية الحقيقية توحيد الافعال روية
جميعها من الواحد الحق ويسمى بالتجلي الفعلي وتوحيد الصفات تجريد
القوى والمدارك وما ينسب اليهما من الصفات عما سوى الحق ويسمى بالتجلي
الصفاتي توحيد الذات ان لا يرى في الوجود الا ذاتا واحدة
بتعيناتها ويسمى بالتجلي الذاتي والى هذا لا ينتهي سير كل ساير الى الله تعالى
وليس وراء عبادان قرية ولقد احسن من قال نهايته هذا الامر توحيد
ربنا وما قبله في حضرة الجمع تعريف تمت الجوهر الرابع في مراتب
النظار ويتلوه الجوهر الخامس في اشتغال وراثة الحق انشا الله تعالى
والحمد لله وحده لنفسه بنفسه لنفسه رب العالمين امين امين امين تمت

الجوهر الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم كما اذنت
فيسر وتمم بتمامك لا تم فاظهر اماني الجوهر الخامس في بيان اشتمال الوراثة
الله تعالى لما جاوز السالك من الابرار والاخيار واسرار الدعوة واشتغل باشتغال
الشطار وصار عارفا بمواهبه وهبناهم من رحمتنا وجب عليه ان يضع قدمه
في اشغال ورثة الحق لمصير محققا بحقيقته ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم
وبعلم السالك بأي ارث يصل الى الله تعالى ومن اي وجه يصير وارثا النبي
فحقه بشارة اوليك هم الوارثون بلسان بشير وبشر المومنين فاعلم
ان الوارث نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط في وصول الارث اليه
ممات المورث وفي المعنوي يستحيل الممات والمناسبة بينهما انما هو حصول شيء
ملا كسب وتصرف بالاستيراث والارث الصوري يقتضي ظاهره وقبض باهر
والارث المعنوي عطية من عطيات الباطن التي لا يمكن ادراكه لغير المدرك الفطن
والصوري ارث كوني بالاهتمام والمعنوي مواهب ميراث الهي بالكمال والتمام
اعطى كل ذي حق حقه والولد سرابيه سلك ذلك النظام وان الله خلق آدم على
صورته لمعرفة هذا المقام اشارة بالتمام اوجد العدم بوجود الشهود لتحقق
نسبة كنتم امواتا فاحياكم لكل فرد من افراد الوجود ادرج كمالاته فيه
لئلا يعلم احد اندماج الوجود والشهود ولا ينو فيه من حيث الوجود هذا عين
الوجود ووجود المشهود في المشاهدة مشهود وفي التقييد يرى ان الوجود
موجود في الاطلاق رويته مفقود فما دام يجد وجود الشهود اثرا من القيد
لا يكون [illegible] له خبر من الوجود المطلق بلا قيد لان حقيقة الوجود مبراه
ومعراة عن الاطلاق والقيد لا يوجد في تلك الحضرة هذا وذاك كما تنطق به
ناطقة كل شيء هالك الا وجهه انك كنت اذا ادرك فيعطيه شمس الوجود ترى العالم ذرة
بلا اعتداد لكن باستعداده الاصل ظهر في التعداد تصرف الاسما في كل ذرة من
الذرات على التمام لهذا صار وارث الوجود الحقيقي كل خاص وعام فاذا حصل معرفة
عالم الغيب والشهادة لا تسع شيء في عالم الغيب والشهادة فاذا لم ينكشف رجع
فاطر السموات والارض لم يظهر وجهة المعرفة لعالم الغيب والشهادة بالطول والعرض
وكان

وكان المعلوم في علم الله ازلا ازليا كالوجود فبالتعيان عالم العلم الربانى
على الحسن لوجوده مشهودا في الشهود فلما كشف نقاب تبارك الله احسن الخالقين
ظهر ما في السموات والارضين وصار علم الباطن معلوما ظاهرا والمعلوم الظاهر
في اسفل العالم مختارا باهرا والى حسنه وجماله ناظرا فاذا وجد نفسه متصفا بجميع
الاسما الالهية ومتصرفا بها صار الان كما هو كان لان لله تسعة وتسعين اسما
في البيان فجعل ذاته بصورة التقييد تقييدا وباشارة واحكامه بين مدح الاسما
وحمدها واوصفه بوصف الانسان ببيان الرب بلسان المعتد وتجلى
الذات عليه باسم الوارث ليكون مستوليا بهذا الاسم وما لكا به ومتفكرا باستيلا
هذا الاسم في معرفة سائر الاسما وصار باشارة الالاهية فيك مظهر الجميعها
فيجب عليه ان يورث جميع الاسما التي كل واحد منها توقيفي سوقيفا طيفي فكره
ويقرر ذاته ازلا وابدا بصورته ويتصور الاسما التي تحت كل اسم ويجعل السالك
عين صورة ذلك الاسم على الرسم المعهود ويضع قدمه في احكام ذلك الاسم واثاره ن
ولكل درجات مما عملوا ويجد اطوارا وقد خلقكم اطوارا فيرى احيانا لجميع العالم
شهودا ولنفسه وجودا واحيانا يرى لجميع وجودا ولنفسه شهودا واحيانا يستوفي
في تجليات الاسما حتى يصير مفقودا الا يبقى له اسم ولا رسم ولا امارة ولا علامة
والبيه المرجع والمآب واحيانا يصير مركزا والعالم دائرة واحيانا يكون دائرة
والعالم مركزا واحيانا يشاهد ارتسام جميع الكائنات ولا يرى ذاته في البين
واحيانا يكون خاليا عن الغيب والشهادة بلا اكتفائين واحيانا يكون بلا جميع العالم
واحيانا يكون مع جميع العالم واحيانا يكون فيما لا يزال يشاهد نفسه في المرايا فان
المشاهدة رويته الله تعالى بحجاب لطيف واحيانا يعاين نفسه بنفسه بلا مراة فان المعاينة
روية الله بلا حجاب فاذا تصرف الوارث الابدي من وراثة الحق ارث نورث من عبادنا
من كان تقيا طلب الوارث الازلي انا نحن نرث الارض ومن عليها الارث الحقيقي
وادعى ان لمن الملك اليوم ارثا الى ضرب العام بمعنى منا الا انعقدوا الينا الانتهاكل
من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فاذا وصل الحق للمساكن يظهر
النداء من سرادقات جلال عظمته لمن الملك اليوم في جميع العوالم ولا يبقى يحكم لله الواحد القهار

مجال التنفس لاحد من نوع بني آدم لان نجوم كل شيء يصير مستهلكا في غروب هالك وشمس الاوجه اظهر من الشمس يكون طالعا في جميع المدارك فاذا اراد السالك ان يعاين الحالات المذكورة بعين التحقيق وينكشف عليه الاسرار الالهية بنور التدقيق ويرتفع عن نظره وجود الممكن على وجه التحقيق يجب عليه ان يواظب هذا الشغل فانك ما دمت تكون معتكفا في كل شيء عددا اواد اصرفت فانك ترى كل الاحد

الشغل الذي للتصور

صلى يوم هو الله قدوس سلام هو من هو عزيز جبار متكبر خالق بارئ مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح عليم قابض باسط خافض رافع معز مذل سميع بصير حكم عدل لطيف خبير حليم عظيم غفور شكور علي كبير حفيظ مقيت حسيب جليل كريم رقيب مجيب واسع حكيم ودود مجيد باعث شهيد حق وكيل قوي متين ولي حميد محصي مبدئ معيد محيي مميت حي قيوم واجد ماجد واحد احد صمد قادر مقتدر مقدم مؤخر اول آخر ظاهر باطن والي متعالي بر تواب منتقم عفو رؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام مقسط جامع غني مغني مانع ضار نافع نور هادي بديع باقي وارث رشيد صبور وطريقه

ان يتصور نفسه ذات الواحد الحقيقي ويقول الله بطريق الاركان الثمانية ولكن خفي جدا فاذا وصل الى ام الدماغ يتصور اسما من الاسماء الحسنى في تجلي نفسه الى السرة ثم الى النيلوفر يتصور هناك بتسعة استار كل واحد منها ملون بلون وينبث في كل لون منها لوائح معنى الملك يعني يصف نفسه بالملك جالسا على سرير السلطنة وعلى اسناح الملكية وحواليه العساكر صفوفا بلا حصر وتقوم حضرته شدوا وسطهم عناطق للخدمة منتظرين لاوامره ونواهيه ليمتثلوا وينفذوا فيحكم على احد بان يلبسه خلعة العزة والاخر بقهر بطريق اللعنة واخر يحبس والاخر يصل الى تمام احكام السلطنة ويتصور في جميع ذلك من كل ما لا يتناهى حتى يصير جميع المعقولات محسوسا ثم ليسير من مركز الارض الى محيط الملك يسبح عوالم الارواح والعقول والنفوس وكذا عالم الملكوت والجبروت واللاهوت مترقيا الى ان

بحد

مرتبة الملكلات اوصاف الملائكة فيعاين بلا بيان مرادا مرتبة الاصل الشامل للروحانية في طرق الظهور وللرحمانية في طرق البطون ومقام مشاهدات الغيب والشهادة سرا وعلانية لا يشاهد فيها غير شهود نفسه فيتجلى فيها كليات السلبية والثبوتية بطريق المعاينة فيسقط تارة ويثبت اخرى لانه اذا استولت سطوة جلال عظمته عليه يخرج من لباس البشرية رايت ربي ليلة المرصاد على صورة شيخ اهيب فضرب رجله في صدري فوجدت حرارته في كتفي فنسيت بها علم الاولين والاخرين يكون شاهد عدل واذا تجلى بجمال الكبريائي يظهر به معنى رايت ربي ليلة المرصاد ليلة المعراج على صورة شاب امرد قطط فوضع يده على كتفي فوجدت برد انامله في صدري فعلمت بها علم الاولين والاخرين واذا جاوز عن هذه التجليات يصير وراء الوراء فيكون الازل والابد حسنه وملاحته فيكون ظهور جميع الصفات والذوات من ظهوره ويستهلك بعينيته ظهرت شمس ما فعنت بها فاذا اشرقت فما ان شرق فاذا اراد السالك هذه الحالات يضع قدمه ويحل في شغل النقش المبدء وطريقه ان ينظر بعينه شكله وصورته ويتصور نقش الله على بدنه ثم يغمض عينيه ويتفكر هذا النقش في المضغة ثم في الفواد ثم في الضمير ثم في السر فاذا وصل الى هنا يبلغ الاسم الى مسماه الذي هو ان فلا يبقى فيه اسم الا المسمى ويقر على نفسه انا الله ثم ينزل المسمى بهذه المراتب بهذه الطريق انا سر انا ضمير انا فواد انا مضغة انا جسد فاذا وصل الى هنا يفتح عينيه وينظر الى شكله اند عينيه واعلم ان اللون النيلوفر والصاد قلم صنوبري العين عبرة والميم قلب مدور وهو مقدار الخردل في الدماغ وطريقه ان ينظر في المدور نورا كالخردلة ويتوجه بجميع فكره اليه فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ قلب العابد ويتفكر فيه فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ الصنوبري ويتوجه اليه فينبسط ذلك النور الى ان ياخذ النيلوفر ثم يتفكر فيه الى ان تظهر فيه صورة الحيوانات والاشجار فيصعد ذلك النور الى الصنوبر فيشاهد فيه العلما والعرفا والعلم والعرفان فيصعد الى العين فيشاهد التجليات والعشق معرفة الاشيا كما هي ثم يصعد الى المدور فتظهر فيه العوالم والافلاك ليظهر في الانو صورة امرد شاب فيعاينها فاذا انتهى الى هذا

وسلك السالك للتصل لعين اليقين **الشغل الرابع في التصور**
الروحاني باصول خصفة الصفا استمع في صفة محض الوفا بالتوجه
الواجي احوال العقل الفاني لان مرائك مجلوة لاصدا عليها وانظر فيها العين
معاينة لئلا تبعد عن طريق الصواب **واعلم** ان للخاص والعام مقتضى
بوصف المعية وتختلف الاطوار بحسب القابلية كما في هذا المثال فتوقف
مراتب البداية والنهاية من وجه التحقق بالفكر العميق بنظر التدقيق
مثل ودع بره فان الزجاجة المملوءة بالما ليس فيها اثر الما اصلا فاذا قوبلت
الشمس تاخذ ضيها وتشتعل وتحرق كل ما دخل في الوسط وكذا الوتر
برادة الحديد في الطبق العتيق او الحديد وبدا المغناطيس من تحتها تتوجه
البرادة جانب المغناطيس في الجهات وان كان الطبق واسطة بينهما والشي
علي هذه النسبة يدعي بدر كل احد وكذا الكواكب ظاهرة مختلفة السير في
اوضاعها وجهاتها فاذا طلعت الشمس لم يتر لها اثر ولا خبر وكذا حجر الزمرد
مع كمال نوره ورفعته وجلاه لا يستقر الا في الحجر والحجر بلا لون لا يجد الرفعة
والعزة والتلون ثم وجود اللولؤ في الما وكذا لطافته وتظهر رفعته على
رؤس الاسواق وحصل قيمة محصلة قيمة وذلك بين الحقيقة ثم اذا انجمد الماء
بالهوى يقال له البرد واذا ذاب صار ما كما كان مثل البصل من جهة الاكل
والوصل من الابتدا الى الانتها ليس الا حب مجتمعة فاذا نظرت اليه من حيث
انه بصل ليس فيه وصل اصلا واذا فصلته لا ترى فيه الا الحب المجتمع فاذا اردت
ان تصل الى هذا السر يجب عليك ان تشتغل بهذا الشغل وتسعى في تحقيقه ليظهر
لك معنا الحقائق وبهذا الطريق لاحظ من المركز الى الغيب لنسبة الوجود ومن الغيب
الى المركز ثم لاحظ نسبة الشهود ليحصل لك المشاهدة وان لم تقدر عليه يرفع
راسه ويفتح عينيه وينظر الى ارقام نقب الذي هو اسم عجمي ثم يرى مسمى ذكر الاسم
وتظهر الروحانية وترى العالم باسره وجودا واحدا وتفتح ... ومن
فنائه يحصل له فنا الروحانية المذكورة ثم ينظر الى العالم العلوي والسفلي
بصورة نفسية ثم ينظر ... الوجود بحيث ... جميع الموجودات
ولا يبقى لاحد منها اسم ولا رسم وهذا هو الاسم الاعجمي ا س هران

وطريقه

وطريقه ان تقف مستدبر الشمس حال كونها قريبة الافق ضحى او عصرا
ليظهر ظله قدامه فيصير ذلك الظل بجميع توجهه بحيث لا يلتفت قلبا وقالبا
الى سواه فيمتد الظل يسيرا الى ان يصل الافق ثم رفع راسه الى السما
فترى شخصا ايضا على صورته فينظر اليه زمانا ممتدا فينتقل ذلك الشخص
من سما الى العرش فيستوي عليه فيشاهد ذلك الشخص الى ان يغني فيه
بحكم الموتوا الم تر الى ربك كيف مد الظل فيصير مع العالم محوا ولا يبقى الا هو وهو
حقيقة الحقائق للعالم العلوي والسفلي وفي هذا الشغل اشغال عديدة
واحكام عجيبة لا يمكن تحريرها فعليك فان الانسان الكامل مثل الشجرة
والعالم لها كالاغصان ثم من داوم هذا الشغل يصير متخلقا باخلاق الله
الشغل الخامس في معرفة ... ثم اذا اكمل العارف بافعال
الشريعة واوصاف الطريقة واحوال الحقيقة فليطلع احوال نفسه ليرى الغراب
والبازي اللذين هما من كر الجلال والجمال هل خلعا وصفاهما ام لا فان خلع
كل واحد منهما وصفه تنظر لمن صار النسبا ومناجيا والى من يرجعون وكذا
اذا اخذ الغراب وصف البازي اخذ البازي ثم جميع اوصافه سوى المنقار
فيجعل ما نجد مستورا كما هو لوصف الاصلي للغراب في البازي لما اخذ وصف الغراب
وهو طير لا يكون على الارض الا ميتا من وقع ظله عليه سلطن الته لعيش وملك
ابدا ... في الهوا اي صار الغراب بازا استتارا والبازي وان اخذ اسمه الغراب
له الكمال المطلق فهو كالبستان الذي فيه الالوان المختلفة تشاهد فيه
ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم فيلبس لباس الوحدة
ليجد الطريق الى اللون الاعلى الذي لا لون له فيتخلص من هذا المقام الى وصف
العشق لانه يجعل مسرورا من لا سر له ويخرج من لم يرسم من الاسطر فيجعل المسرور
محروما فاذا اردت ان تطلع على هذا السر الذي هو سر الاسرار حصلوا هيئة الشهود
الذكي فهو الروح الامان واحد ثم وجود نفسه فانظر نفسك ثم حانية من
الروحانيات وتبالغ في النظارة الى ان يتعدم الشهود وتفقد فيه الباطن الظاهر
والباطن ثم علانية من جهة الشهود وسر من جهة الوجود **وانقص** الهياكل السبعة

البه

في هذه كلها واحد ولا تنظر غيره بل لا يقع في نظره وقت المناظرة غيره وهذه الاشارة
من سميع بصير عليم كريم روح سر روح قدح قس روح كريم عليم بصير و[illegible]
ان يرجع كل فعل حادث في العالم الى الحق عروجا ونزولا مثلا اذا وقع في العالم
كما انه ما وراه السالك فيتصور بطريق العروج الى ان الكاتب السميع البصير الى
الحق ثم ينزل منه الى الكاتب **الشغل السادس في فنا الشهود** فيا ايها
المفلس الازلي والمجرد الابدي ما هذه التزهات والاصوات وكم تعلل السماع
بالهوى واللهو مع اللذات فيها لم يفتح لك العقود وما اخذت راس مال ربح الهوية
من مخزن كنت كنزا مخفيا على رغم الحسود لم تكن الحاصل حاصلا ولا تكون شي واصلا
فشمر لاستحصال ربح حضرات سبيل الفنا واغتنم بفنا موتوا قبل ان تموتوا لعل
وعسى ان يظهر لك من حيث الانانية وجه ازين الحسرة لان العدم مراة الوجود
المطلق فيظهر منه عكس طلعة الحق فكلما تحصل شيا فذلك التحصيل ليس منك
وما تشاؤن الا ان يشا الله فهو المدرك الحقيقي فما تجد الا الواحد الحقيقي ولم تجد
بل لم تحصل الا هو لانك عين العكس وهو نور العين تقابض في العين الذي هو
العين عين وابصر بالبصر بصيرة البصر فيا حوارك الازل هذا الوجود لك بلا
لان وجودك ذنب لا يقاس به ذنب فذنبك منك بل انت بهذا البلا مسعوفا
مشغوفا فاجعل احاديث العشق والمحبة نصب عينيك واجعل الوصل متعلقا
بالاصل لترى لك وجود جمال الفصل لان التعين نقطة وهمية على العين فاذا
رفعتها صفا لك عينك عينا صدا الصبر والخذلان احاط وجه مرآة الوجود
المطلق ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فاجلها
يصقل لكل شي مصقلة ومصقلة القلب ذكر الله لتصفى لك المراة وترتفع النقطة
الوهمية التي كانت على المراة فترى عين وجودك عين الذات فمن وهمك كله نشات صورة
الغير كالنقطة تظهر دائرة بسرعة السير **فيا ايها [illegible]** ان اردت ان تخلص من
قيد التقيد ومن وصل الفصل لابد لك ان تكشف نكرة الجامعة للاربعة بالكشف
واعط الاربعة للاربعة واطرح الاسم والرسم من البين واتبع امام الحقيقة وكن
خلف

خلف اماما سكر والتزم اقتدا ذلك الامام على وجه التمام فانه تحت الامر لا يشتغل
بغير متعرفه فاذا وصل لمسنده ومحله ظهر لك وجه جمال خلاصة فقرا ذا تم الفقر فهو
الله فلتعلم تلك العبارة بهذه الاشارة [illegible]
التي ينظر الى نفسه فيتصور انه مجتمع من خمسة اشيا فالتراب هو التراب والما هو الما والهوا
هو الهوا والنار هو النار والروح هو الروح فذات السالك هو ذات الحق ووصفه
وصفه وصورته صورته وافعاله افعاله فيحصل له الفنا في الله فان فتح العين
عين الباطن كان الشهود جمالا ان غمض العين فهو جلاله وكل شي جلاله وجماله اذ
ليست اسما لواحد منهما لان كل جزء احاطه كله واستغرقه اصله ان الله يامركم
ان تؤدوا الامانات الى اهلها **وهذا شغل** شاه مدار وهو الشيخ بديع الدين
الطيفوري شيخ المدارسين وطريقه منا الى النبي صلى الله عليه وسلم اقرب الطرق
شغل السابع في الصفات السبع اعلم ان عنقا المغرب الذي لا علامة له
[illegible] ذكر القالبية بجواهر الصفات الذاتية ولالي الاوصاف الافعالية ليكون
الذكر عين الكلانية ولتعاين العين بعد العين كما قال الجيلاني السلطان الاعظم الذي
كان بابه مسكوكا بالغلق المحكم ليس لبق آدم فظهر على الباب وهذا من العجب العجاب
لان الغيب الشهادة مقام فهذا الباب فاتحة باب الله لان العالم عين آدم
وآدم ظلمات فيها ما الحياة فمن وجدها وجدها خفيا لا بالاجهار لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار فانك ان تعلم ترى السواد نور الذات لان الظلمات
فيها ما الحياة فالعالم انسان والانسان عالم فلم تجد لبيان اجلى واصفى من
هذا التبيان **فيا ايها** الغواص ان اردت الدرة الفريدة التي لا قيمة لها فلا
تنظر الى بحر الشهادة لانه زجاجة سراب وشعاعه كعيان الزجاجة كانها
كوكب دري عبارة عن هذه الزجاجة توقد من شجرة مباركة اشارة الى العامة الانسانية
فكن يا ناظر احسن بنفسك وجمالك ذاتك فنور على نور اشارة الى هذه النظارة بحسب البصيرة
سميع بصير عليم [illegible] اي شغل عنقا كل ما يقع في
العالم من صفات يردها الى الذات فاذا راي شيا يرد هذه الرؤية اليه بلا واسطة وكذلك
جميع الصفات من حركة وسكون وحياة وعلم **الشغل الثامن في [illegible] الذات**

اعلم ان العالم كان مخفيا مستورا في وحدانية الذات لم يكن له لون ولا كون فاذا
ظهر يتلون بجميع الالوان في الاكوان وليس احد من الكاينات متلونا بلون
يشابه لون متلون اخر ولا كونه يشابه الاخر فليس كمثله شي يصدق على كل شي
من الاشيا وكل واحد منها شاهد على الوحدانية وتعاين كل شي شبها دنه على
الوجود لا الا نانية الشهود فخلوقت الخالق لاعرف تؤيد هذا المعنى وفي كل
شهود تجلي الله بعين ذاته وتجليه ذلك الشهود من بين ومحلي شاهد ومشهود
وفي كل حلية لقبة نحا يشاهد الحق ويناجيه ويدعوه ويناديه ففي كل شي له اية
تدل على انه واحد فاذا اردت ان تطلع على هذه الاسرار فصنع قدمك في هذا
الشغل وانتفع عندك بالحق فتكون انت معتينا والحق ثابتا وحده لا شريك
له وطريقه ان يتصور السالك كل شي عن نفسه ويقول وحده لا شريك له لان
كل شي ظاهر بالحق والحق ليس كمثله شي الشغل التاسع في تصور العالم حق
اعلم يا اهل الباطن ان كل شي ظاهره باطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن
فالباطن هو الوجود الواحد والظاهر انواع الموجود فينبغي ان يشاهد الظاهر
بالنسبة الى الباطن لان الله عنده حسن الماب فانت ستر وجود الشهود الظاهر
باستيلا الوجود المطلق لان كل شي هالك الا وجهه وان لا يظهر سوى الوجود
المطلق شي من الموجودات فلا يحصل هذا الحال الا بان تختفي في شغل الخفا وطريقه
موقوف على مقدمة هي ان جمجمة الراس فيه طرفان المقدم ممتلي بالنور والاخر
ممتلي بالظلمة وبينهما برزخ فيه نور تتصور انك فيه بحالك مراقبا ابدا لتظهر لك عالم
الارواح وعالم الغيب وماهيات العالم الشغل العاشر في المبدا والمعاد
اعلم ان سلطان العشق اراد ان يظهر كنز كنت كنزا مخفيا فخلق الخلق
واسس بنيانه على وجه التكميل بترتيب التنزل على حسب الاستعدادات
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام فتم امر الخلق من الابتدا
الى الانتها وانتظم بهذه المراتب السنة وفرش فراش المودة على بساط النشاط هو
الذي جعل لكم الارض بساطا وزرع حب الحب في روضة حدايق ذات بهجة
نشاطه وانمه بالتجلي الاكمل الاعظم الاتم فاذا اراد السالك ان تحصل هذه
المراتب

المراتب على وجه الكمال يجب عليه ان يشتغل بشغل المبدا والمعاد وهو هذا
ج اك ابز ب اد هو انش
تراب ماء هوا نار ن ور س ر ح ق ق ور نار
ب هوا ا ح تراب طريقه ان يغمض عينيه ويتصور جميع العالم كرة
التراب حتى يتيقن جميع الحيوانات والنباتات وغيرها كلها تراب
ثم يفتح العين وينظر الى العالم ويتصور انها كلها في الحقيقة تراب ثم
يغمض العين ويتفكر ان جميعها كلها ماء حتى يتيقن به ثم يفتح وينظر
الى العالم ويتصور انها كلها هوا وهكذا في كل عنصر نور وسر وحق الشغل
الحادي عشر في حضرة تخمس اعلم ان حضرة الغيب مبراة ومعراة عن جميع
النسب والاعتبارات وجوده عين ذاته وان حضرة الوجود لها نسبتان
الغيب والشهادة فالغيب الباطن والشهادة الظاهر وان حضرة روح
القدس له نسبة الوحدة الى الوجود الصرف لكن لم يعرف الوحدة بالاخلاص
بل جعله اجنبيا عنه واخذ نسبة الشهود فصار مشغوفا به والشهود
ضد الوجود فمن الوجود الى الشهود خمس مراتب فالنسبة كانت له في الظاهر
طلعت به شمس الالوهية التي هو الله الذي لا اله الا هو وهو ظهر من الشمس
ولمع له كوكب محبة ان الله يحب المحسنين وسطع به انوار محبوبية الا ان اولياء
الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والنحي به اغووا وعصى ادم ربه فغوى
وضلاله اولئك هم الضالون نار الغيرة في العالم فاشتعل بها ويرى بها
الروح والجسم متحدا وظهر به سر اعمالكم عليكم كما تكونوا يولى عليكم والنسبة
التي كانت في الباطن صارت مطاوعة لكل ظاهر له ومرتبتها فارتبط انه ظاهرا
انه الخلق وباطنا انه الحق فكل باطن اذا فر من الشهود لعاين من التعينات
التي هي الاعيان الثابتة من الشهود الى تحت الخلق الاول فاذا اراد الطالب
الواثق ان يقف على هذه الاسرار يجب عليه ان يتفحص المرشد الكامل فيحصل
هذا الرشد وهو هذا هو ذاته محيط محبوب لوه اغوا حق لا اله اغوا
لوه محبوبه حبيبه لوليه هو هو وطريق كنز الاسرار الهما اشارة ها هو الف

الوهية ميم محبوبية ميم محبية نون نبوة الف اغوا الضاد ضلالة وهو
موقوف على ان يتصور اشارات مقطعات حم عسق وهو ان الحاء
عبارة عن الحق والميم عن المطلق المطلق عن جميع التعينات وعسق اشارة
الى عين السر القديم فيتصور باطنه انه هو الحق المطلق فظهر كما كان
السر القديم وعلوانه كان في اللاهوت لا شي معه فنزل الى الالوهية
الى المحبوبية الى النبوية الى الاغوا الى الضلالة ثم في مناجاة
الهي وخلاقي وحرزي وذخري وموئلي الكبير لدى الاعسار واليسر
اقرع الهي كما الهمتنا بارادتك من دار قرار الازل الى دار الابتلا
ابد الاباد مضطرب الحال وقلتم ماذا بعد الحق الا الضلال اعطنا زاد
زادهم هدي ورفيق الهمة الرفيق الاعلى حتى نرجع بالسلامة الى محالنا
الاولى اذ القرار في الوطن الاصلي اولى الهي لا ترضى في اعتبار توحيد
صرف وما من اله غير الله بضروب من وما اذ تجليات اسمائك وصفاتك
كله هذا النشر والنما الهي لا تواخذنا بما مر علينا من الغفلة لعلمك
فانك علام الغيوب واقبل عذرنا ضرعا قلوبنا فانك ستار العيوب
وخذ بايدينا بتاييد ولا تكن من الغافلين فانك كشاف الكروب
علمنا لا تبدل حفظه اذكر بكل ما نسيت بنسيان نسوا الله فانساهم
انفسهم وارفع جلباب حجابات روحية سيماهم في وجوههم فتدنا
ابعد عنا فكرا ما لم نقدر في قدرنا وقدرتنا فانك قلت ما يبدل القول
لدي وقرب منا ما في استعدادنا من فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين
بلا مشقة وعجل وهي لنا من امرنا احسن الوجوه بكرمك جميع المطالب
والمقاصد لا تجعله بعزتك حتى الكل حوالة على القضا ومقاساة المكايد
فان قلم المحو في قدرتك كما قلت يمحو الله ما يشا فكم من اثبته بثبت
ويثبته الله كما تشا فانك ترزق من تشا بغير حساب يا من عنده ام الكتاب
واهدنا الصراط المستقيم الى ما كان خيرا فانك عليم واصرف عنا ما لم يكن خيرا
لنا